

**II. f-Blockflöte solo (S°) (A) (B) (Sb)**

14.1.2018

|   |                                      |                                   |                                  |
|---|--------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1. Abbassi, Nader (*1963) - Memoire d'Orient  |                                      | Bfl                               | Manuskript blokfluit.org Ägypten |
| 2. Abel, K.F. - Solostücke (Fischer)  | (wenn ohne Angabe, dann Altbfl)      |                                   | Flautando FE B 001               |
| 3. Abracadabra Recorder Vol 7 <Treble Recorder>                                       |                                      | A                                 | ACB 2376-4 - Teeseling           |
| 4. Addison, J. (1920-1998) - Spring dances  | im Band                              | A                                 | Forsyth FZZ 17. Pieces 3         |
| 5. Afifi, Mohamed (*1949) - Etude modern  | 1996                                 | A                                 | Manuskript Afifi                 |
| 6. A Garland of Melodies (Christmas Carols) -Bramley                                  |                                      | A                                 | ED 12217                         |
| 7. Aguirre, Louis - Kabiosile II (UA 2008 Susanna Borsch)                             |                                      | amplified Bfl                     | Manus blokfluit.org              |
| 8. Ahearn, M. (*1962) - Amicizia  | 1984                                 | facsimile score A                 | AMC Australien Q 788.36 /AHE 1   |
| 9. Ahlberg, Gunnar (*1942) - A piacere  | 1971                                 | 3'                                | MIC Schweden 12444               |
| 10. Ainolnaim, Azizul (*1987) - Nadi Bumi   | Stufe 4                              |                                   | ETF 3067                         |
| 11. Airs and dances of the High Baroque   |                                      | A (T)(SS)                         | B&H Barry 2100032                |
| 12. Akiva, Daniel (*1953) - Litanies  | 1998                                 | 10'                               | OR-TAV 23055 IMI Israel          |
| 13. Albinoni, T. (1671-1751) - Prelude  | im Band                              | A                                 | BA 8259                          |
| 14. Alemann, E.A. (*1922) - Arlequin triste   |                                      | A                                 | Barry 1026 (Schott)              |
| 15. Enigmusic   |                                      | 1-4 Bfl                           | Manus Internet                   |
| 16. Rondas de agonía  | 1973                                 | A                                 | Barry Manuskript                 |
| 17. Tres estudios   | 1973                                 | A                                 | Barry Manuskript                 |
| 18. Alinder, Hakan (*1941) - 2 Canti  | 1991                                 | Bfl                               | MIC Schweden 32533               |
| 19. Alla, Th. / Behrmann, K. - Après les gestes (Avantgarde)                          | 15'                                  | A                                 | Fuzeau 2180                      |
| 20. Allen, G. (*1927) - Basementos Seven pieces (auch als A-Fassung)                  |                                      | B                                 | Keys Press 0165                  |
| 21. Peter Piper's Pickings 5 Pieces   | 2002                                 | A                                 | Keys Press 0164                  |
| 22. All praise to thee ...  |                                      | Bfl oder Gemshorn für A+Mandoline | Gemshornkreis Ratingen           |
| 23. Allworth, R. (*1943) - How many sunsets will I see + A meditation of Saint Claire |                                      | A                                 | OMP 085                          |
| 24. Altieri, Paolo (1746-1820) - La Musica Bd.1 Le sonatine (1810)                    |                                      | Bfl                               | Armelin Musica PDM 132 Grahl     |
| 25. Alto Recorder in Barock Music (The) - Sammlung 15 Bände                           | A, (AA),(AA+P)                       |                                   | Shumilov                         |
| 26. Alto Recorder Player's Book of rounds (The) 40 tunes                              |                                      | A                                 | Greenblatt                       |
| 27. Amell, R. - Treble music op. 169  |                                      | A                                 | Forsyth FZZ17.Pieces 3           |
| 28. American Folksongs from the southern mountains 18 songs                           |                                      | A                                 | Magnamusic MM00018               |
| 29. Amos, K. -Take 60 (for Liz Goodwin)   |                                      | A                                 | CMA Publication England          |
| 30. Amram, David (*1930) - Zohar  | 1973                                 | (FI) A                            | Peters P 66470                   |
| 31. Andriessen, L. (*1939) - Sweet  | 1964                                 | A                                 | ED TMR 2                         |
| 32. Anfang auf der Altblockflöte (Der) (67 pièces)                                    |                                      | A                                 | Nagel EN 515                     |
| 33. Anissegos, Antonis (*1970) - Meion  | 1992                                 | 2 Songs                           | Anissegos comp.21                |
| 34. Anon - Air, Boree, Minuet, Trumpet tune   | im Band                              | A                                 | EMB Z 14132                      |
| 35. Anon arr.. James Percival - Amors m'art free                                      | 2'                                   | Bfl                               | Score Exchange                   |
| 36. Anonymes -Cibells,Divisions und andere Solostücke (18 Jht)                        |                                      | A                                 | ED OFB 155                       |
| 37. Einzelstücke und Suiten   |                                      | A                                 | OFB 21                           |
| 38. Watkins ale   | in Sammlung                          | A                                 | GS 33196                         |
| 39. Anonymous (18 Jht) - Allemanda and minuet   | im Sammelband                        | S°                                | Magna 21                         |
| 40. Anthology -More Preludes +Voluntaries (Engl. 1700) -Lasocki,                      |                                      | A                                 | NM 195                           |
| 41. Anthology -Weiss,W.M. -Mozart, Bach, Silcher, Händel, Gruber...                   |                                      | A(S)(T)                           | C Fischer 04798                  |
| 42. Antonii, G.B. degli - 12 Ricercate (Bologna 1687)                                 |                                      | A                                 | Ut Orph. HS 03                   |
| 43. Aoki, T. (*1951) - Les Grandes Vacances de imagination                            | 1986                                 | 8' Bfl                            | MIC Japan Manuskrt.              |
| 44. Aoshima, Hiroshi (1955) - Suite Ongaku no Yakai                                   | 1995/6                               | 12' Bfl                           | MIC Japan Manuskrt.              |
| 45. Apivor, Denis - Melisma   | im Band. Turner, Pieces for ... Bd.2 | A                                 | Forsyth                          |
| 46. A Practice Book for the Treble Recorder   |                                      | A                                 | Peacock ARJ 02                   |
| 47. Aguirre, Louis (*1968) - Kabiosile II op.55                                       | 2008                                 | 13' T / A / S° verst              | ekmelic-music.org                |
| 48. Arányi-Aschner, Georg (*1923) Variationen über ein groteskes Thema                | 2'                                   | Bfl                               | MICA Wien                        |
| 49. Arce, Marcelo - Europa  | 1978                                 | Devoto A.                         | A                                |
| 50. Arden, J. -Altblokfluit (Schule) 5 Bd.  |                                      | A                                 | marcelo.arce@utb.tomelilla.se    |
| 51. Arias-Bal, Javier (*1964) - La Habitacion Parada                                  |                                      | ? Bfl                             | XYZ02XX00615-o22 XX 00619        |
| 52. Ariosti A. -Arien (Opern<Vespasian> & <Coriolanus>)                               |                                      | A                                 | Manus blokfluit.org Spanien      |
| 53. Arne, Th. Augustin (1710-1778) -Under the greenwood tree - Sammelband S°          |                                      | A                                 | MOECK 542/43                     |
| 54. Arnell, Richard (1917-2009) - Treble Music op.169                                 | 1991                                 | A                                 | Magna 21                         |
| 55. Arroyo, Juan (*1981) - SIKUS ARKA/ IRA  | 2010                                 | Paetzold                          | www.bmic.co.uk                   |
| 56. Arter, M. (*1964) - Solo  | 1993                                 | 8' frühbarocke G -AltBfl          | Manus blokfluit.org Peru         |
| 57. Arx, von A. - Klassische Flötenstücke (Telemann,Händel,Bach,...)                  |                                      | A                                 | SME Luzern 0105 Egge EBV 2014    |
| 58. Aslund, Sören - A few melodies free   | 6'                                   | Bfl                               | N 3024/ PET HA-4007              |
| 59. Aubain -(in:<30 dechiffrages-Etudes>)   |                                      | A                                 | Score Exchange                   |
| 60. Aubert, Jacques (1689-1753) - 5 Pieces from the sixth amuzette                    |                                      | S°                                | AL 26014                         |
| 61. Audain, Yvette - O'Jonathan's concerto  | 1'                                   | Bfl                               | Magna 21 -Sammelband             |
| 62. Augé, M.C. - 2 Themas y 7 Variations  |                                      | A                                 | www.Score Exchangemusic.com      |
| 63. Ayres, R. - 3 times waiting   | 1991                                 | Bfl                               | Manus Internet                   |
| 64. Azer-Höflinger, S. - 7 Pieces for Quick fingers                                   |                                      | A (FI)                            | Manus Internet blokfluit.org     |
| 65. Azevedo, Sérgio (*1968) - Flair   | 1999                                 | Bfl (FI)                          | Traunmusik JPT ABS 268           |
| 66. Azizol, Ainolnaim (*1987) - Nadi Bumi   | 2015/16                              | verstärkte A                      | sergio.aze@sapo.pt               |
| 67. Babcock, D. - Hlidarendakoti - Chaconne isländ. Volksweise                        | 6'                                   | A                                 | ETF 3067                         |
| 68. Babel, Charles (~ 1700) - 49 Preludes, Fantasies + Caprices ed. D.Lasocki         |                                      | A                                 | MICA Wien                        |
| 69. Babell, W. - Concerto g-moll  |                                      | A                                 | Instant Harmony IH 0026          |
| 70. Baca-Lobera, Ignacio - Memento  |                                      | Bfl                               | Herrmann 512                     |
| 71. Bach C. Ph. E. (1714-1788) -Sonate d-moll (Wq132) (orig.:a-moll)                  |                                      | A                                 | Manus blokfluit.org Spanien      |
| 72. D° (U.Herrmann)   |                                      | A                                 | BA 8079 + im Band BA 8259        |
|   |                                      |                                   | Herrmann 505                     |

|      |  |                  |             |                                     |
|------|--|------------------|-------------|-------------------------------------|
| 73.  | Sonate c-moll (nach Traversssonate)  |                  | A           | AL 26107                            |
| 74.  | Sonate c-moll (Original für Flöte)   |                  | A           | Dol 504                             |
| 75.  | Bach J. S. (1685-1750) - A Bach Book Cantata 161 / 65 / 180 / 34 / 198...  |                  | A           | Cramer 15235 - Spartan Press        |
| 76.  | Adagio de la 1. Sonate (original b-minor) im Band  |                  | A           | AL 25295,                           |
| 77.  | Adagio -Extrait de la Sonate 4 (Moÿse) im Band   |                  | A           | AL 25674                            |
| 78.  | Arien aus dem Weihnachtsoratorium  |                  | A           | Herrmann 564                        |
| 79.  | Aus den Kantaten J.S. Bachs> Vol 1   |                  | A           | SIK 502a                            |
| 80.  | Bach Book for the Treble Recorder (Holst)  |                  | A           | Cramer 90252 (Spartan)              |
| 81.  | Blockflötensoli aus d. geistlichen + weltl. Vokalwerk (Urtext)   |                  | A -AAA      | BA 6414                             |
| 82.  | Blockflötenrepertoire BWV 8,13,18,25,39,46,65,71,81,96,103,106,119,122,127,142,152,161,175,180,182,189,208,243a,244,249 1-3 Bfl(+Bc) |                  |             | Peters 8203 d                       |
| 83.  | Brandenburgische Konzerte -Parties séparées  |                  | A           | Heugel 32394                        |
| 84.  | Brandenburg. Konzert Nr. 4 BWV 1049 -Urtext -Einzelstimmen   |                  |             | Peters 4413                         |
| 85.  | Cantates, parties séparées (Sanvoisin)   |                  | A           | Heugel 32439                        |
| 86.  | Chaconne de la Partita BWV 1004 (Cassagnol)  |                  | A           | FH 2929                             |
| 87.  | Concertos, partiés séparées (Sanvoisin)  |                  | A           | Heugel 32394                        |
| 88.  | Corrente MIDI  |                  | A           | Love Schubert                       |
| 89.  | Courante, from suite for cello nr. 3   |                  | A           | flauto-dolce                        |
| 90.  | 20 Etudes de Style   |                  | A           | AL25955                             |
| 91.  | Exercitium (Préludes BWV 531,536,541,543,549,553,556,558,559,560,966 Fant. BWV 542, 572,Tocc.BWV 910,914,916+Exerc. BWV 598 )        |                  | A           | AL 29391                            |
| 92.  | Exercitium BWV 598 von Bach für Orgelpedal komponiert (A.Wehlte)   |                  | A           | Manuskriptesammlung                 |
| 93.  | Fantasia 1.section / 3. Section BWV 572  |                  | A           | Dulcinea Press verygoodrecorder     |
| 94.  | Hirtenmusik aus dem Weihnachtsoratorium  |                  | A           | Herrmann 677                        |
| 95.  | 5 minuets, a march and musette, 6 preludes, 3 inventions   |                  | B           | Rosebay Recorder Archive 1          |
| 96.  | 11 Movements (Sonatas/Partitas pr V solo BWV 1001-1006)  |                  | A           | ZENON 509011 ZO 2100174             |
| 97.  | Partita c-moll (orig. a-moll) BWV 1013 (4 Ausgaben)  |                  | A           | BA6432 ED12154MOECK2524DOL514       |
| 98.  | D° im Band   |                  | A           | BA 8259                             |
| 99.  | D° Sonate c-moll   |                  | A           | UE 12573                            |
| 100. | Partita c-moll mit vollständiger Faksimile BWV 1013  |                  | A           | BP 773                              |
| 101. | Partita d-moll BWV 1004  |                  | A           | AL 27490                            |
| 102. | Partita d-moll BWV 1013  |                  | A           | Herrmann 504                        |
| 103. | Partita II BWV 1004 arr. Isa Rühling (Herausg.M.Zahnhausen)  |                  | A           | Mös. 22.613                         |
| 104. | Pedal exercitium 2'  | Bfl              |             | Score Exchange                      |
| 105. | 8 Pieces arranged from the Cello Suites  |                  | A           | RICLD 434RIC 129541                 |
| 106. | Preludio, from Suite Nr. 5 aus Cellosuite BWV 1011   |                  | A           | Dulcinea Press verygoodrecorder     |
| 107. | Solos - BWV 1013, 1009, 1007, 1004, 1008 +Gavotte aus Partita 3...   |                  | A           | Shumilov 58 / 8                     |
| 108. | Solos aus Cello Suites 3, 4, 5   |                  | B           | Rosebay Recorder Music 3            |
| 109. | Solos aus Cello Suites 1 - 6   |                  | B           | Rosebay Recorder Music 4            |
| 110. | Sonate nr.4 (Chaconne) im Band   |                  | A           | AL 25295                            |
| 111. | Sonata BWV 1013  |                  | A           | Avondale 37                         |
| 112. | Sonate C-Dur (nach der Sonate für VdG G-Dur, der Triosonate 2Fl...   |                  | A           | Herrmann 808                        |
| 113. | Sonate F-Dur (BWV1033)   |                  | A           | MOECK 2542 / Dolcimelo USA          |
| 114. | Sonata in F Major  |                  | A           | HARG HCA 9                          |
| 115. | Sonata a-moll (BWV 1020)   |                  | A +P oblig. | NM 264                              |
| 116. | 6 Sonates et partitas BWV 1001, 1003, 1005 Bd. 1 -Veilhan  |                  | A           | Leduc 29100                         |
| 117. | D° Band 2 (3 Partiten) BWV 1002, 1004, 1006) -Veilhan  |                  | A           | Leduc 29210                         |
| 118. | Studies, solos from the cantates   |                  | A           | HARG B 141                          |
| 119. | Suites 1-3 pour violoncelle seul (Brüggen)   |                  | A           | ZO 2100176 / .AL 25369              |
| 120. | D° Suiten 1-3 (arr. Han Tol)   |                  | A           | Recordia www.recordia.co.kr         |
| 121. | D° 4-6   |                  | A           | AL 25421                            |
| 122. | 1. ere Suite pour violoncelle seul   |                  | A           | FUZ 2474 Wallhall                   |
| 123. | Suite Nr. 1 F-Dur BWV 1007   |                  | A           | Herrmann 528                        |
| 124. | Tempo di Borea & Double from Partita 1 BWV 1002  |                  | A           | Dulcinea Press verygoodrecorder     |
| 125. | Toccata et fugue d-moll (Cassagnol) BWV 565  | Traverfl(A)      |             | Ed. Soldano 1021                    |
| 126. | Trio d-moll in Sammlung  |                  | A           | GS 33196                            |
| 127. | Bach für Altblockflöte (Linde)   |                  | A           | ED 7781                             |
| 128. | Baecker, Raimund – Das Wort  |                  | A           | Florian Noetzel 7580                |
| 129. | Sonate   |                  | A           | Florian Noetzel 7634                |
| 130. | Baer, W. (1928-2015) - Desolatio Marsyae 1975 6'30''   | 3 Bfl (1Spieler) |             | SME Luzern 0205                     |
| 131. | Baines, Francis - Soliloquy im Band Turner, Pieces for ... Bd.2  |                  | A           | Forsyth                             |
| 132. | Baker, Amanda - Phoenix Songs ein Spieler  | S°/S/A/T/B       |             | www.members.iinet.net.au            |
| 133. | Bakker, Pieter (*1952) - Achter de wolken  |                  | Bfl         | Manuskript Bakker (NL)              |
| 134. | Ball Ch. (*1936) -The Pagan flute  |                  | A (T)       | NM 370                              |
| 135. | Three insect pieces im Band Turner, Pieces for ... Bd.2  |                  | A           | Forsyth                             |
| 136. | 12 Studies   |                  | A           | Peacock Press Ball                  |
| 137. | Pan overheard (1994)   |                  | A (Fl)      | Peacock Press Ball                  |
| 138. | Pagan Piper  |                  | T (A)       | Peacock Press Ball                  |
| 139. | Sound at sight Grade1-8  |                  | A           | Faber TCL11558                      |
| 140. | Ballio, Emanuela - Images in the mirror 2000 7'  |                  | Bfl         | Manus blokfluit.org (Berben) Bowman |
| 141. | Ban, Yuri - ohne Titel 2002  |                  | Bfl         | Manuskript Japan (blokfluit.org)    |
| 142. | Bandt, Ros (*1951) - After Meditation im Band Recor. at large " 4'40''   |                  | A           | Currency (Zana)                     |
| 143. | Dog 4'47''   |                  | B           | www.members.iinet.net.au            |
| 144. | Drifts in sand (im Band 40 Stücke für Fl) 1977   |                  | Bfl         | AMC Australien788.32/FOR 1          |
| 145. | Flight ( im Band Recorders at large 2 ) 1978 2'  |                  | A           | Currency Press AMC Q 788.36/BAN 1   |
| 146. | Magpie   |                  | Bfl         | AMC Australien                      |
| 147. | Metitation 1976 2'   |                  | A           | AMC Australien Q 788.365/BAN 2      |

|  |             |  |                                    |
|--|-------------|--|------------------------------------|
| 148. Bang, Malin (*1974) - Split rudder 9' für verstärkten Paetzold Contrabassrecorder |             |  | Malin Bang Schweden                |
| 149. Banister, J. (+1725) - Prelude im Band  | A           |  | BA 8259                            |
| 150. Bank, J. (*1943) - Blue mosque für Bass-Blockflötenspieler mit Bariton            | Vx          |  | Donemus                            |
| 151. Banks, Arthur - Auld lang syne  | A           |  | www.saers.com                      |
| 152. Variation of amazing grace  | A           |  | www.saers.com                      |
| 153. Variations of click go the shear  | A           |  | www.saers.com                      |
| 154. Barath, Eva (*1961) - Sprachlos 8'  | A           |  | Manuskript                         |
| 155. atmend flüsternde wirbel  | A           |  | Manuskript                         |
| 156. Barlow, Klarenz (*1945) - ...until  | Instr.      |  | Feedback Studio Köln FB 7307       |
| 157. Barsanti, F. - Sonate 4 c-moll in Sammlung  | A           |  | GS 33196                           |
| 158. Barthel R. - Weihnachtsweisen mit Variationen                                     | S (A)       |  | MOECK 247                          |
| 159. Tonleiterstudien  | A           |  | N 8561                             |
| 160. D° für Fortgeschrittene   |             |  | N 8562                             |
| 161. Baroque Solo Book (B.Thomas) 18. Jht. Solos                                       |             |  | Dol 111                            |
| 162. Bartolozzi, B. - Cantilena  | A           |  | ESZ 7012                           |
| 163. Bartosch, Carin (*1965) - Claudia goes shopping 1995 8'                           | A           |  | MIC Schweden                       |
| 164. Basden, David - Variations on Marie's wedding 2006 9'                             | A           |  | AMC Australien 788.36/BAS 1        |
| 165. Bassano, G. - 8 Ricercari   | A           |  | LPM Rep. 10                        |
| 166. 4 Ricercare   | A           |  | CV 11217                           |
| 167. Ricercate, Passaggi e Cadentie (Venedig 1585)                                     |             |  | Miero 2036                         |
| 168. Bass Recorder player's book of rounds (The) 40 tunes                              | B           |  | Greenblatt                         |
| 169. Baston, J. - Concerto 1 G-Dur, Conc. 3 G-Dur (im Band mit Vivaldi...)             | A           |  | Dol 104                            |
| 170. Concerti F-Dur + C-Dur  | A           |  | Herrmann 513                       |
| 171. Baumgartner, St. (*1946) - Millenia 1999  | Bfl         |  | Manus Baumgartner                  |
| 172. Sizilianisches Tagebuch 1998  | Bfl         |  | Manuskript                         |
| 173. Triste - Galo 1989  | Bfl         |  | Manus Baumgartner                  |
| 174. Wiegenlied für Christoph 1987   | Bfl         |  | Manuskript                         |
| 175. Baur J. (1918-2010) - Mutazioni 1962  | A           |  | EB 6451                            |
| 176. Pezzi uccelli - Vogelstücke 1964  | Bfl (Klar.) |  | EB 6472                            |
| 177. Bayerisches Liederbüchlein  | A           |  | N 1830                             |
| 178. Beath, Betty - Night songs Song I for Bass; Song II for A - Recorder              |             |  | Keys Press 0151                    |
| 179. Bedford, D. - Piers de resistance 1995 6'   | Bfl         |  | Manuskript Bedford                 |
| 180. Beethoven L. van - Romanze in G-Dur im Band                                       | A           |  | AL 25295                           |
| 181. Beck, J. - Variationen über ein Thema +4 Intermezzi                               | A           |  | Mös. 22433                         |
| 182. Sonata  | A           |  | PJT 031 Peacock                    |
| 183. Beckerath A. von - Elegie (für Wolfgang Waechter) im Band 3 Stücke                | A           |  | N 3401                             |
| 184. Bedford, D. - Piers de résistance   | Bfl         |  | MUST London                        |
| 185. Beethoven, L. von - 2 Romanzen op.40 + 50   | A           |  | Herrmann 591                       |
| 186. Beethoven - Fantasie  | A           |  | Herrmann 149                       |
| 187. Bell, Larry Th. (*1952) - Caprice Nr.3 2000 3'                                    | A           |  | LBell10276@aol.com                 |
| 188. Bellino, Alessandra (*1975) - Lasso vo io... Stufe 5                              | A           |  | ETF 3054 2017                      |
| 189. Bellinzani, J.B. - Sonata d-moll op.3.8   |             |  | NM 124                             |
| 190. Bellinzani, P.B. - 8 Preludes - from sonates a flauto solo                        | A           |  | Ut Orph. DM 40                     |
| 191. Bello, Aurélien - Vent (blokfluit.org) 2000 9'                                    | Bfl         |  | Manus 38 Quai Arloing F-69009 Lyon |
| 192. Bender, Maria - Mozart? - Lachhaft !  | A           |  | Herrmann                           |
| 193. Benninghoff, O. - Sonatine  | S° (S)(A)   |  | Sternscher SMV10054                |
| 194. Benovic, Peter - 28 mittelchwere Etüden Band1 2001                                | A           |  | Traunmusik JPT ABS 199             |
| 195. Benoy - 15 European Carols  | A           |  | Novello 916125 - 03                |
| 196. Bentzon, N.V. (1919-2000) - Sonata symmetrico op.391 (1976)                       | Bfl         |  | MIC DK Snyk (Michala Petri)        |
| 197. Berg, Gunnar (1909-1989) - Triedra 1952 8' Score 12 Uni Copenhg                   | A           |  | MIC DK Snyk (Michala Petri)        |
| 198. Berger, G. - Studien für Altblockflöte (vom Barock - Zeitgenössische Musik)       |             |  | Pro Musica 215                     |
| 199. Bergmann W. - Pastorale (to Alfred Deller)  | A           |  | ED 10377                           |
| 200. 9 Christmas Carols  | A           |  | ED 10621                           |
| 201. For the Sopranino Recorder Player 16 Werke  | S°          |  | Magnamusic MM 21                   |
| 202. For the Alto Recorder Player 15 Werke   | A           |  | Magnamusic MM 23                   |
| 203. For the Bass Recorder Player 18 Werke   | B           |  | Magnamusic MM 25                   |
| 204. Berio L. (1925-2003) - Gestì  | A (T)       |  | UE 15627                           |
| 205. Berlin, Letitia/Blaker, Frances - 12 Etudes Stufe 3-4                             | A           |  | Lost in Time Press LIT033          |
| 206. Bernolin - 15 technische Etüden   | A           |  | Leduc 25287                        |
| 207. 20 Etüden im Stile Bachs  | A           |  | Leduc 25955                        |
| 208. 700 Exercices de gammes et arpeges  | A           |  | Leduc 25152                        |
| 209. Bertalotti, A. - Ricercari per diversi toni a uni e due voci                      | A (S)       |  | UT Orph. RCF 01                    |
| 210. Beste Ansgar - Wilde Dialoge 2013/14 Präparierter Paetzold Square Bass            |             |  | Manuskript comp 21                 |
| 211. Beurden, B.v. - Ik fluit ook al kerstliedjes 2                                    | A (AA)      |  | HU 1876                            |
| 212. Sinterklaas (10 Sint Nicolaasliedjes)   | A (AA)      |  | HU 1873                            |
| 213. Beutler / Rosin (arr.) - 150 classical studies                                    | A           |  | UE 33029                           |
| 214. Biber, H. (1644-1704) - Prelude im Band   | A           |  | BA 8259                            |
| 215. Bielby, J. - Soliloquy at delphi -im Band Pieces for solo Recorder 4              | A           |  | Forsyth FZZ 18                     |
| 216. Biesemans, J.P. - Astrologische Temperamenten                                     | Bfl         |  | Lantro Belgien                     |
| 217. Griechse Mythen   | Bfl         |  | Lantro Belgien                     |
| 218. 5 Slovaakse stukken op.36-40  | Bfl         |  | Lantro Music 2006061264            |
| 219. Bilyard, Matthew - Impressions 2011   | Bfl         |  | Manus blokfluit.org                |
| 220. Bingham, George (~18.Jht) - Air im Band   | A           |  | EMB Z 14132                        |
| 221. Airs 1 - 20 im Band Airs anglois  | A           |  | Ut Orpheus FL 2                    |
| 222. Bingham, J. - Snowy starry night  | Bfl         |  | Maecenas 388                       |
| 223. Bird Fancery's Delight (Godman)   | S°          |  | ED 10442                           |
| 224. Bixler - American folksongs ...southern mountains www.asw ltd.com                 | A           |  | MM00018                            |

|  |                                     |      |                      |                     |                                |
|--|-------------------------------------|------|----------------------|---------------------|--------------------------------|
| 225. Bizet - Menuett   | in Sammlung                         |      |                      | A                   | GS 33196                       |
| 226. Bjerno, E.D. (*1927) - Avessolares op.150                               |                                     | 1977 |                      | Bfl                 | Manuskript Michala Petri       |
| 227. Collage op.150  |                                     | 1977 | for M. Petri         | Bfl                 | MIC DK Snyk (Egtved)           |
| 228. Sonata op.214   |                                     | 1998 |                      | Bfl                 | Manuskript Michala Petri       |
| 229. Bjerre, Jens (1903-1986) - Suite  |                                     | 1983 |                      | Bfl                 | Manuskript Michala Petri       |
| 230. Bjönsdóttir - Full  |                                     | 2000 |                      | Bfl                 | Manuskript                     |
| 231. Blomberg - Svensk bolero  |                                     |      |                      | Bfl                 | Manuskript                     |
| 232. Bloodworth, D. - Baß recorder Handbook                                  |                                     |      |                      | B                   | Novello 2100114                |
| 233. Blues for you   | im Band                             |      |                      | A                   | SY 2570                        |
| 234. Bochmann, Christopher (*1950) - Essay X                                 |                                     | 1993 |                      | Bfl                 | bochmann@netcabo.pt            |
| 235. Bodenmann H. - Bekannte Soli 2 Bd.                                      |                                     |      |                      | A                   | MEL 2107277, 78                |
| 236. Beliebte Kinderlieder 2 Bd.   |                                     |      |                      | A                   | MEL 2107294, 95                |
| 237. Musik für Schule und Haus Vol 8, Vol 9                                  |                                     |      |                      | A                   | MEL 2170079, 80                |
| 238. O Jubel, O Freud (Noels)  |                                     |      |                      | A                   | MEL 2150053                    |
| 239. Boehm, Theobald - Etüde   | (A. Wehlte)                         |      |                      | A                   | Manuskriptesammlung            |
| 240. Boeke K. - 3 Exercices  |                                     |      |                      | A                   | ZENON R-151                    |
| 241. The circle  |                                     |      | G-Alt (Ganassi) solo |                     | Donemus (Boeke)                |
| 242. The Complete Artikulator  |                                     |      |                      | A                   | ED 12261                       |
| 243. Bofill Levi, Ana - Alternanze   |                                     | 2000 | 12'50"               | Bfl                 | acc@acompositors.com           |
| 244. Bohumir, Finger - Sonata F-Dur  |                                     |      |                      | A                   | www.mzk.cz                     |
| 245. Bois, Rob du (*1934) - Pastorale VII                                    |                                     |      |                      | A                   | MOECK 1522                     |
| 246. Muziek voor Altblokfluit (1961)   |                                     |      | 6'19"                | A                   | ED TMR 1                       |
| 247. Spellbound  | for double bass recorder            |      |                      | Sb                  | Donemus                        |
| 248. Boismortier J.B. - Acht kleine Stücke                                   |                                     |      |                      | B                   | Herrmann 233                   |
| 249. Divertisement de Campagne op. 49.2                                      |                                     |      |                      | A                   | N 3489                         |
| 250. Sonate g-moll   |                                     |      |                      | A                   | Herrmann 232                   |
| 251. 6 Suiten op.35  |                                     |      |                      | A                   | ED OFB 147                     |
| 252. Bombardelli, Umberto - Tricks   |                                     | 1991 | 7'                   | A                   | Flautando 077                  |
| 253. Praeludium I  |                                     | 2008 |                      | A                   | Flautando 127                  |
| 254. Bononcini, G. (1670-1747) - Prelude                                     |                                     |      | im Band              | A                   | BA 8259                        |
| 255. Bonporti, F.A. (1672-1749) - Sonate F-Dur                               |                                     |      |                      | A                   | Herrmann 844                   |
| 256. Bonsor, B. - Enjoy the Recorder 2 Bd.                                   |                                     |      |                      | A                   | ED 11468, 11470                |
| 257. Recognition Squares and practice Circles -Lehrhilfe                     |                                     |      |                      | A (S)               | ED 12264                       |
| 258. Börjesson, Lars-Ove (*1953) - Alimaniere op.46                          |                                     | 1986 | 4'                   | A                   | MIC Schweden 21727             |
| 259. Bornefeld H. (1906-1990) - Arkadische Suite                             |                                     |      |                      | A (+ Glocke)        | CV 29.157                      |
| 260. Kleine Stücke   |                                     | 1930 |                      | 1-3 Bfl             | CV 29.160                      |
| 261. 3 Stücke  | im Band                             |      | 3'                   | A                   | CV 11.302                      |
| 262. 2 Suiten  | (vergr. Jetzt ersetzt durch 29.133) |      |                      | A                   | CV 11.101                      |
| 263. 5 Suiten  |                                     |      |                      | A                   | CV 29.133                      |
| 264. Bornmann, J. - Tonleitern und Dreiklänge                                |                                     |      |                      | A                   | Bornm. MVB 10                  |
| 265. Börtz, Daniel (*1943) - Reflecting medea                                | 5 solo pieces                       |      |                      | S(A)(T)             | Gehrman Schweden GE 11976      |
| 266. Borup-Jørgensen, A. (*1924) - Architraves (1977) op.83                  | 6' (Für M.Petri)                    |      |                      | S°                  | Borup-J.                       |
| 267. Bagateller 7 movements op.91.1  |                                     |      | 7'                   | S°                  | Borup-J.                       |
| 268. petite suite 3 movements op.91.6  |                                     | 1990 | 2'                   | S°                  | Borup-J.                       |
| 269. 3 movements op.91.7   |                                     | 1990 | 2,75'                | A                   | Borup-J.                       |
| 270. Nachtklänge   | op.91.8                             | 1990 | (with multiphonics)  | 3'                  | A                              |
| 271. Bosco, G. (*1946) - Tsienn - ta - ko (Turin)                            |                                     |      |                      | Bfl                 | Manuskript                     |
| 272. Bosshardt, Th. - Popstyle - Solos and Duets                             | 2 Bände                             |      |                      | 1 - 2 A +CD         | Top Brass Schweiz              |
| 273. Bousquet, N. (+1869) - 12 Grand Caprices (1864) -Reyne                  |                                     |      |                      | A (Fl)              | Moeck 1134                     |
| 274. 36 Etudes (1851) 3 Bd.  |                                     |      |                      | A                   | Moeck 2115 - 2117              |
| 275. Récréations & Études -12 Etüden   |                                     | 1857 |                      | A                   | FH 2805                        |
| 276. Bowles, Michael - Airs traditionals Irlandais                           |                                     |      |                      | Bfl                 | Fuzeau 0865                    |
| 277. Bozay, A. - Solo op. 30 A   |                                     | 1978 |                      | Bfl                 | Manuskript (Früher EMB)        |
| 278. Bozza - Interlude   |                                     |      |                      | A (S)               | Leduc 25639                    |
| 279. Bradley, Robin (*1937) - Ephemera                                       |                                     |      |                      | A                   | RBMS 2 Zana                    |
| 280. Prelude & Tarantella  |                                     | 1997 | Internet             | A                   | www.members.iinet.net.au       |
| 281. Bräm, Thüring - Indaba  |                                     | 1975 | 7'                   | Bfl                 | Manuskript SME 8555            |
| 282. Bramley - A garland of melodies   |                                     |      |                      | A                   | ED 12217                       |
| 283. 22 Hymns  |                                     |      |                      | A                   | ED 10680                       |
| 284. Brandon, P. - Sonatina  |                                     |      |                      | B                   | www.bmic.co.uk                 |
| 285. Brandt H.H. - Allegretto / Autumn Saturday, Sunday / Etude / 1. Februar |                                     |      |                      | Bfl                 | www.onlinesheetmusic.com       |
| 286. 10 exercices in barock style  | Score Nr.1 Uni Copenhg              |      |                      | A                   | MIC DK Snyk Egtved             |
| 287. Hymn to autumn, Moderato 1 + 2  |                                     |      |                      | Bfl                 | Petri www.onlinesheetmusic.com |
| 288. Improvisation über <Christe ist erstanden> (BSB München)                |                                     |      |                      | A                   | MIC DK Hansen 28800            |
| 289. Vejle aadal on a autumn Monday  |                                     |      |                      | A                   | www.onlinesheetmusic.com       |
| 290. Braun, Earle -December '52  |                                     |      |                      | A                   | AMP                            |
| 291. Braun G.(1932- 2016) - Albumblätter                                     |                                     |      |                      | A                   | Moeck 1584                     |
| 292. Albumblatt - 20 Jahre Musiklädle  |                                     | 2007 |                      | A                   | Musiklaedle                    |
| 293. Monologe I  |                                     |      |                      | A (oder a. Bfl.)    | CV 11.404                      |
| 294. Monologe II   |                                     |      |                      | A                   | CV 11406                       |
| 295. Nachtlid  |                                     |      |                      | A                   | N 2364                         |
| 296. Remember - As Time goes by  |                                     |      |                      | B                   | Gamma 867                      |
| 297. Schattenbilder  |                                     |      |                      | A                   | Moeck 2507                     |
| 298. 4 Interludien Version A   |                                     | 11'  |                      | A (Bfl)             | Gamma 837                      |
| 299. 12 Etüden   |                                     |      |                      | A                   | Moeck 2533                     |
| 300. Es stieg aus allen Dingen -4 Interludien                                |                                     |      |                      | A (2.A) (3.T) (4.B) | Gamma EG 837                   |
| 301. Sulamith IV   |                                     |      |                      | Sb                  | Flautando 002 neu EGA 248      |

|      |  |                              |                                  |                             |   |
|------|--|------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|---|
| 302. | Tempi passati (8 letzte Stücke)  |                              |                                  | Bfl                         | N 2473                                    |
| 303. | Wegmarken  | 2009                         |                                  | Bfl (A/T/S)                 | Gamma                                     |
| 304. | Braun / Fischer - Tonleitern und Arpeggien                             |                              |                                  | A                           | SY 2611                                   |
| 305. | Etüden und Solostücke  |                              |                                  | A                           | SY 2612                                   |
| 306. | Braun, J.D. - 10 advanced studies                                      |                              |                                  | A                           | Oberg Australien HNO 1104                 |
| 307. | Stücke aus (Pièces sans Basse - 1740)                                  | im Band                      |                                  | A                           | BA 8259                                   |
| 308. | 12 studies   |                              |                                  | A                           | Oberg Australien HNO 1102                 |
| 309. | Solostücke   |                              |                                  | A                           | Dolce 512                                 |
| 310. | Brebbia D. - (in:<30 déchiffrages-Etudes<)                             |                              |                                  | A                           | AL 26014                                  |
| 311. | Breitenfeld, Roland - Zwischenwände und Licht                          | 1985                         | 1'17"                            | B                           | Manuskript                                |
| 312. | 3 Miniaturen - integer punctum   | 0...0,5                      | 1'                               | S°                          | Manuskript                                |
| 313. | D° - integer punctum   | 0,5...1                      | 1'                               | B                           | Manuskript comp21                         |
| 314. | Brene, Erling - Praeludium og capriccio (1976)                         | op.91 b                      | 6'                               | Bfl                         | MIC DK Snyk                               |
| 315. | Sonate op.92 b   |                              | 10'                              | Bfl                         | MIC DK Snyk                               |
| 316. | Bresgen C. - (in:Schule für Altblockflöte)                             |                              |                                  | A                           | CV 11.102                                 |
| 317. | Nachruf für eine Amsel ein Spieler                                     |                              |                                  | A (S)(T) i. W.              | ZFS 430                                   |
| 318. | Brncic Gabriel (*1942) - Clarinen-tres                                 | 1986                         |                                  | Bfl                         | Manuskript Brncic                         |
| 319. | Bröndum, Lars (*1961) - Eclipse  | 1990                         | 5'30"                            | A                           | MICSchweden TONS                          |
| 320. | Broekman, Jesse (*1985) - Der Augenblick des Öffnens der Hand          | Stufe 3-4                    |                                  | B                           | ETF 3083                                  |
| 321. | Brown, J.R. - Spa town studies   | schnell                      |                                  | A                           | Warwick WD 038 (Peacock)                  |
| 322. | Brüggen F. - Danceforms from 18th century                              |                              |                                  | A                           | BVP 702                                   |
| 323. | 5 Etüden für Fingersicherheit  |                              |                                  | A                           | Broekm.&Poppel 712                        |
| 324. | Buchholz, Thomas(*1961) - 9 Soli für 7 verschiedene Blockflöten (1993) |                              |                                  | Bfl                         | Ebert Musik V. 93023                      |
| 325. | Miniaturen   | 2001                         |                                  | Bfl                         | Ebert Leipzig EMV 01001                   |
| 326. | Buck, O.(*1945) -Consonante11' mittel                                  | 1985                         |                                  | S°                          | Hansen KP 00169                           |
| 327. | Buckinx, B. - 3 Stukken voor peer in de vorm ...                       | 1984                         |                                  | Bfl                         | Manuskript Internet                       |
| 328. | Buckley, John (*1951) - Fantasia Nr. 1+2                               | 1984                         | 3' / 4'                          | A                           | CMC Irland Repro66 /                      |
| 329. | Buhé, K. -Ich singe gern beim Wandern                                  |                              |                                  | S (A)                       | N 3396                                    |
| 330. | Bührer, Urs (*1942) - Rovelliana                                       | 1970                         | 6'                               | Bfl wechselnd               | Bührer Manuskript                         |
| 331. | Bullard, A. - Winter landscape - im Band Pieces for solo rec. 4        |                              |                                  | A                           | Forsyth FZZ 18                            |
| 332. | John's Jig   | 2004                         |                                  | S° (A)                      | PJT 027 Peacock                           |
| 333. | Buona sera   |                              |                                  | Bfl oder Gemshorn           | Gemshornkreis Ratingen                    |
| 334. | Büsing, Otfried - Animal Society                                       | 2014                         |                                  | Bfl                         | Gravis Brühl eg 2319                      |
| 335. | Bussotti, S. - La passion selon Sade                                   |                              |                                  | A                           | SY NR 130 964                             |
| 336. | Cahier de la flûte à bec Nr.3  |                              |                                  | A                           | Tourdon 124                               |
| 337. | Calderoni, Caterina - Toupie (1994)                                    |                              |                                  | A                           | Ut Orpheus FL 10                          |
| 338. | Caldini, Fulvio (*1959) - Ambos-Toccata op.143/A                       | 2012                         |                                  | A                           | Flautando FE A-201                        |
| 339. | Capricci e fantasia op.136/A   | 2010                         |                                  | A                           | Flautando FE A-157                        |
| 340. | Sonatina op. 99 / B  |                              |                                  | Bfl (S) (A)                 | Flautando FE A-060                        |
| 341. | Steinbock toccata op. 94 b   |                              |                                  | A                           | Flautando FE A 034                        |
| 342. | Cale, Bruce - Tunnels  | 1992                         | 8'                               | A                           | AMC Australien Q 788.365/CAL 1            |
| 343. | Calgagno, Elsa (1910-1978) - 3 preludios bucólicas (Argentinien)       |                              |                                  | S/ S°/ A                    | Manuskript blokfluit.org                  |
| 344. | Call, Leonhard von (1768-1815) - Fantasie opus 6. 1 / 2 / 3            |                              |                                  | A                           | Herrmann 883 / 889 / 890                  |
| 345. | Caloianu, L. - Les 7 chants de l'oiseau bleu (Extase/Melancolie/...)   |                              |                                  | Bfl                         | Lafitan 0382 (Arpeges32335)               |
| 346. | Campagne C. -Divisions   |                              |                                  | A                           | KUN GM 1111                               |
| 347. | Cánepa, Julio César Garcia - Tres miniaturas                           | 1970                         | Argentinien                      | Bfl                         | consnac@letraymusica.com.                 |
| 348. | Caparrós, Encarnacion - Soliloquio Argentinien                         | Bfl solo / Bfl+Git/Bfl+Clave |                                  |                             | members.iinet.net.au/~nickl/argcomps.html |
| 349. | Capek -50 Renaissance Dance Tunes                                      |                              |                                  | A                           | ED 12266                                  |
| 350. | Capricen (Quantz) in 12 Tonarten                                       |                              |                                  | A                           | BP 387                                    |
| 351. | Carlila, Solfa - Dear friend   |                              |                                  | A                           | Manuskript Carlile                        |
| 352. | Carmichael, Craig - Air in the Scottish style                          | 1998                         |                                  | A                           | www.saers.com/~craig                      |
| 353. | Clip-Clop: Ridin' on the lone Prairie                                  | 1998                         |                                  | A                           | www.saers.com/~craig                      |
| 354. | Intrigue   | 1998                         |                                  | A                           | www.saers.com/~craig                      |
| 355. | Showtime (MIDI) sehr schwer  | 1999                         |                                  | A                           | www.saers.com/~craig                      |
| 356. | Carr R. -The Delightful Companion (1686)                               | Linde / Klier                |                                  | A                           | ED OFB16.MOECK 532                        |
| 357. | Castelló, Angelica - Guliani   | 2003                         | 20'                              | verst.SubgreatbassPaetzold. | Manuskript comp 21                        |
| 358. | Louise   | 2006/7                       | 7'                               | verst.SubgreatbassPaetzold. | Manuskript comp 21                        |
| 359. | Catán, Daniel (*1987) - Encantamiento                                  | 7'                           | ein Spieler mit 2 Altblockflöten |                             | encoremusic.com MusikSales Hansen         |
| 360. | Catches (52) -Delius   |                              |                                  | A-AAAA                      | ED 7316                                   |
| 361. | Chagas, Paulo (*1953) - E o silêncio                                   | 1979                         |                                  | A                           | nc-chagaspa@netcologne.de                 |
| 362. | Charbonnier, J. L. - Pièces du 18s siècle                              |                              |                                  | S/A                         | AZ 1234                                   |
| 363. | Chaudoir, James - Nightwood  |                              | 9'                               | Bfl                         | chaudoir@uwosh.edu                        |
| 364. | Chazanoff, Daniel - Music of the Alabama tribe                         | (FOS15)                      |                                  | Bfl (FI)                    | Susato Press Native Am.M.E.               |
| 365. | Music of the Cherokee Nation   | (FOS14 a+b)                  |                                  | Bfl (FI)                    | Susato Press                              |
| 366. | Music of the Choctaw Nation  | (FOS23 a+b)                  |                                  | Bfl (FI)                    | Susato Press                              |
| 367. | Music of the Crow and Hidatsa Nations                                  | (FOS31)                      |                                  | Bfl (FI)                    | Susato Press Native Am.M.E.               |
| 368. | Music of the Tohono O'Odham Nation                                     | (FOS24 a+b)                  |                                  | Bfl (FI)                    | Susato Press                              |
| 369. | Music of the Santo DomingoPueblo                                       | (FOS16)                      |                                  | Bfl (FI)                    | Susato Press                              |
| 370. | Music of the Makah Tribe   | (FOS32)                      |                                  | Bfl (FI)                    | Susato Press                              |
| 371. | Music of the Mandan Nation   | (FOS33)                      |                                  | Bfl (FI)                    | Susato Press Native Am.M.E.               |
| 372. | Music of the Menominee Nation  | (FOS34)                      |                                  | Bfl (FI)                    | Susato Press                              |
| 373. | Music of the native North American                                     | (FOS03)                      |                                  | Bfl (FI)                    | Susato Press                              |
| 374. | Music of the Northern Ute Tribe  | (FOS35)                      |                                  | Bfl (FI)                    | Susato Press                              |
| 375. | Music of the Iroquois Confederacy                                      | (FOS37)                      |                                  | Bfl (FI)                    | Susato Press                              |
| 376. | Chedeville L'Âiné - 5. Suite   |                              |                                  | A (S)                       | Billaudot                                 |
| 377. | Chedeville Nicjholas (1705-1782) - 5. Pantomime                        |                              |                                  | A                           | Herrmann 825                              |
| 378. | Chemin-Petit H. - Sonatina in D  |                              |                                  | A                           | SIK 658                                   |

|      |   |           |             |                              |                     |                                 |
|------|---|-----------|-------------|------------------------------|---------------------|---------------------------------|
| 379. | Sonate in F   |           |             |                              | A                   | Sik 477                         |
| 380. | Sonate in F auch im Band mit Krug,R.; Schubert,M.; Linde  |           |             |                              |                     | Margaux NM 363                  |
| 381. | Cholette, Daniel - ohne Titel   |           |             |                              | Bfl                 | Manuskript Cholette Schweiz     |
| 382. | Chopin, Frederic - Fantasie-Improptu in c-moll free   | 4'        |             |                              | Bfl                 | www.Score Exchangemusic.com     |
| 383. | Choquet, Anne (*1968) - Le marasme des grenouilles  | 2007      |             | 1 Spieler                    |                     | Tourdion 207                    |
| 384. | Christensen, M. (*1955) - Birds of a spring night   | 5'        | Score 36    | Uni Cop                      | Bfl                 | MIC DK Snyk (Auritus)           |
| 385. | Birds of a autumn night   | 1998      | 6'          |                              | Bfl                 | MIC DK Snyk (Auritus)           |
| 386. | Christmas Carol Book (30 Carols)  |           |             |                              | A (AA) Git. ad lib. | ED EA 720                       |
| 387. | D° (9 Carols) Bergmann  |           |             |                              | A                   | ED 10621                        |
| 388. | Christnachtigall (25 Stücke)  |           |             |                              | A (+Bc)             | N 3191 (Bc =3194)               |
| 389. | Cibells, Divisions u.a. altenglische Solostücke (Delius)  |           |             |                              | A                   | OFB 155                         |
| 390. | Cidra, L. -Altblockflöten ABC Bd. 1 (40 Übungsstücke)   |           |             |                              | A                   | EMB Z 14188                     |
| 391. | Clarke, Zana - Shadow dancer  |           |             | for Ganassi Recorder in G or | A                   | OMP 002 Orpheus                 |
| 392. | Dawn & dusk -A Recorder Songbook  | 2 Bände   | einige S,   | einige A                     |                     | OMP 012 / OMP 007               |
| 393. | Hymn  | 1996      | 1'          | 1 Spieler B + Vx             |                     | Manuskript Zana                 |
| 394. | Mind your step  |           |             | 1Spieler A (+Stimme)         |                     | OMP 107                         |
| 395. | Thought   | 1998      | 8'45"       |                              | B                   | Manuskript Zana                 |
| 396. | Clarke / Coggan / Fiore / Thorn / Waterman - 12 Intermediate Studies  |           |             |                              | A                   | OMP 044 Orpheus                 |
| 397. | Clarke, Jeremiah (1659-1707) - Cibell   |           |             | im Sammelband                | S°                  | Magna 21                        |
| 398. | Clarke, Rhona (*1958) - For Ide   | 1999/2002 | 6'          |                              | Bfl                 | CMC Irland                      |
| 399. | Clarke, Zana - Rosaluna   |           |             | A+SVx (1 Akteur)             |                     | OMP 158                         |
| 400. | Aerial view of the border bridge  | 1996      | 3'30"       |                              | Bfl                 | Manuskript Zana                 |
| 401. | Classical Hits (Magolt / Butz)  |           |             | A (+2.Stimme)(+CD)           |                     | ED 9575-01                      |
| 402. | Classical Repertoire (Puscoiu, Costel )   |           |             |                              | Bfl                 | Mel Bay                         |
| 403. | 150 Classical Studies (Beutler / Rosin)   |           |             |                              | A                   | UE 33029                        |
| 404. | Clemencic R. - Bicinia nova   |           |             |                              | Bfl                 | Manus Clemencic                 |
| 405. | Country Dances  |           |             |                              | S (A)               | UE 15265                        |
| 406. | Fantasia dodekafonica   | 1964      | 5'-15'      |                              | Bfl                 | MICA Wien Clemencic             |
| 407. | Flauto Magico I   | 1978      | 9'          |                              | Bfl                 | Manus Clemencic                 |
| 408. | Maraviglia I  | 1968      | 6'-12'      |                              | S° / A / B          | MICA Wien                       |
| 409. | Clements, Dominy (*1964) - L'arrivée des voyageurs  | 1992      |             |                              | Bfl                 | Manuskript comp 21              |
| 410. | Clerck de, Thera - One & Only (Sieben Fingerstudien)  |           |             |                              |                     | Ascolta                         |
| 411. | Coates, Bill - 2 miniatures   | 1989      |             |                              | A                   | www.members.iinet.net.au        |
| 412. | Coates Gloria - Breaking Through (für Dörte Nienstedt)  |           |             |                              | A                   | Moeck NIN1590                   |
| 413. | 2 Miniaturen  |           |             |                              | Bfl                 | AMC Australien 788.36/COA 1     |
| 414. | Coburn, Charlotte - A baker's dozen of carols   |           |             | 1 Spieler                    | S+A                 | Orpheus YCS 018                 |
| 415. | Cogan, Racheal - Asiadeh and other songs  |           |             |                              | A                   | OMP 112                         |
| 416. | Coldwell, Charles - Winter waltzes for country dancers  |           |             |                              | Bfl                 | Dolcimelo ED-D00201 Boulder     |
| 417. | Collette J. - 26 folk songs from Europe   |           |             |                              | A                   | XYZ 871                         |
| 418. | Melodische Studies  |           | vergr       |                              | A                   | Hargail ZRW 4                   |
| 419. | 8 melodische Studies  |           | vergr       |                              | A                   | Hargail ZRW 3                   |
| 420. | Coltrane, John (1926-1967) - Bessie's Blues   |           |             | arr.von Pete Rose für        | Bfl                 | Pete Rose Manuskript CD         |
| 421. | Colwell - Preludes and voluntaries  |           |             |                              | A                   | ED 10113                        |
| 422. | Complete Country Dance Tunes from Playfords Dancing Master (The)  |           |             |                              | S (A)               | Faber 723                       |
| 423. | Concerto Collection (11 Barock Concertos)-Vivaldi, Telemann, Graupner ...   |           |             |                              |                     | Dol 104                         |
| 424. | Connely, Patrice arr.- Danse 13.Jht / Flow gently, sweet Afton -R.Burns / Pas-time with good company / The Connaughtsman's Rambles  |           |             |                              | B                   | Saraband download               |
| 425. | The bass recorder Vol.1 1 -Traditional folk songs+tunes 35 Stücke (Gumtree canoe/Botany Bay/Davy Nick Nack/ Jig/The foggy dew/The sprig of Thyme/danny Boy/O Waly waly/Loch Duich...) |           |             |                              | B                   | Saraband SM 64                  |
| 426. | D° Band 2 - Renaissance -Anon/Byrd/Gibbons/Hume/Lassus/Sherly...  |           |             |                              | B                   | Saraband SM 65                  |
| 427. | D° Band 3 - Mittelalterliche Music - Anon/de la Halle/Dunstable...  |           |             |                              | B                   | Saraband SM 66                  |
| 428. | D° Band 4 - Music of Henry Purcell  | 19 Stücke |             |                              | B                   | Saraband SM 67                  |
| 429. | Cooke; A. (1906-2005) -Inventionen  | 1979      |             |                              | A                   | MOECK.com NIN 498               |
| 430. | Serial Theme and Variations   |           |             |                              | A                   | ED 11666                        |
| 431. | Little Suite im Band. Turner. Pieces ...Bd.2  |           |             |                              | A                   | Forsyth                         |
| 432. | Little Suite Nr.2 in Sammlung   |           |             |                              | A                   | Forsyth FZZ 17                  |
| 433. | Cooper, Elizabeth - Animal Antics   |           |             |                              | A (+P)              | P 45 Peacock                    |
| 434. | Ten advanced studies  |           |             |                              | A                   | P 311                           |
| 435. | Corbeille P. -La lune sur les ruines du château im Band (Stücke auch Bd.2)  |           |             |                              | A                   | AL 25295 / AL 25674             |
| 436. | Corbet, W. (1675-1748) (Hochbarock) - Prelude im Band   |           |             |                              | A                   | BA 8259                         |
| 437. | Corelli A. (1653-1713) - Sonate in F op5 N4   |           |             |                              | A                   | HARG H 101                      |
| 438. | Prelude aus op.5.6 (aus Violinfassung in A-Dur) im Band   |           |             |                              | A                   | BA 8259                         |
| 439. | Cori, Luca (*1964) - Locus solus  | 1995/96   |             |                              | Sb                  | Cori Manuskript comp21          |
| 440. | Corner, Philip (*1933) - Sprouting  | WVz. 199  |             | Bfl (oder andere Instr.)     |                     | fp@frogpeak.org                 |
| 441. | Cosimi, Nicola ? - Prelude im Band  |           |             |                              | A                   | EMB Z 14132                     |
| 442. | Cosma, N. - Prelude im Band   |           |             |                              | A                   | BA 8259                         |
| 443. | Cowlin, Philip - Four miniatures  |           |             |                              | S°/A+P              | PJT 148 Peacock                 |
| 444. | Creaghan, J.A. - Variations on Greensleeves   |           |             |                              | Bfl                 | CMC Canada <b>SKU: MS-62595</b> |
| 445. | Cree Brown, Chris - Kite flying at doctor's point   | 1992      |             |                              | B                   | www.sounz.org.nz                |
| 446. | Crowl, Harry (*1958) - Hotteteriana   | 1981      | (Brasilien) |                              | Bfl                 | harrycrowl@uol.br               |
| 447. | Revoada by Helle Kristensen DK  | 1994      | (Brasilien) |                              | Bfl                 | Manuskript                      |
| 448. | Cucinotta, Olga - Eidos   | 1970      |             |                              | Bfl                 | lanada@feedback.net.ar          |
| 449. | Logos   | 1970      |             |                              | Bfl                 | lanada@feedback.net.ar          |
| 450. | Dalm, U. -Traublumen  |           |             |                              | A (FI)              | Gentner H.,Dietg,Fax 074144517  |
| 451. | Damashiro, Duzuro - Die Fingersicherheit  | 1981      |             |                              | A                   | Manuskript blokfruit.org Japan  |

|  |  |  |            |                   |  |
|--|--|--|------------|-------------------|--|
| 452. Daniel, L. -Schule für Altblockflöte 3 Bände<br>II a. =Trillerschule III b. =Doppel- und Tripelzunge IV c Barocktechnik |  |  |            |                   | Panton P1469,P1310 ...                   |
| 453. Rudiments of Technique for altrecorders   |  |  |            |                   | Panton 06187 P 1556                      |
| 454. Daniel, Akiva (*1953) – Pleas   |  |  |            | A                 | Chalilit Music Israel zadokgal@gmail.com |
| 455. Danilevski, A. (*1957) - Ricercari, 7 Stücke für 7 Tage Stufe 3 (Jumu-geeignet)   |  |  |            | A                 | ETF 2066                                 |
| 456. Danzmayr, W. - From me to you - Sue 1970  |  |  |            | Bfl               | manuskript Danzmayr MICA Wien            |
| 457. Da-Oz, Ram (*1929) - All Alone  |  |  |            | A                 | dro@actcom.net.il                        |
| 458. Loneliness / Mischief   |  |  |            | A                 | Chalilit Music Israel zadokgal@gmail.com |
| 459. Davey, Brian (Hrsg.) - The big bass recorder book Sammlung 85Seiten   |  |  |            | B                 | Davey 105                                |
| 460. David, Ruth - 2. Suite  |  |  |            | A                 | dro@actcom.net.il                        |
| 461. Davies, Malcom -Recorder Routines (96 Übungen)  |  |  |            | A                 | Peacock P 59                             |
| 462. Davies, P.M. - Kirkwall shopping songs /Babylon's falling   |  |  |            | Bfl               | Boosey & Hawkes (di-arrezzo)             |
| 463. Davis A. - Cantus Avium+Volatus (Song+flight of birds)-Trinity Coll.London S (A)  |  |  |            |                   | Faber TCL 569097                         |
| 464. Partita   |  |  |            |                   | N 2418                                   |
| 465. Sonata  |  |  |            | A                 | N 2291                                   |
| 466. 15 Studies  |  |  |            | A                 | ED 11480                                 |
| 467. Treble Recorder Technique   |  |  |            |                   | Novello 120545                           |
| 468. Written on water  |  |  | Stufe 3    | B                 | ETF 2159                                 |
| 469. Dean, Th. (1686-?) - Prelude im Band  |  |  |            | A                 | BA 8259                                  |
| 470. Debussy C. - Syrinx (in:<Etudes concertantes> Vol2)   |  |  |            | A                 | AL 25674                                 |
| 471. D°  |  |  | Stufe 3,5  | A                 | Herrmann 1035                            |
| 472. D°  |  |  | vergriffen | A                 | Dolce 505                                |
| 473. de Felice, Arnaldo - Percussione d'ombre  |  |  |            | Bfl               | Manus Internet                           |
| 474. de Leeuw, Reinbert - Duetts 1968 Stufe 4,5  |  |  |            | A                 | Manuskript de Leeuw                      |
| 475. Delius N. -Cibells, Divisions, u. a. altenglische Solostücke  |  |  |            | A                 | ED OFB 155                               |
| 476. de Machaut, G. (ca.1300-1377) - Trois lais monophonique   |  |  |            | Bfl (Vx)          | Loux LMP 183                             |
| 477. de Man, Roderik - Séance 1986 rev.97 5'   |  |  |            | A                 | Manuskript (~Donemus)                    |
| 478. Entanglements 1987 rev.97 10' 4 Bfl (1Spieler)  |  |  |            |                   | Manuskript -J.Wagenaar Found.            |
| 479. Demoivre, Daniel - 3 Suiten   |  |  |            | A                 | Herrmann 510                             |
| 480. arr. -Suiten Bingham van Heerde / Anonymus - Suite in a kleine terts  |  |  |            | A                 | B&M Uitgave L4 Kaldeway                  |
| 481. Deneire, Hanne (*1980) – Wirwar 6'  |  |  |            | Bfl               | Manuskript comp21 Belgien                |
| 482. Denhoff - Monodie   |  |  |            | A                 | Denhoff                                  |
| 483. de Oliveira, Sergio Roberto - Espresso  |  |  |            | A                 | PJT 102 Peacock                          |
| 484. De Regt, Hendrik - Partita - 5 movements schwer   |  |  |            | A                 | Lost in Time Press LIT 011               |
| 485. Derungs, M. -Colori 1991 35'  |  |  |            | A                 | Hug 11506 a                              |
| 486. Rosso azzuro  |  |  |            | A                 | Hug 11506 b                              |
| 487. Desmarests C. (in:<30 déchiffrages-Etudes<)   |  |  |            | A                 | AL 26014                                 |
| 488. De Smet, Raoul - A la recherche de ... 1975   |  |  |            | Bfl               | Manuskrt.@CeBeDem                        |
| 489. Desroches M. -Chants de Noel (Méthode)  |  |  |            | A                 | MQA 012042                               |
| 490. Deutschmann G. - Inventionen (im Band 3Stücke)  |  |  |            | A                 | N 3401                                   |
| 491. De Vocht, Lodewijk - Herderwijze 1908   |  |  |            | Bfl (E-Hrn)       | CeBeDem                                  |
| 492. Landelijk concert 1957  |  |  |            | A                 | CeBeDem                                  |
| 493. Devoto, Alberto - Auricula 1993 members.iinet.net.au/~nickl/argcomps.html   |  |  |            | A                 | Internet                                 |
| 494. Elegia Argentinien 1994   |  |  |            | A                 | Internet                                 |
| 495. Soliloquio 1970   |  |  |            | Bfl               | Manus Internet                           |
| 496. Suite infantile Obra didactica 1980   |  |  |            | Bfl               | Manus Internet                           |
| 497. Devoto, Martin (*1968) - Fantasia members.iinet.net.au/~nickl/arcomps.html  |  |  |            | A                 | Internet                                 |
| 498. de Witt, John - Aquarel   |  |  |            | Sb                | Manus de Witt blokfluit.org              |
| 499. Dhaine, J. L. - Livre pour Khé  |  |  |            | S (A)             | FUZ 86110                                |
| 500. Diabelli, A. - Sonatine F-Dur   |  |  |            | A                 | Herrmann 533                             |
| 501. Diendorfer, Ch. -Odem   |  |  |            | A                 | Helbling J. 4294(14294)                  |
| 502. Diese Welt ist tausendschon (Kinderlieder unserer Zeit)   |  |  |            | A                 | N 1489                                   |
| 503. Dieterich, Martin-Chr. (*1961) - Tag und Nacht  |  |  |            | A                 | im Band ED 21796                         |
| 504. Dietrichs, Yann - Flosolo 1991 5'   |  |  |            | Bfl               | Manus Internet                           |
| 505. Dinescu, Violeta -Immaginabile 1990   |  |  |            | A                 | FE A 109 / ab 4.2008 OFB 207             |
| 506. Improvisation   |  |  |            | Sax ( Bfl)        | Manuskriptesammlung                      |
| 507. Dinn, F. -First Tunes for treble recorder   |  |  |            | A                 | ED 10079                                 |
| 508. More tunes  |  |  |            |                   | ED 10077                                 |
| 509. Sing a song, play a song (Schülersausgabe)  |  |  |            | A                 | ED 11146                                 |
| 510. 18 short studies  |  |  |            | A                 | ED 11145                                 |
| 511. Division Recorder (The) 2 Bd.   |  |  |            | A                 | IMP 5056, IMP 5057                       |
| 512. Division Flute Bd.1 Faksimile -Banister, Eccles,Faronell,Tollet...  |  |  |            | A                 | Performer Faks. 15                       |
| 513. Bd.2 -Byron, Clark, Eccles, Finger, Gorton, Hills, King, Lully...   |  |  |            | A                 | Performer Faks. 16                       |
| 514. Stücke aus Division flute (Gordon, Purcell, Finger im Band  |  |  |            | A                 | BA 8259                                  |
| 515.7 Divisions transponiert fuer C - und F - Blockfloeten   |  |  |            |                   | Charivari CAP 003                        |
| 516.8 Divisions & Arien mit Ritornellen von Carlo Pallavicino  |  |  |            |                   | Charivari CAP 002                        |
| 517. Dodgson, Stephen - The Maze   |  |  |            | A                 | PJT 078                                  |
| 518. Doering Melody - Buffalo boy free 1'  |  |  |            | Bfl               | Score Exchange                           |
| 519. Good news free 1'   |  |  |            | Bfl               | Score Exchange                           |
| 520. It's raining, It's pouring 1'   |  |  |            | Bfl               | Score Exchange                           |
| 521. Lucy locket free 1'   |  |  |            | Bfl               | Score Exchange                           |
| 522. Skipping around free 1'   |  |  |            | Bfl               | Score Exchange                           |
| Star light, Star bright free 1'  |  |  |            | Bfl               | Score Exchange                           |
| 523. Dolci A. - Nuovi Ricercare 1-3  |  |  |            | A                 | N 1396/ SIFD AS 5                        |
| 524. Nuovo Ricercare   |  |  |            | A                 | N 1408/ SIFD AS 5                        |
| 525. Donaldson, David - The Rufous-sided Towhee 3 songs 1998   |  |  |            | A                 | AvP 39                                   |
| 526. Dona nobis  |  |  |            | Bfl oder Gemshorn | Gemshornkreis Ratingen                   |

|      |   |        |                                       |                   |                                |
|------|---|--------|---------------------------------------|-------------------|--------------------------------|
| 527. | Donizetti, G. - Studie  |        |                                       | A                 | Herrmann 556                   |
| 528. | Sonate  |        |                                       | A                 | Herrmann 638                   |
| 529. | Dorwath, Agnes (*1953) - Articulator I + II                             |        | Stufe 3,5                             | A                 | ETF 2042                       |
| 530. | Articulator VII   |        |                                       | A                 | ETF 2047                       |
| 531. | Articulator VIII  |        |                                       | A                 | ETF 2048                       |
| 532. | Articulator IX  |        |                                       | A                 | ETF 2049                       |
| 533. | Gespräch einer Hausschnecke ...(C.Morgenstern)                          |        |                                       |                   | Moeck 1575                     |
| 534. | Kolibri   |        |                                       | S°                | in ZFS 752                     |
| 535. | Krimi (1999) für Altblockflöte (im Wechsel mit Bassblockflötenkopf) + P |        |                                       |                   | ZFS 773                        |
| 536. | Lauter seltsame Vögel (Traumvogel / Vogelflug)                          |        |                                       | A                 | ETF 2171 im Band               |
| 537. | Nachtvögel  |        | A + Bassbflkopf                       |                   | ZFS 752                        |
| 538. | Nein ! (1999) nach Galgenlied Morgenstern schwer                        |        | A (in F oder G)                       |                   | ZFS 760                        |
| 539. | Trotzphase in Altschule - Fischer                                       |        |                                       | A                 | EP 11276                       |
| 540. | Vogelbuch. 4Stücke für 1 Blockflötenspieler                             |        | S° / S / A / und B-Kopf               |                   | ZFS 752                        |
| 541. | Zungenschnalzer / Trotzphase / Sputato / Flatterzunge                   |        | im Band                               | A                 | Pet 11276 Altblockflötenschule |
| 542. | Dothel, Nicolas (1721-1810) - 7 Studi per flauto                        |        |                                       | A                 | flauto-dolce                   |
| 543. | Drei Instrumentalstücke des Mittelalters                                |        |                                       | S (A) (T)         | MOECK 181                      |
| 544. | Drei Suiten (Livre de flûte début 18e s)                                |        |                                       | A (S) (T)         | MOECK 47                       |
| 545. | Druce, Duncan - Before dawn on Thursday.                                |        | Im Band Turner, Pieces Bd.II          | A                 | Forsyth                        |
| 546. | Druick, Don (*1945) - Situational Drama                                 | 1984   |                                       | Barock Bfl        | Manuskript Druick CMC Canada   |
| 547. | Dubnov, Shlomo - Preludes   | 1991   |                                       | A                 | dro@actcom.net.il              |
| 548. | Dubois P.-M. -Suite dans le style ancien                                |        |                                       | A                 | AL 24546                       |
| 549. | Dudas, Lajos (*1941) - Masterpiece                                      | 2009   |                                       | Bfl               | Dohr E.D.26378                 |
| 550. | Duif, Renilde (*1949) - Erreng / Dialog                                 |        |                                       | Bfl               | duifmuziek.nl                  |
| 551. | Duran-Loriga, Jacobo - Per a Jep  |        |                                       | Bfl               | www.musicalia.com              |
| 552. | Durlo, Fabrizio - Melos I   |        |                                       | A                 | Armelin Musica PDM 070 Grahl   |
| 553. | Dushkin -Methode for Alto Re. -Beginner book with folk Tunes            |        |                                       | A (AA)            | Hargail H 27                   |
| 554. | Dylon, Bob - Le Canzoni di Bob Dylan                                    |        | vergriffen                            | Bfl               | MLR 31 (Loib)                  |
| 555. | Easy pieces arr. de Smet  |        |                                       | Bfl               | PEM 85                         |
| 556. | Ebert, Friedrich - 6 Solostücke   |        |                                       | A                 | Ebert EMV 920141 GN204849      |
| 557. | Eccles, H. - Prelude (Hochbarock)                                       |        | im Band                               | A                 | BA 8259                        |
| 558. | Eccles, Lance (*1944) - Solo for Michael (für Michael Gisder)           | 2014   |                                       | A                 | FE A-197                       |
| 559. | Eggebrecht, A. -Der vergnügliche Weg zum Altflötenspiel                 |        |                                       | A                 | N 3460                         |
| 560. | Eggert, Moritz -Außer Atem  |        | S A +RenaissanceAltBfl i.W. 1 Spieler |                   | OFB 192                        |
| 561. | Einarsson, E.T. (*1980) - Topiary                                       | 2009   | 6'                                    | Bfl               | Deuss Music NL MCN comp21      |
| 562. | Einzelstücke und Suiten (Ruf)   |        |                                       |                   | OFB 21                         |
| 563. | Eisma W. -Hot powdery stones  | 1968   | 19'                                   | A                 | Donemus                        |
| 564. | Hot stones  | 1991   |                                       | A                 | Moeck 2817 (Band)              |
| 565. | Movimenti   | 1989   |                                       | A                 | Manus Eisma                    |
| 566. | Elias, Manuel de (*1939) - Tres danzas                                  | 1960/1 |                                       | Bfl               | elias@yahoo.com.mx             |
| 567. | Ellis, David - Fipple-Baguette 3 encores                                |        |                                       | Bfl               | PJT 032 Peacock                |
| 568. | Entrelacs (P.Picard)  |        |                                       | A                 | Zurfluh 1266                   |
| 569. | Erber, James - Rara Avis  | 1996   | 4'30"                                 | A                 | Manuskript Erber               |
| 570. | Erding Swiridoff, Susanne - Rosenroman                                  | 1994   |                                       | Bfl               | Manus Erding                   |
| 571. | Erdmann, D. -Divertimento für Alt solo (Streichorchester)               |        |                                       | A                 | Gerig 03-00402-042             |
| 572. | Erdmann, V. -Abbildungen  |        | i.V.                                  |                   | Tonger 2715 -1                 |
| 573. | Ericsson, Hans-Ola (*1958) - Morceau IV op.4                            | 1973   | 4'                                    | A                 | MIC Schweden 15451             |
| 574. | Erling, Brene (1896-1980) - Sonate op.92b                               | 1996   |                                       | Bfl               | MIC Dänemark                   |
| 575. | Erling, D. Bjerno (*1929) - Sonata for recorder solo op.214             |        |                                       | Bfl               | M.Petri                        |
| 576. | Ertl, B. - Altflötenweihnacht   |        |                                       | A (AA)            | VHR 3647                       |
| 577. | Es sagen Ja die Blik-ke...  |        |                                       | Bfl oder Gemshorn | Gemshornkreis Ratingen         |
| 578. | Eyck J. van (1590-1657) -<Euterpe o. die Muse des Flötenspiels> (1644)  |        |                                       | A                 | N 3571                         |
| 579. | Flötenlusthof (Auszug) (3.99)   |        |                                       | A                 | XYZ 1114                       |
| 580. | D° Auswahl für Alt  |        |                                       | A                 | Herrmann 705                   |
| 581. | Melodien aus dem Fluyten Lust-Hof                                       |        |                                       | A                 | N 3329                         |
| 582. | Pavane Lacryme  |        |                                       | A                 | Herrmann 507                   |
| 583. | Farnaby -Loth to depart   |        | in Sammlung                           | A                 | GS 33196                       |
| 584. | Farquhar, David - Obsessions  | 1997   | 6'                                    | A                 | www.sounz.org.nz               |
| 585. | Faure, Gabriel (1845-1924) - Sicilienne                                 |        | im Band                               | A                 | AL 25295                       |
| 586. | Felciano, R. - Alleluja to the heart of stone                           | 1984   | 5'                                    | Bfl (mit Hall)    | Manus Feiler USA               |
| 587. | Feiler, Dror (*1951) - Like tears in rain                               | 1996   | 14'                                   | Bfl               | MIC Schweden 87753             |
| 588. | Verk op.4 Chalilit Music Israel zadokgal@gmail.com                      | 1996   |                                       | A                 | MIC Schweden                   |
| 589. | Feld, J. -Two Partitas  |        |                                       | S (A)(Ob.)(Fl)    | Panton 05289 P 1325            |
| 590. | Feltkamp, J. -Methode voor blokfluit                                    |        |                                       |                   | XYZ 023 356                    |
| 591. | Ferneyhough, Brian (*1943) - Carceri d'Invenzione II d                  | 1997   |                                       | Bfl               | bferneyh@stanford.edu          |
| 592. | Ferrante, Andrea - Video Game   | 1999   |                                       | Bfl               | Carrara EC 3992                |
| 593. | Ferreira, Manuel Pedro (*1959) - Preludio de Outono                     | 1999   |                                       | Bfl               | mpferreira@oninet.pt           |
| 594. | Saudade - In memoriam Duarte Lino Pimentel                              | 1999   |                                       | Bfl               | mpferreira@oninet.pt           |
| 595. | Field, Corey arr. - The christmas carol - 30 popular carols             |        |                                       | A (AA)            | Helikon EA 720 (MIDI EA 721)   |
| 596. | Finger, Godfrey (~1700) - Prelude                                       |        | im Sammelband mit 17 Stücken          | S°                | Magna 21                       |
| 597. | Finger, G. (ca.1660-1730) - Prelude                                     |        | im Band                               | A                 | BA 8259                        |
| 598. | Fine Companian (Alte irische Musik)                                     |        |                                       | A (+Git)          | N 2122                         |
| 599. | Finn, Benjamin - Night Music  | 1989   | 4'30"                                 | A                 | Manus Internet                 |
| 600. | Flashback Bird -Etienne Rolin   |        |                                       | B                 | Tourdion 9896                  |
| 601. | Flinn, Peter - Lullaby & dances   |        |                                       | A(T)              | PJT 048 Peacock                |
| 602. | Flötenbüchlein für die Weihnacht -30 Weihnachtslieder (Koschinsky)      |        |                                       |                   | N 3033                         |
| 603. | Flötenspiel zum Gotteslob   |        |                                       | Bfl               | Bonifatius 3.87088.212.3       |

|      |  |           |       |              |                      |   |
|------|--|-----------|-------|--------------|----------------------|---|
| 604. | Flutimages II (L.Amion)  |           |       |              | A (S)                | Zurfluh 1179                              |
| 605. | Fongaard, Bjon (1919-1980) - Sonata op.125. Nr.30  | 1973      | 8'    |              | A                    | MIC Norwegen H1000FON                     |
| 606. | Förare, Erik (*1955) - Alfabeticha Nr.1  | 1982-1984 | 7'    |              | A                    | MIC Schweden SUECIA 372                   |
| 607. | Fortin, V. -For Teens Materialien für den Anfang mit Spielstücken...   |           |       |              | A                    | UE 30521                                  |
| 608. | Liebeseerklärung an die Baßblockflöte  |           |       |              | A (+Git)             | UE 30213                                  |
| 609. | Jolly Joker 7 Cross - Over Stücke  |           |       | mittelschwer | A (B)+P (Git)        | Dob. 04490                                |
| 610. | Top Fourteen (Beat a bit / Danse amoureuse / Phantasie über 4 Töne / Sentimental Flowers / White Blues / Joy-Stück / Tempo unlimited / Vogel - Ronde |           |       |              | S° / A / B           |   |
| 611. | Four acts  |           |       |              | B                    | Dob. 04466                                |
| 612. | Freillon-Poncean / Hotteterre le Romain -68 Preludes (Betty Bang / Lasocki)  |           |       |              |                      | HL14043130 USA                            |
| 613. | On playing Oboe/Recorder/Flageolet   |           |       |              | A                    | Faberprint 50207.5                        |
| 614. | Frère Jaques   |           |       |              | Bfl oder Gemshorn    | Indiana Uni Press 28881.9 (Boulder)       |
| 615. | Frey-Spiess - Musizieren auf Altblockflöten  |           |       |              | A                    | Gemshornkreis                             |
| 616. | Freye/Weber-Vetter/Thonke - Schule mit Griffabelle   |           |       |              |                      | PAN 206 neu Pelikan 3008                  |
| 617. | Frid, G. -Tien stukken op. 39 (1951)   |           |       |              | 1 - 3 Bfl            | N 1226                                    |
| 618. | Friedrich der Grosse -40 Etudes (=QUANTZ)  |           |       |              | A                    | Donemus                                   |
| 619. | 70 Solfeggien  |           |       |              | A                    | SIK 318                                   |
| 620. | Fujikura, Dai (*1977) - Perla (Composers 21)   | 2003/2008 | 8'    |              | B                    | Bornmann MVB 44                           |
| 621. | Fujiwara, Yutaka (*1960) - Lavender-Blue Postlude  | 1989      | 7'    |              | A                    | Ricordi info@daifujikura.com              |
| 622. | Fukui, Tomoko - Leiter   | 1997      | 7'40" |              | Sopran-+Altkopfstück | MIC Japan Manusk.                         |
| 623. | Fundamentals (leicht) Curnow James (Heft 2)  |           |       |              | A (B) +CD            | MIC Japan manusk.                         |
| 624. | Furrer-Münch, Franz - Tombeau au vert  | 1976      | 14'   |              | Bfl                  | De Haske 030198                           |
| 625. | Gaathaug, Morten (*1955) - Birds in my night (+CD)   | 18'       |       |              | S°(S)(A)(T)(B)       | Manusk. SME 1221 Luzern                   |
| 626. | Improvisata  |           |       |              | Bfl                  | Mös. 22614                                |
| 627. | Gabbia, Giovanni - 33'4'   |           | 10'   |              | A                    | morten.gaathaug@notam02.no                |
| 628. | Gabriele, Claudio - Un giorno di nuvole  | 2000      |       |              | Bfl                  | Manuskript blokfluite.org                 |
| 629. | Gabrielli, Domenico (1659-1690) - Ricercar I / II  |           |       |              | A                    | Tourdion 172                              |
| 630. | Gadsch, E.H. (1913-2011) - Sonate über "Du meine Seele singe"  |           |       |              | A                    | flauto-dolce                              |
| 631. | Gahn, Peter - Mapo-daero (noon)  | 2012/14   | 10'   |              | S°                   | Musica Rinata 6.021.00                    |
| 632. | Gal, Hans (1890-1987) -Moment Musical im Band Pieces for Solo Rec. 4   |           |       |              | A                    | Edition Juliane Klein 0586                |
| 633. | Sonatine op.110b   | 1983      |       |              | A                    | Forsyth FZZ 18                            |
| 634. | 4 Bagatelles   |           |       |              | A                    | Forsyth                                   |
| 635. | Ganz, Roland - Piezas  |           |       |              | Bfl                  | MIC Schottland                            |
| 636. | Garau, Lucio (*1959) - Perke (s)   |           | 10'   |              | A                    | Ganz 60                                   |
| 637. | Garcia Acevedo, Mario (1926-2013) - Exedra   | 1980      |       |              | Bfl                  | Manuskript Garau Italien                  |
| 638. | Saturnalia   | 1980      |       |              | Bfl                  | Manus Internet blokfluit.org              |
| 639. | Garcia Cánepa, J.C. - Tres miniatures  | 1970      |       |              | Bfl                  | Manus Internet                            |
| 640. | Garcia Pichardo, V. (*1971) - Viento rev.für Horacio Franco  | 2008      | 7'    |              | Bfl                  | members.iinet.net.au/~nickl/argcomps.html |
| 641. | Gardner, John - Dance Heptad im Band Turner. Pieces for ... Bd.2   |           |       |              | A                    | Manus comp21                              |
| 642. | Gariboldi, G. - 9 Etudes pour flute alto   |           |       |              | A                    | Forsyth                                   |
| 643. | Gasparini, V. (1683-1713) -Prelude im Band   |           |       |              | A                    | Tourdion 9433                             |
| 644. | Gasser U. (*1950) - Mein Herz ging in sich (Rudolf Borchardt)  | 1999      | 9'    |              | Sb                   | BA 8259                                   |
| 645. | Seeland  |           | 6'    |              | A                    | Gasser Musinfo Schweiz                    |
| 646. | Ikarus - Gesang ü.d. Wassern 1 Spieler A (Frauensti) oder T (Männersti)  |           |       |              |                      | RIC SY 2402                               |
| 647. | Gaudibert, Eric - Morceaux pour flûte à bec  | 1969      | 3'    |              | Bfl                  | Jecklin 10082                             |
| 648. | Geloën, Ludo (*1962) Five short pipes op.5   |           |       |              | Bfl                  | Hug ( SME 1446 )                          |
| 649. | Gehann, H. - Siebenbürgische Musik für verschiedene  |           |       |              | Bfl solo             | Manuskript comp 21                        |
| 650. | Genzmer (1909-2007) -Klänge der Nacht (Bearb. M.Zahnhausen)  |           |       |              | A(T)                 | Gehann GMV 061                            |
| 651. | Improvisationen  |           |       |              | A                    | OFB 193                                   |
| 652. | Gerboth / Prucha - Primer for the bass recorder  |           |       |              | B                    | OFB 201                                   |
| 653. | Geysen, F.(*1936) - City of smile 2 Bände a 5 Stücke   |           |       |              | Bfl                  | Hargail HRW 5                             |
| 654. | Gesproesterol  |           |       |              | A                    | Mieroprint 1213 / 1214                    |
| 655. | Ehrung an M.C.E. (e=m²) ref. 25235   |           |       |              | A                    | Ascolta AMP 348                           |
| 656. | Gibb, Margery - Dream fantasy  |           |       |              | A                    | @cebedem.be                               |
| 657. | Gibbs, Alan - Nothing is enough (for Turner 70's birthday)   |           |       |              | A                    | P 215 (Peacock)                           |
| 658. | Giesbert, F. J. - 15 Solostücke (18e siècle)   |           |       |              | A                    | PJT 180 Turner Peacock                    |
| 659. | Gieseler, W. - Breviarium  |           |       |              | A                    | ED 12216                                  |
| 660. | Gilbert/ Sullivan - Favorite Songs from the Operas   |           |       |              | A                    | MOECK 1520                                |
| 661. | Gilbert, A.(*1934) - Flame Robin -im Band Pieces for solo Recorder 4   |           |       |              | S°                   | HARG H 26 F                               |
| 662. | Tulip Tree M570207138  |           | 15'   |              | Bfl                  | Forsyth FZZ 18                            |
| 663. | Gilmour, Russell (*1956) - Borée   |           |       |              | A                    | University of YorkMusic Press (Maas)      |
| 664. | Giner, B. -Assemblages 4 (10 Stücke - Multiphonie...)  |           |       |              | A (S) (T) (SA) i.W.  | AMC Australien 788.365/GIL 1              |
| 665. | Glaser W.W. (*1910) - Intermezzo breve   | 1987      | 2'    |              | A                    | Durand 14797 (Sammlung)                   |
| 666. | Mosaico sonabile   | 1995      | 30'   |              | A                    | MIC Schweden 21971                        |
| 667. | Preludium - Dans - Epilog  | 1982      | 6'    |              | A                    | MIC Schweden 87649                        |
| 668. | Suite Nr. II   | 1986      | 10'   |              | A                    | MIC Schweden 20621                        |
| 669. | Gluck C.W. -Classical pieces   |           |       |              | A                    | MIC Schweden 21774                        |
| 670. | 2 Tänze in Sammlung  |           |       |              | A                    | PET 4007                                  |
| 671. | Goldhart, Dinie - Ich spiele gerne Solo  |           |       |              | A + CD               | GS 33196                                  |
| 672. | Godman - The Bird Fancier's Delight Sopranino  |           |       |              | A                    | De Haske 991394                           |
| 673. | 22 Tunes (<The Complet Tutor, 1770)  |           |       |              | A                    | ED 10442                                  |
| 674. | Golland, J. - Caprice op.76 -im Band Pieces for solo Recoder 4   |           |       |              | A                    | ED 10788                                  |
| 675. | Goode, Daniel (*1936) - The trush from upper dunakin   |           |       |              | B                    | Forsyth FZZ 18                            |
| 676. | Goorissen, Jan (*1956) - Zulezt weiter...weiter  | 1991      |       |              | Bfl                  | dsgoode@earthlink.net                     |
| 677. | Gordon - Divisions 1708 im Band -17 Stücke   |           |       |              | S°                   | Manuskript Goorissen Holland              |
| 678. | Gordon, David - Two in one im Band   |           |       |              | A                    | Magna 21                                  |
|      |  |           |       |              |                      | ABRSM 6063 (AB3137)                       |

|   |                   |   |
|---|-------------------|---|
| 679. Gorton, Hugh – Recorder practise book 1 – 7  | Bfl               | Peacock HG SRG 1 -7                       |
| 680. Recorder practise book 1 – 8   | B                 | Peacock HG SR 1 – 8 B                     |
| 681. Gosewinkel, G. -Flötenkarawane   | A (Git. ad lib)   | N 2243                                    |
| 682. Götte Ulli - Mural 13' 2007 Stufe 3  | A (B)(T)          | Mieroprint 1207                           |
| 683. Goudour, Philippe - Les buissonnières 13 Etüden im klassischen Stil  | A                 | Billaudot GB9344 GN418520                 |
| 684. 21 études chantantes et rythmées   | A                 | Soldano ES 779                            |
| 685. Graap, L. - Choralmeditationen (für Eva Popp) 17 Stücke EG 361, 516,369, 251, 504, 396, 215, 243, 300, 322, 288, 72, 218, 262, 346, 523, 366 | A                 | Musica Rinata 6.020.00                    |
| 686. Der Mond ist aufgegangen (V&F 1360)  | A                 | Ostinato 86509.1                          |
| 687. 3 Fantasien Nr. 1, 2, 3 Stufe 3-3,5  | A                 | Loosmann Verlag S0533                     |
| 688. Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren - Choralpartita   | Bfl               | Loosmann Verlag E0498                     |
| 689. Graf, Wolfram - Die Trichter nach Chr. Morgenstern Humoreske 1993 (eine Ausführende)   | Bfl (+SVx)        | Manuskript Graf                           |
| 690. Grahn U. (*1942) - Through the Passage of Time 1982 5'   | A                 | ulf.grahn@musiker.nu Pytheas              |
| 691. Granberg J. -22 Tunes (>The Complete Tutor, 1770) Vol 3 + 4.   | A                 | RR 5192, RR 5193                          |
| 692. Grandert, Johnny (*1939) - En sats 1990 4'   | A                 | MIC Schweden                              |
| 693. Grayson Martin - Sonata op.16 / Nr. 3  | Bfl               | Score Exchange                            |
| 694. Great Treble Solos 3 Bände   | A                 | DBE 853, 854, 855                         |
| 695. Greaves, T. - Melancholy piper -im Band Pieces for solo Recorder 4   | A                 | Forsyth FZZ 18                            |
| 696. Grigorjeva, Galina (*1962) – Lament 2000 6'  | Bfl               | Manuskript comp 21                        |
| 697. Grollemund - Céphèide 4+   | A (T)             | Lignerolles Renard 9                      |
| 698. Gross, E. -lan's Shenangin 1+2   | Bfl               | Tonger 2481-1, 2482-1                     |
| 699. Pamela's Fancy im Band Three Pieces op. 173 + Introspection 2'55"  | A (S°)            | Tonger 2590.1                             |
| 700. Große -Schware, H. -Solo (1976)  | B                 | Dohr 93063                                |
| 701. Grünhagen, Norbert - 3 Miniaturen  | Bfl               | Manus Internet                            |
| 702. Guarneri, Adriano - B.A.C.H 2000   | Bfl verstärkt     | Ricordi 138699 UMP                        |
| 703. Gudmundsen-Holmgreen, Pelle - Four acts 2013 11'   | B                 | Hansen Music Sales 529.49346              |
| 704. Gumpelzhaimer, Adam (1559-16259) - Geht hin alle Welt  | Bfl oder Gemshorn | Gemshornkreis                             |
| 705. Gunn, Douglas - Peregrinations Nr.2 6'20" 1976   | A                 | Melrose Music MI 1                        |
| 706. Gunnaugsdottir, Elin (*1965) - Blastur (Blow) 1989 3'  | A                 | MIC Island ITM (C708-010)                 |
| 707. Gunsenheimer -Impressionen eines Hirten  | A (S)             | Hofm. 3017                                |
| 708. Guraieb, Rosa (*1931) - Impresiones 1991   | A (+T)            | Manuskript blokfluit.org Mexico           |
| 709. Gutiérrez, Hipólito (*1931) - Ecuatoriana 1988/89  | Bfl               | members.iinet.net.au/~nickl/argcomps.html |
| 710. Guy, Noa (*1949) - Circles 1986  | A                 | dro@actcom.net.il Israel IMI              |
| 711. Wind 1987  | A                 | dro@actcom.net.il Chalilitmusic           |
| 712. Gysin, Beat - Nachtigall - Vertonung des Andersen-Märchens   | Bfl(+Tonb)        | Manuskript Gysin                          |
| 713. Gyu - Bong Yi -Monodie im Wechsel  | S° (S)(A)(T)(B)   | Tre Media Khe TME 233                     |
| 714. Haag, H. -Dagmariana   |                   | Mös. 41036                                |
| 715. Haas, Eric (arr.) - Solos for bass-recorder 28 Stücke (14.Jht-1750)  | B                 | P 506                                     |
| 716. Habert / Seeliger - All ' improviso (Leitfaden zur hist. Improvisation)  | + CD              | Pan 172 vergriffen seit 2004              |
| 717. Hafer, M. - Mit Musik unterwegs  | Liederbuch        | ISBN 3.7296.0461.9                        |
| 718. Hall, Marg - One on the cool side - Four jazzy solos   | A                 | P 552                                     |
| 719. Hand, Colin -Invention + Tarantella + Threnody im Band   | (B)A              | Forsyth FHC 70. 5 Caprices                |
| 720. Händel, G. F. -Aus Opern und Oratorien G. F. Händels   | A                 | SIK 502d                                  |
| 721. Airs d'Opera (P.Prelleur, Londres 1735):   |                   | MOECK 566-67                              |
| 722. „Alexander“ for a single Flute   |                   | Miero 2003                                |
| 723. O ruddier than the cherry / Hush, ye pretty... from Acis and Galatea / Marche from Riccardo primo / Solo from Il volo cosi fido              | S°                | Magna 21 (Sammelband)                     |
| 724. 4 Sonatas schwer 4   | A                 | PP 019                                    |
| 725. Sonata und Allegro   | S (A)             | ED 11642                                  |
| 726. Sonate in F op.1.11 in Sammlung  | A                 | GS 33196                                  |
| 727. 2 Sonaten in C-Dur   | A                 | Herrmann 709                              |
| 728. Stay Shepherd Stay, 2 Bd. (Ouvertüren/Arien aus Opern)   | A                 | MOECK 2530, 2540                          |
| 729. Hänschke, Bernd (*1948) - Bird of the night 1995 2'40"   | B                 | www.lassus.dk                             |
| 730. Hansen, Jan (*1966) - Kyrie 1999 6'  | Bfl               | MIC Schweden JOR2593                      |
| 731. Happach, Antje (*1943) - Die Windfee 13 Partiten 30'   | A                 | Manuskriptesammlung                       |
| 732. Hashagen - Gardinenpredigt im Wechsel c2,f1,c1,f   |                   | CV 11.402                                 |
| 733. Hashiramoto, M. (*1956) -Krishna 1992 5'   | A (S)             | Miero 1103                                |
| 734. Hatzis, Christos - Dithyramb dithyrambos 2Bfl (1Spieler)   |                   | Manus blokfluit.org Canada                |
| 735. Haug, Lukas - Spuren im Wind 1980  | Bfl               | Manus Internet                            |
| 736. Hauwe, W.v. -Moderne Blockflötentechnik, Bd.1, Haltung, Atmung, Artikulation   |                   | ED 7427                                   |
| 737. Band 2, Artikulation (weiterführend), Triller, Vibrato, Tonleitern, Deiklänge  |                   | ED 7927                                   |
| 738. Band 3, Die Finger, Atemtechnik, Summen, Artikulation, Dynamik ...   |                   | ED 8219                                   |
| 739. Haverkate, Gus - Jazzin - Studies and exercices  | A                 | P 403 Peacock                             |
| 740. Jazzin 1 - 15 Solos  | A+(P ad lib)      | P 401 Peacock                             |
| 741. Haydn, J.(1732-1809) - Concerto Nr.1 für Violine im Band   | A                 | AL 25295                                  |
| 742. Concerto C-Dur - nach dem Trompetenkoncert Es-Dur  | A                 | Herrmann 891                              |
| 743. 3 deutsche Tänze in Sammlung   | A                 | GS 33196                                  |
| 744. Divertimento op.3. 5 F-Dur   | A                 | Herrmann 536                              |
| 745. Divertimento F-Dur   | A                 | Herrmann 816                              |
| 746. Finale: aus Sonate 38 Hob.XVI/23/ Nr.42 Hob.XVI/27/ Nr. 50 / Nr. 35  | B                 | Rosebay Recorder Archive 9                |
| 747. Hayes, Page Durham - 4 note blues free 1'  | Bfl               | Score Exchange                            |
| 748. Haym, N.F. (1678-1729) - Prelude im Band   | A                 | BA 8259                                   |
| 749. Hayman, Idit – Et Katzir 2002/4  | A                 | Chalilit Music Israel zadokgal@gmail.com  |
| 750. Healey, Derek (*1936) - Capriccio op.59c 1981 7' Canada  | A                 | CMC MI5116 H434c2                         |
| 751. Heberle, Anton - Sonate brillante  | A                 | Herrmann 509                              |

|      |   |  |        |                 |                    |                                  |
|------|---|--|--------|-----------------|--------------------|----------------------------------|
| 752. | Sonate F-Dur  |  |        |                 | A                  | Herrmann 517                     |
| 753. | Fantaisie   | 1808                                   |        |                 | A                  | Herrmann 541                     |
| 754. | Hedstrom, Ase - In memoriam   | 2004                                   | 9'50"  |                 | Bfl                | MIC Norwegen H1000HED            |
| 755. | Heider, W. (*1930) -3 persönliche Empfehlungen (Minirock/Beige/Glückssprung)  |  |        |                 | A                  | Moeck 1585                       |
| 756. | Heilbut, P. -Vol 3: Das Weihnachtsliederbuch  |  |        |                 | A+T ad lib         | N 3531                           |
| 757. | Weihnachtslieder für alle Arten F-Blockflöten   |  |        |                 | S/ A/ B            | N 3433                           |
| 758. | Das Zusammenspiel   |  |        |                 |                    | N 3457                           |
| 759. | Heilmann -Characteristica 2: Crazy and wise   |  |        |                 | A                  | SM 2083                          |
| 760. | Hekster / Steenhoven / Eisma -3 Solos   |  |        |                 | A (S)              | Moeck 2817                       |
| 761. | Hekster, W. (*1937) - Encounter for Gilles Plante   | 1973                                   | 4'     |                 | A                  | Moeck 2817 (Band)                |
| 762. | Heller, Barbara(*1936) -Englischhorn - Soloalbum  | 1998                                   |        |                 | Bfl                | Furore 3250                      |
| 763. | Frühlingsrufe (Heiter-sanft-lyrisch-sprechend-frech)  |  |        |                 | A                  | OFB 195                          |
| 764. | Glücklicher Moment / Weich / Luftblasen / Am Meer sitzen und nichts tun   |  |        |                 | A                  | im Band ED 21796                 |
| 765. | Hundertmelodienbuch   |  |        |                 | A/S wechselnd solo | ED 9484                          |
| 766. | Selbstgespräch  | 1996                                   | 3'     |                 | A                  | Furore 3710                      |
| 767. | 5 Stimmungen  |  |        |                 | A                  | Waldkauz 9067                    |
| 768. | Stimmungen 5 Miniaturen   |  |        |                 | A (Ob/FI)          | ED 21054                         |
| 769. | Wenn Töne auf Bananenstauden wachsen würden   | 1988                                   |        |                 | 1 - 2 Bfl          | Furore 149                       |
|      | Bourrasque Windstoß / Frühlingsrufe Etüde 2 / Heimatlos   |  |        |                 | A                  | MIC DK Snyk                      |
| 770. | Hendze, J. (*1955) - Enfranchised Voices  |  |        |                 | A                  | Schott ED 11459                  |
| 771. | Henze, H.W. - Elegy for young lovers  |  |        |                 | A                  | Schott                           |
| 772. | Compases  |  |        |                 | A(T)               | Donemus (Peer)                   |
| 773. | Heppener, R. (1925-2009) - Tonladder (Scale)  | 1991                                   | 11'    |                 | A                  | Manuskript Herndler MICA Wien    |
| 774. | Herndler, Chr. (*1964) - Der Der Hed Der Hed So Der Und Hed So ...  |  | 10'    |                 | Bfl                | Manuskript Herndler              |
| 775. | Der gebrochenen Flügel Anderer Teil   | 1989                                   | 7'     | graph. Notation | Bfl                | Manuskript Herndler              |
| 776. | Play Schach   | 1989                                   | 8'     | leicht          | Bfl                | Manuskript Herndler              |
| 777. | Heron Peter - Soliloquy and 4 contrasts   |  |        |                 | A                  | Peacock P 09                     |
| 778. | Herrmann, U. (*1944) - Adagios  |  |        |                 | 2 Bände            | Herrmann HVII / XXIV             |
| 779. | Alben 17 Hefte  |  |        | für Alt solo    | A                  | Herrmann H 87,88,110...          |
| 780. | Capriccio 11  | op.199                                 |        |                 | A                  | Herrmann                         |
| 781. | Elegien Bd.2  |  |        |                 | A                  | Herrmann H XIX                   |
| 782. | 50. Fantasie  | op.200                                 |        |                 | A                  | Herrmann                         |
| 783. | Geburtstagsständchen  |  |        |                 | A                  | Herrmann opus 176                |
| 784. | O Haupt voll Blut und Wunden  | Fantasie                               |        |                 | A                  | Herrmann H 135                   |
| 785. | Pastorale   |  |        | Fassung         | A                  | Herrmann 186 Fassung Alt         |
| 786. | Romanzen Bd. 2  |  |        |                 | A                  | Herrmann H XX                    |
| 787. | Solo Album (La Folia/Green Sleeves/Larghetto und Allegro/Halleluja-<br>Händel/Fantasie-Beethoven/Tierkonzert/Sonata melanconica u.a.) |  |        |                 | A                  | N 4521                           |
| 788. | Solostücke  | 12 Bände über verschiedene Komponisten |        |                 | A                  | Herrmann 516,535,540... 892,     |
| 789. | Solostücke Band 10  |  |        |                 | A                  | Herrmann 708                     |
| 790. | Solostücke Band 11 Variationen  |  |        |                 | A                  | Herrmann 815                     |
| 791. | Sonata melanconica  |  |        |                 | A                  | Herrmann 152                     |
| 792. | Sonata pastoralis   | op.198                                 |        |                 | A                  | Herrmann                         |
| 793. | Sonata pastoralis 2   | op.256                                 |        |                 | A                  | Herrmann                         |
| 794. | 4 Sonaten   |  |        |                 | A                  | Herrmann H XII                   |
| 795. | Sonaten, Sonatinen, Fantasien   |  |        |                 | A                  | N 3926                           |
| 796. | Sonaten / Adagios ...- Sammelbände  |  |        |                 | A                  | Herrmann HI, II, III...          |
| 797. | Suite/Sonate/Sonatine/Trauermusik   |  |        |                 | B                  | Herrmann HX                      |
| 798. | Variationen und Fantasien über Weihnachtslieder   |  |        |                 | A                  | Herrmann 22                      |
| 799. | Hespos, H.J. (*1938) - anke beat - für jemand   | 1982                                   | 13'27" |                 | unklar             | Verlag Neue Musik NM 2167        |
| 800. | Mini mal ! für eine Frau  | 1982                                   | 17'    |                 | unklar             | Verlag Neue Musik NM 2166        |
| 801. | Pico  | 1978                                   | 6'     |                 | S°                 | Hespos 001 E NM 1844             |
| 802. | Douka   | 1995                                   | 13'    |                 | Sb                 | Hespos 087 E Nm 1864             |
| 803. | UeberRASCH  |  |        |                 | Sopranino          | Hespos 112 E                     |
| 804. | Hess, W. -Partita op.131.(Reihe gemäßigte zeitgen. Blockfl.musik)   |  |        |                 | A                  | Pan 312                          |
| 805. | Hesse, H. - Im Nebel  |  |        |                 | A                  | Herrmann H 98                    |
| 806. | Hesse, Lutz-Werner - Ekloge I op.16   | 1989                                   | 5'     |                 | A                  | Manuskript Hesse comp21          |
| 807. | Heut kommt der Hans zu mir...   |  |        |                 | Bfl                | Gemshornkreis                    |
| 808. | Hewitt, James (*1983) - Paths to Mount Everest  | 2006                                   | 5'30"  | G-Abfl + SVx    |                    | Manuskript blokfluit.org England |
| 809. | Heyens, G. -Blockflötentechnik intensiv (Finger-+Zungent.) (II.Atem +Klang)   |  |        |                 |                    | ED 9401 + 9402                   |
| 810. | Hill, Andrew (1931-2007) - Golden sunset  | 1989                                   |        |                 | Bfl                | Boosey London hire               |
| 811. | Hillemann, W. -Der Anfang auf der Altblockflöte   |  |        |                 |                    | Spielstücke (Begleitheft)        |
| 812. | Hintermeier, Barbara (Herausg.) - Altblockflöten Solobuch   | 175 Stücke                             |        |                 | A                  | Nagel EN 515                     |
| 813. | Hirose Ryohei (1930-2008) - Hymn  |  |        |                 | FI (A)             | ED 21796                         |
| 814. | lamenta of Inka   | 1995                                   |        |                 | B                  | Ongaku No Tomo                   |
| 815. | Meditation  |  |        |                 | A                  | MIC Japan Manuskrt.              |
| 816. | Hisatome, T. -Song for a Hunchbacked Piper  | 1994                                   | 10'    |                 | A                  | ZENON R-103                      |
| 817. | Hoch, Francesco (*1943) - Piece   |  |        |                 | A                  | Miero 1101                       |
| 818. | Hoch, Peter - Ansätze (10 Versuche den Teufel am Schwanz zu packen)   |  |        |                 | Bfl                | Manuskript Hoch Schweiz          |
| 819. | Flötentöne  | 1992                                   |        |                 | A                  | Manuskript Hoch                  |
| 820. | Hör-Spiele Texte für Blockflöte(n) vom Solo bis zu großem Ensemble  |  |        |                 |                    | Miero 1031                       |
| 821. | Hoddinott, Alan - Lizard  |  |        |                 | A                  | Manuskript Hoch                  |
| 822. | Höffer von Winterfeld L. - Aus den Kantaten G.Ph.Telemanns  |  |        |                 | A                  | PJT 043 Peacock                  |
| 823. | Aus Opern und Oratorien G.F. Händels  |  |        |                 | A                  | SIK 502c                         |
| 824. | Bach - Studien  |  |        |                 | A                  | SIK 502d                         |
| 825. | Die Blockflöte in den Kantaten J.S. Bach  |  |        |                 | A                  | Hofm. B 128                      |
| 826. | 199 Daumenübungen   |  |        |                 | A                  | SIK 502a                         |
|      |   |  |        |                 | A                  | SIK 502 G                        |

|      |  |  |       |           |                                     |  |
|------|--|--|-------|-----------|-------------------------------------|--|
| 827. | Diarium für Jeannette  |  |       |           | A                                   | PEL 786                                  |
| 828. | Erstes Studienbuch für Altblockflöte                                   |  |       |           |                                     | BA 2657                                  |
| 829. | 12 Etüden  |  |       |           | A                                   | Hofm. B 128 / FH 6034                    |
| 830. | 2 x 17 leichte Solfeggien  |  |       |           |                                     | Pel. 877                                 |
| 831. | Intervall Phantasien   |  |       |           | A                                   | Hofm. 3009                               |
| 832. | Tägliche Übungen   |  |       |           |                                     | Pel. 786                                 |
| 833. | Hoffmann W. -Vortraglit. 3 (Krug, Linde, Schubert...)                  |  |       |           | A                                   | Margaux NM 363                           |
| 834. | Hofmann, Wolfgang – Variationen  |  |       |           | A                                   | Florian Noetzel 7025                     |
| 835. | Hofmeyr, Hendrik (*1957) - Scherzetto                                  | 2000                                       |       |           | A                                   | colaas@iafrica.com                       |
| 836. | Luanaledi  | 2001                                       |       |           | A(+T)                               | mushhh@protem.uct.ac.za                  |
| 837. | Holdheim, Theodore (1923-1985) – 50 Bars and a bar                     | 2000                                       |       |           | Bfl                                 | Chalilit Music Israel zadokgal@gmail.com |
| 838. | Holgate, Stephen (*1953) - Earth Dream                                 |  |       |           | Bfl                                 | Manuskript Holgate Australien            |
| 839. | Hölscher, Rieteke (*1969) - Second nature                              | 2014                                       | 3'45" |           | A                                   | Donemus                                  |
| 840. | Holter, Stig Werno (*1953) - 2 Inventionen                             | 1976                                       | 6'    |           | A                                   | MIC Norwegen H1000HOL                    |
| 841. | Holm, Jytte Kusk - Min Altblokfløjtebog 1 + 2                          |  |       |           | Bfl                                 | Hansen www.noder.dk info@noder.dk        |
| 842. | Holmboe, V. (1909-1996) - Springbuk op.191 b (M 367)                   |  |       |           | Bfl                                 | MIC DK Snyk                              |
| 843. | Holder - Variations Sussex   |  |       |           | Bfl                                 | Peters H 764 C                           |
| 844. | Horn, Tom - Practicetunes  |  |       |           | A                                   | f-score                                  |
| 845. | Hortigüela, Alberto – Y sin embargo se mueve                           | 1998                                       | 9'    |           | A                                   | Manuskript comp 21                       |
| 846. | Hosakawa, T. (*1955) -Birds Fragments III b 1990/97                    |  |       |           | Bass(querfloete(+Sho)               | Schott SJ 1146                           |
| 847. | Atem - Lied  | 1997/98                                    | 8'    |           | ~ B, (Bass-querfloete)              | Schott SJ 1997 (blokfluite.org)          |
| 848. | Hosseini, Mansoor (*1967) - Baba karam                                 | 2001                                       |       |           | Bfl                                 | MIC Schweden                             |
| 849. | Hottererre J. M. - L'Art de préluder                                   |  |       |           |                                     | AZ 1131                                  |
| 850. | Aus L'art de préluder (1719) - Präludien + Traits                      |  |       | im Band   | A                                   | BA 8259                                  |
| 851. | Echos  |  |       |           | A                                   | ED 11631 / MVB 89                        |
| 852. | Préludes   |  |       |           | A                                   | FM 207                                   |
| 853. | 48 preludes in 24 Tonarten op.7  |  |       |           | A                                   | OFB 126                                  |
| 854. | Preludes & Traits  |  |       |           | A                                   | DoI 502, XYZ 023805. 806                 |
| 855. | Houben, Eva Maria - im stillen   | 2010                                       | 20'   |           | SB(Gb)                              | EW016130 Wandelweiser Timescraper        |
| 856. | ist jemand da, der mich hört ?   | 2013                                       | 15'   |           | T (Gb)                              | EW Wandelweiser                          |
| 857. | How to play the recorder - Tunes Book 2                                |  |       |           | A                                   | Schirmer (50327480                       |
| 858. | Howlett, My (1931) - Shan-ti   | 1987                                       |       |           | A                                   | www.members.iinet siehe Legende          |
| 859. | Hudgebut, J. -A Vade Mecum (1679) -Spielstücke                         |  |       |           |                                     | N 2199                                   |
| 860. | Hudes, Eric (1920-2009) - Kaleidescope op.37                           |  |       |           | A                                   | Bardic Info (MDS)                        |
| 861. | Mother, what is man ?  |  |       |           | A                                   | Bardic BD 0973                           |
| 862. | Huebler, Klaus K. (*1956) - BUECHLYN                                   | 2007                                       | 3'    |           | Bfl                                 | Tre Media Khe TME 1137                   |
| 863. | Huehns, Colin (*19639 - Recorder Piece                                 | 1990                                       | 23'   |           | Bfl                                 | Manus Huehns England                     |
| 864. | Hufeisen, H.J. - Memory of Greensleeves                                |  |       |           | A(+P)                               | Hufeisen 1637                            |
| 865. | Ikonen (Einzelausgaben)  |  |       |           | Bfl solo                            | Hufeisen 1636                            |
| 866. | Humble, Eric - Altflöjtboken   |  |       |           | A                                   | Ehring SE NM9003                         |
| 867. | Hunt, E. - Orchesterstudien  |  |       |           | A                                   | Ed 11459                                 |
| 868. | Ibert, J. (1890-1962) - Le petit âne blanc (im Band Etudes conc.Vol 1) |  |       |           | A                                   | AL 25295                                 |
| 869. | La Cage de Cristal (im Band <Etudes concertantes> Vol 2)               |  |       |           | A                                   | AL 24674                                 |
| 870. | Ich singe gern beim Wandern (Buhé)                                     |  |       |           |                                     | N 7396                                   |
| 871. | Ich singe meine schönsten Lieder (Buhé)                                |  |       |           | Bfl                                 | N 7368                                   |
| 872. | Ich spiele gerne Solo (Goedhart) (16 Titel)                            |  |       |           | A +CD                               | De Haske 991394                          |
| 873. | Ich spiele zweite Stimme (Begleitst. zu >Neuen Blockfl. Schule)        |  |       |           | S (A)                               | GH 10152                                 |
| 874. | Ingles, Brian (*1969) - Sailing to Byzantium (1990/1999)               |  |       |           | Bfl                                 | www.composer.co.uk/                      |
| 875. | Instrumentalstücke des Mittelalters                                    |  |       |           | A (T)                               | ZFS 181                                  |
| 876. | Irik, Michael - Epigrams   | 1985                                       |       |           | S°(B)                               | Manus Internet Australien                |
| 877. | Isaksson, Madeleine (*1956) - Les sept vallées                         | 2006                                       | 20'   |           | Bfl                                 | MIC Schweden                             |
| 878. | Jacob, Gordon  | 1983 (for M.Petri)                         |       |           | A(+Vx)                              | Manuskript bmic                          |
| 879. | Jacopucci, Alberto - Crunch  | 2008                                       |       |           | A                                   | Manuskript Jacopucci Italien             |
| 880. | Jacques, M. - Sounds good ! 5 recital pieces                           |  |       |           | A (S)                               | ABRSM 978.1.85472.674.2                  |
| 881. | Jacquet, Y. -12 Etudes rythmiques                                      |  |       |           | A                                   | FUZ 0523                                 |
| 882. | Jagger, Bryony (*1948) - Bandanna                                      | 1996                                       | 3'    |           | FI(A)                               | Manuskriptesammlung                      |
| 883. | A nursery of pain  | 1990                                       |       |           | Collection of pieces (+Gedichtheft) | www.sounz.org.nz                         |
| 884. | Cherry blossom   | 2005/6                                     |       |           | Bfl(+AVx)                           | Manuskriptesammlung                      |
| 885. | Days of the week   | 2005/6                                     |       |           | A                                   | Manuskriptesammlung                      |
| 886. | Epithalamium   | 1996                                       | 3'    |           | A                                   | www.sounz.org.nz oder                    |
| 887. | Epithalamium 2   | 2003                                       |       |           | A                                   | JaggerManuskript                         |
| 888. | 4 Fantasies  | 2003 (Pastorale / Quirky /Serialia /Chant) |       |           | A                                   | Jagger Manuskript                        |
| 889. | For Nelly  | 2008                                       |       |           | A (FI)                              | Jagger Manuskript                        |
| 890. | Lament for a lost love   | 1988                                       | 8'    |           | A                                   | www.sounz.org.nz                         |
| 891. | Piece  | 1978                                       | 3'    |           | Bfl and Vx (one performer)          | www.sounz.org.nz J.M.                    |
| 892. | The paragraph investigations   | 2005/6                                     |       |           | A                                   | Manuskriptesammlung                      |
| 893. | Janssen, Guus (*1951) - Rocking chair                                  | 2014                                       | 4'    |           | A                                   | Manuskript Janssen comp 21               |
| 894. | Jelic, Vinko - Tre ricercari   |  |       |           | Bfl                                 | Pizzicato PVH 057                        |
| 895. | Jeths, Willem (*1959) - The conspiracy of CC                           |  |       |           | A oder Voiceflute                   | ETF 3048                                 |
| 896. | Jewitt, Clement - 3 Solos  | downl                                      |       |           | A                                   | Tutti England RC 04 AngelNoteWorks       |
| 897. | Ji, Seongmin (*1983) – 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1               |  |       | Stufe 3-4 | B                                   | ETF 3060                                 |
| 898. | Johansen; B.P. (*1954) - Cantus  | 1982                                       | 8'    |           | A (S)                               | Norsk 10127                              |
| 899. | John, Gordon - Evening song  | 1973                                       |       |           | Bfl                                 | Manus Internet                           |
| 900. | Johnson, David - Piobaireached   | 8' im Band Turner, Pieces for... Bd.2      |       |           | A                                   | Forsyth                                  |
| 901. | Music for Hallwe'en  |  |       |           | A                                   | PJT 026 Peacock                          |
| 902. | Johnson, Liz (1964) - Araneis  | 1999                                       | 10'   |           | Bfl                                 | Manuskript Johnson Liz                   |
| 903. | Johnson T. - 21Scots Tunes   |  |       |           | A                                   | BVP F 169                                |

|      |  |         |     |                                 |                     |                                 |                             |
|------|--|---------|-----|---------------------------------|---------------------|---------------------------------|-----------------------------|
| 904. | Rational Melodies für alle Melodieinstrumente                          |         |     |                                 | A (S) (T) ...       | Edition 75 Paris                |                             |
| 905. | Johnston, D. - Delineations  |         |     |                                 | Bfl                 | MICA Wien                       |                             |
| 906. | Johnson, Dr. david - Piobaireachd                                      | 1985    | 8'  |                                 | Bfl                 | mIC Schottland                  |                             |
| 907. | Johnston, Fergus (*1959) - Psyche                                      | 1992    | 5'  |                                 | A                   | www.CMC.ie (Comp.21)            |                             |
| 908. | Jordi, Dieter (*1958) - Piece  |         |     |                                 | Bfl                 | SME Schweiz                     |                             |
| 909. | Jorgensen, Erik (*1912) - Movimenti                                    |         | 10' |                                 | Bfl                 | MIC DK Snyk                     |                             |
| 910. | Capriccio  |         | 10' |                                 | S°                  | MIC DK Snyk                     |                             |
| 911. | 3 Pieces op.14 Nr.7 Uni Copenh   | 1991    | 10' |                                 | A                   | MIC DK Snyk                     |                             |
| 912. | Juguet, H.-P.(*1954) - Argiles   | Stufe 4 |     |                                 | A                   | Delatour 323                    |                             |
| 913. | Humeurs coup de vent   | 1999    | 5'  |                                 | A                   | Lignerolles 115                 |                             |
| 914. | Paraphrases  |         |     |                                 | Bfl                 | Delatour 325                    |                             |
| 915. | 3 récits   | Stufe 4 |     |                                 | A (T)               | Delatour 324                    |                             |
| 916. | Kadar, Matthias - Soulagé à Marieke                                    | 1998    | 4'  |                                 | Ganassi A           | Manus Kadar                     |                             |
| 917. | Kagel, M. - Atem für einen Bläser                                      |         |     |                                 |                     | UE 14981                        |                             |
| 918. | Kammerer, Edwin - Skizzen Nr.2 Uni Copenh.                             |         | 7'  |                                 | Bfl                 | MIC DK                          |                             |
| 919. | Kanai, Isamu - ...ohne Titel   | 2007    |     |                                 | Bfl                 | MIC Japan info@tosiyasuzuki.com |                             |
| 920. | Kanefzky - Cinderella,   |         |     |                                 | A (S) (SA) (T) (AT) | Hage 1452                       |                             |
| 921. | Karkoschka - mit / gegen sich selbst                                   |         |     |                                 | A (+Tonb)           | CV 11.401                       |                             |
| 922. | Karski, Dominik - Superb imposition                                    | 2010    | 11' | Paetzold                        | Contrabass verst.   | AMC Australien Q788.367/KAR 1   |                             |
| 923. | Kasbergen M.(*1936) - 5 Pieces   | 1972    | 5'  |                                 | A                   | Donemus                         |                             |
| 924. | Kasulin, Aitana (*1964) - Endechas (Argentinien)                       |         |     |                                 | A                   | blokfluit.org Argentinien       |                             |
| 925. | Katt, F. (*1945) - Acht Solostücke                                     |         |     |                                 | A                   | MICA Wien                       |                             |
| 926. | Kavanaugh, P. - Debussy Variationen Nr. 10                             |         |     |                                 | A (S)(T)(B)         | C.Fischer PF 31                 |                             |
| 927. | Kawkami, N. - Klange Rede  | 1998    |     |                                 | Bfl                 | MIC Japan Manuskri.             |                             |
| 928. | Keller, Ch.J. - Fünf Inventionen                                       | 1994    | 10' |                                 | A                   | DtKV 1503                       |                             |
| 929. | Keller, G. - Etüden mit Tabellen für Triller und Verzierungen          |         |     |                                 |                     | N 6116                          |                             |
| 930. | Keller, Gottfried (+1704) - Prelude                                    |         |     | im Band                         | A                   | BA 8259                         |                             |
| 931. | Keller, Hermann - Kleine Szene für Blockflöte                          | 1980    | 3'  |                                 | Bfl                 | Edition Juliane Klein 0160      |                             |
| 932. | Kemp, B. de - Radio silence  |         |     |                                 |                     | Donemus                         |                             |
| 933. | Kengyo, Yatsushashi (1614-1685) - Rokudan no shirabe                   |         |     | für Shakuhachi                  | Bfl                 | Miero 1100                      |                             |
| 934. | Kengyo II, Yoshizawa (1808-1872) - Chidori no Kyoku                    |         |     | arr. A. Werner                  | A                   | Miero 1115                      |                             |
| 935. | Kerr, Gary - Rondo free  |         | 2'  |                                 | Bfl                 | www.Score Exchangemusic.com     |                             |
| 936. | Kerschbaumer, Hannes (*1981) - Metrioptera II                          | 2011    |     |                                 | Sb                  | Manuskript comp 21 Österreich   |                             |
| 937. | Kessler, Sven (herausg.) - Kinderliederparadies 110 Lieder             |         |     |                                 | Bfl (+Gitbez)       | Sven Kessler Verlag             |                             |
| 938. | Keuning, H.P. - Op eigen benen (Chants folkloriques)                   |         |     |                                 | A                   | HU 1221                         |                             |
| 939. | 6 Inventions   |         |     |                                 | A (S)               | HU 2166                         |                             |
| 940. | 12 difficult studies   |         |     |                                 |                     | HU 2165                         |                             |
| 941. | 25 studies   |         |     |                                 | A                   | HU 2163                         |                             |
| 942. | Leergang voor de altblokfluit  |         |     |                                 | A                   | HU 1224                         |                             |
| 943. | Kientzky, Daniel - Pieces contemp. Faciles Vol.2                       |         |     |                                 | Bfl                 | Durand DF14353                  |                             |
| 944. | Kikuchi, Masaharu (*1938) - The giving tree                            | 1999    |     |                                 | Bfl                 | MIC Japan Manuskript            |                             |
| 945. | Kim Co' - Thon That Tiet   |         |     |                                 |                     | Zurfluh 1313                    |                             |
| 946. | Klassische Flötenstücke (von Arx)                                      |         |     |                                 | A                   | N 3024                          |                             |
| 947. | Klaver, Luut - Toccata alla danza                                      |         |     |                                 | Bfl                 | Manuskript Klaver Niederland    |                             |
| 948. | Klein R.R. - (in Schule für Altblockflöte Vol 2 )                      |         |     |                                 | A                   | HE 11.102                       |                             |
| 949. | Klement - Schule für Altblockflöte V 1                                 |         |     |                                 | A                   | AP 3099 Panton                  |                             |
| 950. | Schule für Altblockflöte V 2   |         |     |                                 | A                   | AP 3132                         |                             |
| 951. | Klement, Katharina - ?w'   | 2001    | 20' |                                 | B (+Sb)+Vx          | MIC Österreich comp 21          |                             |
| 952. | Hecke  | 2010    | 11' | verstärkter                     | Sb                  | Manuskript comp 21              |                             |
| 953. | Kohlusch, A. - 32 Etüden -Fortgeschrittene                             |         |     |                                 |                     | HUG 11265                       |                             |
| 954. | Kolp, Pierre - minimatrix RECORDER free                                |         |     |                                 | 1'                  | Bfl                             | www.Score Exchangemusic.com |
| 955. | Kölz E. -Gesang der Sirenen  |         |     |                                 | A                   | DOB 04 323                      |                             |
| 956. | 6 Flötenweisen   |         |     |                                 | A                   | DOB 04 322                      |                             |
| 957. | 2 Sonaten im alten Stil  |         |     |                                 | A                   | DOB 04 321                      |                             |
| 958. | Essercizi per il flauto dolce (=Quantz:Caprices)                       |         |     |                                 | A                   | DOB 04 320                      |                             |
| 959. | Komma, Karl Michael - 3 Phasen   |         |     |                                 | Bfl                 | Manus Internet                  |                             |
| 960. | Koo, Bon-Woo (Bonu) - Phan THETICK                                     | 1986    |     |                                 | Bfl                 | Manuskript China blokfluit.org  |                             |
| 961. | Koolmees, Hans - Piece   | 1992    |     |                                 | Bfl                 | Manus Niederland                |                             |
| 962. | Koschinsky F. -Spiel auf. Ein Volksliederschatz                        |         |     |                                 | A                   | N 3042                          |                             |
| 963. | Kosviner, D. - Richiesta III -im Band Pieces for solo Recorder 4       |         |     |                                 | A                   | Forsyth FZZ 18                  |                             |
| 964. | Köszeghy, Pèter - Schach   | 2004    |     | A, plus/oder ohne Ghettoblaster |                     | Klein Edition                   |                             |
| 965. | Stoa   | 2011    |     |                                 | Bfl                 | Klein Edition                   |                             |
| 966. | Kottick - Tone and intonation on the recorder                          |         |     |                                 | Bfl                 | MM 1049                         |                             |
| 967. | Koutnik, Paul - 13 <sup>th</sup> fantasie                              |         |     |                                 | Bfl                 | Score Exchange                  |                             |
| 968. | Ms 5 blows the whistle   |         |     | 6'                              | Bfl                 | Score Exchange                  |                             |
| 969. | Krähmer, E.(1795-1837) -18 Studies from the N.T.P. Caskan              |         |     | Schule op. 1                    |                     | LMP 64                          |                             |
| 970. | Fantasia   |         |     |                                 | S (A)               | Girolamo 12012                  |                             |
| 971. | 24 Solo-Stücke in allen Dur- und Molltonarten (Schaller/Tarasov)       |         |     |                                 | A                   | Dobl. DM 1491                   |                             |
| 972. | Krainis, Bernard - Eliyahu ha-Navi Divisions & Tango on a jewish theme |         |     |                                 | A                   | PBE 45 Provincetown             |                             |
| 973. | Recorder song book   |         |     |                                 | Bfl                 | Galaxy 1.2273 Sheetmusic.plus   |                             |
| 974. | Kreuels, Hans-Udo - Zwölfton-Trichter                                  | 1973    |     | Studien                         | A                   | MICA Wien                       |                             |
| 975. | Krol B. (*1920) - Choralfantasie Aus tiefer Not schrei ich zu dir      |         |     | im Band                         | A                   | CV 13.048                       |                             |
| 976. | Monologe op. 153   |         |     |                                 |                     | Haas Köln 50000-708-1           |                             |
| 977. | Canto dolce  |         |     |                                 | A                   | Haas 973-3                      |                             |
| 978. | Kröll G. -Con licenza  |         |     |                                 | A                   | MOECK 1526                      |                             |
| 979. | Kropholler, C. -Tägliche Übungen (+ 3 Duos)                            |         |     |                                 | A                   | N 823                           |                             |
| 980. | Krug, R. - Zwotaer Wanderungen   | 1975    |     | im Band                         | A                   | Margaux NM 363                  |                             |

|   |           |                                     |                    |                                  |
|---|-----------|-------------------------------------|--------------------|----------------------------------|
| 981.Kruisbrink, Annette - Hommage a Telemann                                    | 1992      | 4'30"                               | Bfl                | DMP 109090                       |
| 982.Kruse, Harald (1923-1988) - Sonate für Blockfloete allein op.25.5           | 1969      |                                     | Bfl                | ADM Bremen Archiv dt.Musikpflege |
| 983.Kuhlmann/Rehberg/Mense - The sunken road                                    |           | Einspielung CD                      | Bfl                | Manuskript ~Mense Lucia          |
| 984.Kulesha, Gary (*1954) - Conceits  | 1995      |                                     | S°                 | mail@garykulesha.com (Comp21)    |
| 985.Kurimoto, Yoko (*1951) - Darumasama ga koronda                              | 1987      | 20'                                 | Bfl                | Manuskript Japan blokfluit.org   |
| 986. Mai  | 1987      | 15'                                 | Bfl                | Manuskript Japan blokfluit.org   |
| 987.Kurz,Karl Wieland (*1965) - Martian Time-slip (Text Omar Ibn al-Farid)      | 1997      | 10'                                 | A                  | Manuskript blokfluit.org BRD     |
| 988.Kyriakakis, Giorgos (*1967) - Schema IV                                     |           |                                     | Bfl                | Manuskript comp21                |
| 989.Laar J. D. van (*1936) - Bagatel  | 1975      | 4'                                  | A                  | Donemus                          |
| 990.Lambert/ Krechtel - Plain and fancy   |           |                                     | A                  | BVP F 166                        |
| 991. More fancy   |           |                                     | A                  | BVP F 167                        |
| 992.Lancino, Thierry (*1954) - Styx   |           |                                     | A                  | Durand A 566                     |
| 993.Lander, N.S. (arr.) - Prelude and ricercar in c-moll Reminiscent of Bach... |           |                                     | A                  | Westron WWM 20                   |
| 994.Lang, Klaus (*1971) - Ericius - Trauermusik                                 |           |                                     | S°                 | klaus.lang@mur.at (Comp21)       |
| 995.Langley, J. - 5 Shakespeare dances  |           | in Sammlung                         | A                  | Forsyth FZZ 17                   |
| 996.Langström Olle. (*1952) - Elegie  | 1977      | 3,5'                                | A                  | MIC Schweden 18012               |
| 997. Introdution-Pavana-Chaconne  | 1952      | 10'                                 | A                  | MIC Schweden 20550               |
| 998.Lara, Ana (*1959) - Icaro   |           | (Nienstedt)                         | A                  | Moock 1591                       |
| 999.Larson, Ch. (*1956) - Brev til Fartein                                      | 2002      | 7'                                  | Bfl                | MIC Schweden GB143               |
| 1000.Lasagna, Marco - Nervi   | 1991      |                                     | A                  | Tre Media Khe TME 1115           |
| 1001.Lasocki D. - More preludes and voluntaries (Biber/Cosmi/Haym/Finger...)    |           |                                     | A                  | NM 195                           |
| 1002.Lasocki / Mather - The classical woodwind cadenza                          |           |                                     | Bfl                | MM 1143                          |
| 1003.Lavoignat, J.-C. - 3 Fantasies   |           |                                     | A                  | Combre C 05670                   |
| 1004.Law, Elisabeth (*1974) - Crustaceans                                       | 1998      | mittel 3,5                          | A                  | Orpheus YCS 004                  |
| 1005.Lawall, georg - Parcos antiques - 4 Stücke op. 10 3-5                      |           |                                     | mit Bfl/VI         | Lawall 73277 Owen                |
| 1006.Lawrance,P.- Winners Scores all 75 pieces                                  |           |                                     | A (+P)             | BrassWindMusic BW323(PA)Peacock  |
| 1007.Lazarides, Sifis (*1976) - Concerto  |           | jlazar@softlab.ece.ntua.gr          | A                  | Internet                         |
| 1008.Lea, Beverley - Through the trees  |           | mittel 3                            | B                  | OMP 068                          |
| 1009.Lebe wohl Kanon aus England  |           |                                     | Bfl oder Gemshorn  | Gemshornkreis                    |
| 1010.Lebic, Loize - From near-by and far away                                   |           |                                     | Stufe 3,5          | Bfl                              |
| 1011.Lechner K. - Volkslied-Improvisationen                                     |           |                                     | S (A)              | Manuskript Czech Republic        |
| 1012.Leclair, J.-M. (1697-1764) - Sonate C-Dur                                  |           |                                     | A                  | BA 1257                          |
| 1013.Leedy, Douglas (*1938) - Serenade  | 1971/72   |                                     | Bfl solo-Ensemble. | Herrmann 817                     |
| 1014.Leenhouts - Daido  |           |                                     | A                  | Material Press Ffm               |
| 1015.Le Fanu, Nicola (*1947) - Dawn' dove (To T.Gilbert for 60. birthday)       | 1994      |                                     | A                  | Ascolta                          |
| 1016.Le-Foll, Elen - Scales Grade 8 free  |           |                                     | A                  | Novello 950327                   |
| 1017.Lehmann, Hans Ulrich - Monodie (1970)                                      |           | für ein Blasinstrument              | A                  | www.Score Exchangemusic.com      |
| 1018.Leidel, Wolf-G. - Dunk'le Zeiten Var.aus Ach bitt'rer Winter               | 14'11"    |                                     | Bfl                | Schott AVV 91                    |
| 1019. Six Portraits = herzlichst für Lilo & Agnes                               |           | ca 2'                               | Bfl                | Manuskriptesammlung Leidel       |
| 1020. D° Reige 6 „V („O:F: - Bassblockfloete                                    |           | Stufe 3,5                           | B                  | Manuskriptesammlung              |
| 1021.Leigh Harris, R.- Karumi (+Encore V) im Band 2 short recorder pieces       |           |                                     | S°                 | Manuskriptesammlung              |
| 1022.Leiss, V. - Con spirito (auch mit CD) 5 Titel für S,                       |           | 3 Stücke für A                      |                    | PJT033 Peacock                   |
| 1023. Blockflötenstücke mit Playback CD   |           | 10 Titel für S,                     | 4 Stücke für A     | Hammer Music                     |
| 1024.Lemke, Sascha L. (*1977) - Lamentations en bois                            | 2000      | 10'                                 | A                  | Hammer Musik                     |
| 1025. Licht + Schatten oder Gratulationsversuch eines Bfl-spielers              | 1994      | 6'                                  | A                  | Manuskript Lemke                 |
| 1026.Lerich, Rudolf (1903-1982) - Fantasien aus a und b                         | 1970      | 9'                                  | A                  | Manuskript Lemke                 |
| 1027.Lesser, David (*1966) - After Vergil                                       |           | Stufe 3-4                           | B                  | RL 23990                         |
| 1028. Deus Miserere - Si ascendero  | 1997      |                                     | A                  | ETF 3084                         |
| 1029. Words in the dark   | 1988      |                                     | A                  | Lesser                           |
| 1030.Letellier - Musique par la flute à bec                                     |           |                                     | Bfl                | Lesser (Comp21)                  |
| 1031.Let's play Classic and Folk, 15 Stücke (Heger)                             |           |                                     | A + CD             | Robert Martin LETE01431          |
| 1032.Levelt, Gijs - Sirba voor Susanna (Borsch)                                 | 2005      |                                     | Bfl                | N 3793                           |
| 1033.Levine, Joel (*1956) - Between the lines - 8 Fantasien                     |           | Stufe 2,5-3,5                       | A                  | manuscript Levelt                |
| 1034.Liakakis, Periklis - Skizzenalbum  | 1998-2004 | 4'                                  | A                  | G 21.006                         |
| 1035.Lidström, Mats - A philosopher in waiting                                  |           |                                     | Bfl(FI)            | liakakiskomponist.com            |
| 1036.Lievonen, Ere (*1972) - Gradus Jacobii op.22                               | 2009      | 5'                                  | A -Renaissance     | Cello Lid CL130 Spartan          |
| 1037. Koraalialkusoitto ja fuuga... op.8  | 1995      | 7'                                  | A                  | ETF 3075                         |
| 1038.Lilburn, Douglas - 3 Canzonas  |           | im Band Turner. Pieces for ... Bd.2 | A                  | erlievonen.eu                    |
| 1039.Lim, Liza (*1966) - Lullaby / Liza Lim                                     | 1987      | (wird überarbeitet)                 | 4'                 | Forsyth                          |
| 1040. Weaver-of-fictions  | 2007      | (auch als Fassung T-Ganassi)        | A-Ganassi          | lizamuse@hotmail.com             |
| 1041.Linde, H. M. -Basler Blockflötenbuch                                       |           |                                     | A(S)(T)(B)         | Ricordi L134 print on demand     |
| 1042. Blockflöte virtuos  |           |                                     | A                  | ED 8250                          |
| 1043. 4 Capricen  |           |                                     | A                  | OFB 156                          |
| 1044. Die Kunst des Blockflötenspiels   |           | Anleitung                           | A                  | N 10/ 009                        |
| 1045. Fantasien und Scherzi   |           |                                     | A                  | ED 4677                          |
| 1046. Ferne Flöte   | 2014      |                                     | A                  | ED OFB 46                        |
| 1047. Inventionen   |           |                                     | A                  | Im Band Ed 21796                 |
| 1048. Music for a bird  |           |                                     | A                  | M 3150                           |
| 1049. Neuzeitliche Übungsstücke   |           |                                     | A                  | ED OFB 48                        |
| 1050. Solostücke alter Meister  |           |                                     | A                  | ED 4797                          |
| 1051. Una Follia nouva  | 1989      |                                     | A                  | ED 7782                          |
| 1052.Linde, H.M. -Music for a bird  |           | im Band mit Schubert,M.,Krug,R.     | A                  | OFB 165                          |
| 1053.Linde Höffer-Winterfeld -199 Daumenübungen                                 |           |                                     | A                  | Margaux NM 363                   |
| 1054. Die Blockflöte in den Kantaten Bachs                                      |           |                                     | A                  | Sik. 502 g Heft 7                |
| 1055. Aus Opern und Oratorien Händels   |           |                                     | A                  | Sik 502 a Heft 1                 |
| 1056. Aus den geistlichen Kantaten Telemanns                                    |           |                                     | A                  | Sik 502 d Heft 4                 |
| 1057.Lindenberg, Jürg (*1975) - Kniebe  |           |                                     | Bfl                | Sik 502 c Heft 3                 |
|   |           |                                     |                    | www.musicinfo.ch M.Joos          |

|       |   |                          |                 |        |                           |                                     |
|-------|---|--------------------------|-----------------|--------|---------------------------|-------------------------------------|
| 1058. | Linke, M. - Kleine Flötensuite  |                          |                 |        | Bfl (Fl)(VI)              | Aurum 109 Halb.                     |
| 1059. | Linke, N. -Kleine Suite für Myriam                                      |                          |                 |        | S (A)                     | Bote + Bock 2100165                 |
| 1060. | Lipkin, M. - Summer evening   | -im Band                 | Pieces for solo | Rec. 4 | A                         | Forsyth FZZ 18                      |
| 1061. | Lobet und preiset, ihr Völker...  |                          |                 |        | Bfl                       | Gemshornkreis                       |
| 1062. | Loeb van Zuilenburg, P. - 36 Logos                                      | Progressive Solo         | Stücke 2,5 - 4  |        | A                         | Loeb van Zuilenburg R5              |
| 1063. | Loevidie, Theo - Aulos  | 1972                     |                 |        | für 1 oder mehr Instr     | Donemus                             |
| 1064. | Lölkes H. - Waldeinsamkeit  | 1982                     |                 |        | A                         | ZFS 559                             |
| 1065. | Lonati, C.A. (ca.1645-1715) - Prelude                                   |                          |                 |        | im Band                   | A                                   |
| 1066. | London's burning ...  |                          |                 |        | Bfl oder Gemshorn         | BA 8259                             |
| 1067. | Lonquich, H.M.(1937-2014) - Drei Osterrufe                              | 1980                     | 8'              |        | Bfl+Org.ad lib            | Gemshornkreis Ratingen              |
| 1068. | Invention   | 1989                     | 2'              |        | Bfl                       | Manus Lonquich                      |
| 1069. | Lopez, Juan - Preludio, Coral, Fuga                                     |                          | 7'              |        | A                         | Manus Internet Venezuela            |
| 1070. | Lorentzen, Bent - Prinsessen Pa eventyr                                 | on demand                |                 |        | Bfl (Vc)(Git)             | Music Sales WH31794                 |
| 1071. | Lotte, P. -Pas à Pas  |                          |                 |        | A                         | Fuzeau 740                          |
| 1072. | Lumsdaine, D.- Metamorphosis at Mullet creek                            | - Band Pieces for Solo4  |                 |        | S°                        | Forsyth FZZ 18                      |
| 1073. | Luna, Armando (*1962) - 5 Caprichos                                     | 1991                     | 30'             |        | S°/A/T/B                  | Manus Mexiko blokfluit.org          |
| 1074. | Lutter, Julius Bernhard at the Hannover Court                           | - Pieces for Solo AltBfl |                 |        | A                         | InstanT Harmony                     |
| 1075. | Lyne, Peter (*1946) - Soliloquies - Suite                               | 1985                     | 12'             |        | solo (S/A/T)              | MIC Schweden 21469                  |
| 1076. | Lysight, M. - Perséides   | 2003                     | 6'30"           |        | Bfl                       | Manuskri.@CeBeDem (Comp21)          |
| 1077. | Lyytikäinen, Pasi (*1975) - Minimalto                                   |                          |                 |        | A                         | Gehrman - on demand                 |
| 1078. | Mabboux, P. - Impulsions Nr.1, 2  | 9 Stücke                 |                 |        | Bfl                       | www.ac-orleans-tours.fr             |
| 1079. | Mabry, Drake (*1950) - 12. 5. 83  | mittel                   | 6'30"           |        | Bfl                       | Manuskriptesammlung MabryPublishing |
| 1080. | Silent Durations XLVI   | 2011                     |                 |        | für Dorner-Hofmann        | Manuskriptesammlung MabryPublishing |
| 1081. | Machaut, G.de (~1300-1377) - 3 lais monophonique                        |                          |                 |        | A (S)(+Text)              | Loux LMP 183                        |
| 1082. | Mache, Francois-Bernard (*1935) - Kurunta                               |                          |                 |        | Bfl                       | Manuskript Mâche Frankreich         |
| 1083. | Mac Low, J. - A vocabulary gatha for Pete Rose                          |                          |                 |        | Bfl                       | Manuskript USA                      |
| 1084. | Improvisations  |                          |                 |        | Bfl                       | Manus Internet USA (blokfluit.org)  |
| 1085. | Maddox, R.P. (*1936) - Birthday piece                                   | schwer 5                 | 2002            |        | A                         | OMP 079                             |
| 1086. | Four Pieces   |                          |                 |        | Bfl                       | Keys Press 191 Austr.               |
| 1087. | Madsudaira, Yori - Aki -Interchancing                                   | 1988                     | 10'             |        | Bfl                       | Miero 1106                          |
| 1088. | Madsunaga, M. - Cantigum  |                          |                 |        | A                         | Manuskript                          |
| 1089. | Magold, H.+M. - Die schönsten Volks- und Kinderlieder                   |                          |                 |        | A (+CD)                   | ED 9241-50                          |
| 1090. | Die schönsten Folksongs   |                          |                 |        | A (+A)                    | ED 9531                             |
| 1091. | Magnin, Stéphane (*1970) - Ströim                                       | 2001/2                   | 6'-10'          |        | A                         | Babelscore stephane.magnin@neuf.fr  |
| 1092. | Mahler, Gustav (1860-1911) - Andante moderato aus Symphony 6            |                          |                 |        | B                         | Dulcinea Press verygoodrecorder     |
| 1093. | Bruder Jakob  |                          |                 |        | A                         | Herrmann 697                        |
| 1094. | Maiztegui, Isidro (1905-1996) - Capriccio (Argentinien)                 |                          |                 |        | S (A)                     | musica@musicaclassicaargentina.com  |
| 1095. | Malone, Kevin (*1958) - Minstrel  | 1999                     |                 |        | peripatic recorder player | FMK02 Forsyth                       |
| 1096. | Malinowski, Stephen (*1953) - 3 melodies                                | 1975                     |                 |        | A                         | Musanim                             |
| 1097. | Manchado, Marisa - Aires  |                          |                 |        | Bfl                       | Manuskript blokfluit.org            |
| 1098. | Mancini, F. - 9 Preludes from the 12 solos                              |                          |                 |        | A                         | Ut Orph. DM 41                      |
| 1099. | Manduell, J. - Bell birds from Nelson                                   | im Heft 2                | Celebrations    |        | A                         | PJT 029 Peacock                     |
| 1100. | Variations on a trio tune   |                          |                 |        | im Band                   | Forsyth FZZ 17. Pieces 3            |
| 1101. | Manneke, Daan (*1939) - Signalen - van veraf en dichtbig,ee serie...    | 4'                       |                 |        | Bfl                       | Donemus                             |
| 1102. | Man, R. d. -Séance  | 1986                     |                 |        | A (Fl)                    | Donemus                             |
| 1103. | Entaglements  | 1987                     | 10'             |        | A +Tape                   | Donemus                             |
| 1104. | Marais, M. - Les Folies d'Espagne                                       |                          |                 |        | A                         | Herrmann 619                        |
| 1105. | Suite F-Dur   |                          |                 |        | A                         | Herrmann 847                        |
| 1106. | Maral, Alper - Çağdışı Tedavi Yöntemleri für einen Blockflötisten       |                          |                 |        | B+T                       | alpermaral@yahoo.com                |
| 1107. | Solistücke für Blockflöte   |                          |                 |        | Bfl                       | alpermaral@yahoo.com                |
| 1108. | sukimakaze für 2 Blockflötenmittelstücke                                |                          |                 |        | B+S                       | alpermaral@yahoo.com                |
| 1109. | Marcello, A. - Concerto g-moll  |                          |                 |        | A                         | Herrmann 621                        |
| 1110. | Marcello B. -2 Sonatas (F Major, f minor)                               |                          |                 |        | A                         | HARG H 530                          |
| 1111. | Sonate in C op.2 Nr.6   |                          |                 |        | A                         | VT 39 van Teeseling                 |
| 1112. | Marcussen, Kjell (*1952) - Norwegian herbarium                          | im Band                  |                 |        | Bfl                       | Forsyth Pieces III                  |
| 1113. | Marillier, Glyn - Prelude and ricercar in c-moll                        |                          |                 |        | A                         | Westron Music 20                    |
| 1114. | Marini, Biagio (1597-1665) - Affetti Musicali (Venise 1617)             | 1-2Bfl(+VI+Bc)           |                 |        | A                         | AZ 1235                             |
| 1115. | Marrone, Patrizio - Non è una carezza                                   |                          |                 |        | A                         | Manus Marrone                       |
| 1116. | Marshall, N. - Spring morning with birds -im Band Pieces for solo Rec.4 | S°                       |                 |        | A                         | Forsyth FZZ 18                      |
| 1117. | Marthinsen, Niels (*1962) - Canto d'amore                               | 1989                     | 10'             |        | Bfl                       | MIC DK Snyk                         |
| 1118. | Martinez, J. -Leitmotiv   |                          |                 |        | A                         | Flautando FE A 026                  |
| 1119. | Marti, H. - Ombra   | vergr.2003-2005          |                 |        | B                         | GH 11416                            |
| 1120. | Marti, Valentin - Wurzelholz  | 2000                     | 6'20"           |        | A                         | SME Luzern 7117                     |
| 1121. | Martin, Ruth Lee - Memory of trees                                      | 2004                     |                 |        | Bfl                       | AMC Australien                      |
| 1122. | Martini, Ch. (*1967) - La luna  | 1995                     |                 |        | A oder Ganassi G-Diskant  | Miero 1056                          |
| 1123. | Das verrückte Schaf Mathilde -Eine musikalische Geschichte              |                          |                 |        | A(S)                      | Moeck 2208                          |
| 1124. | Sixty-two for you - Spielstücke, Tänze, Übungen (romantisch/modern)     |                          |                 |        | A                         | BoE 7044                            |
| 1125. | Marx K. (in Schule für Altblockflöte Vol 2 )                            |                          |                 |        | A                         | CV 11.102                           |
| 1126. | Matsunaga (*1927) - Canticum  | 1979                     | 15"             |        | A                         | MIC japan Manuskript                |
| 1127. | 2 Pieces (Re ed twigs winds/Canticum)                                   | 1972                     | 6'              |        | A(Reciting)               | Ongaku No Tomo (Loib)               |
| 1128. | Rhyme in Concentration  | 1986                     | 7'              |        | A                         | MIC Japan Manuskript                |
| 1129. | Matthews, David - 2 cuckoos   |                          |                 |        | A                         | PJT 037 Peacock                     |
| 1130. | Matuzczak B.(*1937) -Improvisazione & Associazioni antiche              |                          |                 |        | S (A) (T)                 | MOECK 550                           |
| 1131. | Maute, M. - Großstadt-Graffiti  | 2013                     |                 |        | A                         | Mieroprint 1225                     |
| 1132. | How i love you, sweet Follia  |                          |                 |        | T (A)                     | Ascolta 344                         |
| 1133. | It's Summertime (Trilogie für G.Braun +- Sophie)                        | A (+Bassinstr.ad lib)    |                 |        | A                         | Carus 11.606                        |
| 1134. | La finette et le danseur  | 1987                     |                 |        | A (B)                     | Miero 1054                          |

|       |   |         |        |                 |                                    |
|-------|---|---------|--------|-----------------|------------------------------------|
| 1134. | La petite etude   |         |        | A               | Ascolta 343                        |
| 1135. | More turle tunes  | 1996    |        | A (T)(S)        | Miero 1058                         |
| 1136. | Once there was a child (auch als A+Bc -Fassung)   |         |        | A               | Ascolta 38 A                       |
| 1137. | 6 Soli per flauto senza Basso   |         |        | A               | BP 812                             |
| 1138. | Turtle tunes  | 1994    |        | A (T)(S)        | Miero 1053                         |
| 1139. | Mazas H. F. (1782-1849) - Etude (in C-Dur) im Band  |         |        | A               | AL 25295                           |
| 1140. | Mc Cabe, John (*1939) - Desert IV   | 1983    | 7'     | Bfl             | Novello                            |
| 1141. | Mc Daniel, Stan - The white tree (www.Score Exchangemusic.com) 8'   |         |        | A               | Dolmetsch direct                   |
| 1142. | Etude in lyric style  |         | 5'     | Bfl             | Score Exchange                     |
| 1143. | Mc Laughlin, Scott (*1975) - Cibell by Mr. O  | 2013    | 2'     | A               | CMC Irland                         |
| 1144. | Medek T. (1940-2006) -Aus einer Hirtentasche  |         |        | A               | WH EHF 1019                        |
| 1145. | Mediaval Recorder Book  |         |        | A               | IMP 50336                          |
| 1146. | Melodie der Welt  | 2 Bände |        | Bfl             | GR6F MDW15403.93.10/16288.93.10    |
| 1147. | Melody Doering - Star light, star bright  | free    | 1'     | Bfl             | www.Score Exchangemusic.com        |
| 1148. | Méréaux, M. - A tous pour l'étude des microintervalles  |         |        | Bfl             | Combre C 05952                     |
| 1149. | 3 dances sacrées  |         |        | A               | Billaudot GB 5203                  |
| 1150. | Meier, Stefan (*1962) - Maquinaciones op.4. 1   | 1989    | 5'     | A               | Manuskript Meier                   |
| 1151. | Mein erstes Solo (auch als Sopranfassung)   |         |        | A (+CD)         | De Haske 991392                    |
| 1152. | Mejer, Th.K.J.(*1961) - O rubor sanguinis   | 1995    | 31'    | A               | SME Luzern 3413                    |
| 1153. | Melnyk, Lubomyr (*1948) - Noise   | 1975    | 12'    | A (S)           | CMC M15116 M527no Canada           |
| 1154. | Melodies of the British Isles - Bowman's Country Dance / The ash grove / Portsmouth / Early one morning / the pleasures of the town ... |         |        | B               | Rosebay Recorder Archive 2         |
| 1155. | D° Bd.5 The Millerof the dee / Fred Pigeon' Polka / The Farmer Boy / Father O'Flynn / Ward's Brae / The lass of Richmond Hill ...       |         |        | B               | Rosebay Recorder Archive 5         |
| 1156. | D° Bd.6 A Starry night for a ramble / The pilgrim / Astley's Ride / The angler's song / Lulu' Polka / St. Paul's Wharf                  |         |        | B               | Rosebay Recorder Archive 6         |
| 1157. | D° Bd.7 Le Boulanger / Bobbing around / The dusky night / Black nag / foot's minuet / Buttered peas / Heel and toe polka ...            |         |        | B               | Rosebay Recorder Archive 7         |
| 1158. | D° Bd.8 Blue Eyed Stranger / Young collins / Lovely Nancy / Petronella/ La nouvelle Provence / The steamboat hornpipe / ...             |         |        | B               | Rosebay Recorder Archive 8         |
| 1159. | Méréaux, Max (*1946) - Atouts   | 1995    | 7'52"  | Bfl             | Edition Combre Collection J.Grau   |
| 1160. | Elégie - Pièce de concert   | 2011    |        | Bfl             | Zurfluh 1621 Fertile Plaine FP1364 |
| 1161. | 3 prieres à la lune (Pour la quiétude de l'esprit ...) 2007   |         | 3'52"  | A               | Fertile Plaine 1450                |
| 1162. | Methodo pour apprendre la flute douce de Loulié (1694)  |         |        |                 | Tourdion 9428                      |
| 1163. | Meyer, Rüdiger - Altosolo   | 1991    | 1'40"  | A               | Manuskript Meyer Bremen            |
| 1164. | Recorder  | 1995    | 23'    | A               | Manuskript Meyer Bremen            |
| 1165. | Meyers, Andy - Reflections  |         |        | B (+P)          | www.mostynmusic.com                |
| 1166. | 7 jazzy pieces  |         |        | A (+P)          | www.mostynmusic.com                |
| 1167. | Meynaud, M. -Les points d'orgue de la St. Jean  |         |        | 1 Bfl           | Combre C 05858                     |
| 1168. | Sonate  | 15'     |        | Helder Alto     | Manus Internet                     |
| 1169. | Micek, Yarmila - Piece  |         |        | Bfl             | Manus Micek Australien             |
| 1170. | Michel, W. -Il picco libro di Tomesini  | 1988    |        | A               | Miero 1001                         |
| 1171. | Gedämpfte Schwingung (1987)   |         |        | A               | Miero 1005                         |
| 1172. | Trombetta sordina (1994) -eine moderne Battaglia  |         |        | Bfl. + Metronom | Miero 1045                         |
| 1173. | Miehling, K. (*1963) - 8 Fantasien für eine bis acht Blockflöte(n)  |         |        | 1A - 8Bfl       | Manuskriptesammlung                |
| 1174. | Mindel, Meir - The catch  | 1983    |        | Bfl             | dro@actcom.net.il                  |
| 1175. | Mit meiner Altflöte allein (Schoch)   |         |        | A               | Pel. 750                           |
| 1176. | Montreuille P. (in:<30déchiffrages-Etudes>)   |         |        | A               | AL 26014                           |
| 1177. | Mora Betancur, Gabriel (*1983) - Umbral   | 2012    | 9'38"  | A               | moregabo@hotmail.com Kolumbien     |
| 1178. | Morooka, T. (*1930) -Lets play recorder with everybody A (auch Fassg Bass)  |         |        | A               | Zen On - nur in Japan              |
| 1179. | Mors, Rudolf - Kleine Suite   | 1986    | 2'45"  | A               | DtKV 0944                          |
| 1180. | Mortensen, J. (*1943) - Fantasi   | 1998    | 9'     | A               | MIC DK Snyk                        |
| 1181. | Moser, Roland - Alrune (1979)   |         |        | A               | HUG 11464                          |
| 1182. | ...daß also alles mehr Gesang und reine Stimme ist...   | 1988    |        | Bfl             | Manuskript Moser                   |
| 1183. | Moulatlet, Paul - reflet  | 2008    | 8'     | B               | AMC Australien Manuscript          |
| 1184. | Mower, M. - A Night in Greenwich  |         |        | B (A)           | Itchy fingers IFP38 GN658322       |
| 1185. | Moya, Mark (*1980) - Concerto op.7. 2   |         |        | Bfl in G        | members.iinet.net.au/~nickl...     |
| 1186. | Mozart W. A. - Allegretto grazioso  |         |        | A               | Herrmann 608                       |
| 1187. | Concerto für Oboe im Band   |         |        | A               | AL 25295                           |
| 1188. | Concerto B-Dur KV 191   |         |        | A               | Herrmann 696                       |
| 1189. | Concerto für Klarinette+Orchester KV 622 arr. für Bfl   |         |        | A               | Dulcinea Press verygoodrecorder    |
| 1190. | Die Zauberflöte   |         |        | A               | Herrmann 623                       |
| 1191. | Operas, 15 songs  |         |        | A               | HARG H 28                          |
| 1192. | Romanze KV 466  |         |        | A               | Herrmann 831                       |
| 1193. | Rondo KV 284 in Etudes concertantes Vol 2   |         |        | A               | AL 25 674                          |
| 1194. | Rondo aus KV 219  |         |        | A               | Herrmann 622                       |
| 1195. | Solostücke Band 9 (25 Stücke)   |         |        | A               | Herrmann 626                       |
| 1196. | Thema und Variationen aus der Klaviersonate KV 284  |         |        | A               | Herrmann 1034                      |
| 1197. | Mrs McGillivray's welcome - Bass recorder Book  |         |        | B               | Hawthorn TT 01                     |
| 1198. | Munoz, Paola (*1972) - avec9dn  | 2005    |        | Bfl             | Manuskript pmunoz@musica.cl Chile  |
| 1199. | Murgatroyd, Vernon (*1941) - October birthday piece op.112  | 1990    |        | Bfl             | Manuskript (Composer21)            |
| 1200. | Music of the Golden Age of Spain  |         | vergr. |                 | B & H Barry 2100033 (Schott)       |
| 1201. | Müller-Hornbach (*1951) - Sisyphos 2004 (für Sabine Ambos) Stufe 4  |         |        | A               | Moeck 1602                         |
| 1202. | Mützenber, Francois (*1966) - carte postale (garage) 2011   | 6'      |        | S°+S+Vx         | Manus Mützenber Musinfo            |
| 1203. | Le départ et  | 1993    |        | A               | Manus Mützenber                    |
| 1204. | Petite suite hivernale en forme de pélerinage   | 2010    | 15'    | Bfl             | Manus Mützenber                    |
| 1205. | Sad song  | 1996    | 10'    | A               | Manus Mützenber                    |

|       |  |           |           |                              |             |                               |
|-------|--|-----------|-----------|------------------------------|-------------|-------------------------------|
| 1206. | Small records  | 1994      | 7'        |                              | S°          | Manus Mützenberg              |
| 1207. | Naegelen, Karl - Air   | 2006      | 4'30"     |                              | A           | Dhalann FD 0199               |
| 1208. | Nafilyan, H. (*1956) - Chaconne op.19  | 1995      |           | Schierigkeitsgrad 4,5        | B (A)       | Combre 6339                   |
| 1209. | Cavatine   | op.34     | 1999      | 5'                           | A           | Nafilan 0380 Arpeges          |
| 1210. | Toccata  | op.31     | 1999      |                              | A           | Manuskript                    |
| 1211. | Nakamura, H. (*1965) - Drawing   | 1992      | 9'        | für T.Suzuki                 | B           | www.blokfluit.org Japan       |
| 1212. | Movement   | 1993      | 6'        | für T.Suzuki                 | Sb          | MIC Japan Manuskript          |
| 1213. | Nakanishi, Akane (*1964) - Uguisu  | 1994      |           |                              | A (T)       | MIC Japan Manuskript          |
| 1214. | Native american music Bd.1 Indians of southwest                                |           |           |                              | Bfl (Fl)    | Susato Press FOS 05           |
| 1215. | D° Bd.2 Indians of the plains  |           |           |                              | Bfl (Fl)    | Susato Press FOS 06           |
| 1216. | D° Bd.3 Indians of the pacific northwest                                       |           |           |                              | Bfl (Fl)    | Susato Press FOS 07           |
| 1217. | D° Bd.4 Indians of the lakes and woods   |           |           |                              | Bfl (Fl)    | Susato Press FOS 08           |
| 1218. | D° Bd.5 Indians of the great Basin-Plateau                                     |           |           |                              | Bfl (Fl)    | Susato Press FOS 09           |
| 1219. | D° Bd.6 Indians of the Indians of the southeast                                |           |           |                              | Bfl (Fl)    | Susato Press FOS 10           |
| 1220. | D° Bd.7 Indians of the California  |           |           |                              | Bfl (Fl)    | Susato Press FOS 11           |
| 1221. | Nauheim, Claudia - Der Übergang zur Altblockflöte 27 Stücke Alter Musik        |           |           |                              |             | Stark GNS 02509               |
| 1222. | Nemtsov, Sarah (*1980) – IRA 15'   | 2013      | pröp.     | Paetzold Bass, Zuspil ad lib |             | Manuskript comp 21            |
| 1223. | Nening, W. - Mutations   | 1984      | 5'        | (Mica)                       | A           | Manuskriptesammlung           |
| 1224. | Lebensabschnitte, rev. 1995 13' + Thema mit 9 Var. und Coda 5'                 |           |           |                              | Bfl         | Manuskript                    |
| 1225. | Thema mit 9 Variationen + Coda   | 1985      | 5'        |                              | Bfl         | Mica Österreich               |
| 1226. | Netto, C.A.S. - Très miniatures  | 1977      |           |                              | Bfl         | Manus Internet                |
| 1227. | Neumann, F. - 8 kleine Fugen   |           |           |                              | A (S)       | Mös. 41038                    |
| 1228. | Neumayr, A. - 7 Tänze  | 1974      |           |                              | A           | MICA Wien                     |
| 1229. | Variationen über ein dänisches Volkslied I skovens dybe stille ro              |           |           |                              | A           | MICA Wien                     |
| 1230. | Newland, Paul (*1966) - fabric   | 2003      |           |                              | A           | Manus pnewland.moonfruit.com  |
| 1231. | Newman, H. - Music everywhere  |           |           |                              | Bfl         | XYZ 544 48 F                  |
| 1232. | Sight reading the masters  |           |           |                              | S°(A)       | Hargail H148                  |
| 1233. | The Hargail Melody Method  |           |           |                              | A (SA)      | Hargail H 61                  |
| 1234. | Nicholson, G. (*1949) - Spring Songs   | 1991      | 12'       |                              | A           | PJT 083 Peacock               |
| 1235. | Nicola, M. (ca. 1670-1749) - Prelude   |           |           | im Band                      | A           | BA 8259                       |
| 1236. | Nielsen, C. (1860-1931) - Esquisse danoise (in: <Etudes Concertantes> II)      |           |           |                              | A           | AL 25 674                     |
| 1237. | Nilsson, Ivo (*1966) - Pan-iq  | 1985      | 6'        |                              | Bfl         | MIC Scheden 1432              |
| 1238. | Nobis H. (*1941) - 7 Phasen  |           |           |                              | A           | MOECK 484                     |
| 1239. | Norgard, P. (*1932) - Bird's birthday  | 1998      | 4'        |                              | Bfl         | MIC DK Hansen Music Sales     |
| 1240. | Lille Festguirlande  |           |           |                              | A           | Manuskript Michala Petri      |
| 1241. | Tre vignetter BB 190   | 1981      | 3'        |                              | A           | MIC DK Hansen Hansen KP 00170 |
| 1242. | Twilight Dialogue  |           |           | (Kopie)                      | A (Fl)      | Hansen KP 00985               |
| 1243. | Amerikanisch-dansk folketone BB 313 3' Nr.105 Uni Copenh.                      |           |           |                              | A           | MIC DK Hansen                 |
| 1244. | Nordstrom, H.-H. - ...hvis en tone i natten                                    |           |           |                              | Bfl         | Manus Nordstrom (DK)          |
| 1245. | Norholm, Ib (*1931) - Blokfløjtemusik (1958) op.16                             |           |           |                              | Bfl         | MIC DK                        |
| 1246. | Noriyasu Tanaka (*1952) - Twilight   | 2006      |           |                              | A           | MIC Japan                     |
| 1247. | Norman, Anne - Spaces 1993 for Jeanette Hajnc (Shakuhachi Technik)             |           |           |                              | Bfl         | amncrow@vicnet.net.au         |
| 1248. | Piece (untitled) 1995 for Jeanette Hajnc (Shakuhachi Technik)                  |           |           |                              | Bfl         | Manuskript Australien         |
| 1249. | Norton, James - One dozen chromatic pieces for recorders                       | 1985      | 23'       |                              | Bfl         | Manuskript blokfluit.org USA  |
| 1250. | Nussbaumer, G. (*1964) - Ricercata cieca s...Pavane Lachrymae Renaiss.         |           |           |                              | Bfl         | Ariadne 91046                 |
| 1251. | Ricercata cieca sopra Amarilli mia bella 6' für Renaissance                    |           |           |                              | Bfl         | Ariadne 91047                 |
| 1252. | Nußgruber, W. - Solostücke   | 1963      | 10'       |                              | Bfl         | MICA Wien                     |
| 1253. | Oberg, H.N. - 12 studies / 10 advanced studies                                 |           |           |                              | A           | Oberg 1102, 1104              |
| 1254. | Obrecht, Eldon - Night Piece   |           |           |                              | A           | Manus Internet                |
| 1255. | O' carolan's tunes (Voss)  |           |           |                              | A           | Mel Bay 98915                 |
| 1256. | Offermans, Will - Improvisationskalender (52 Improvisationen) (teilw. für Bfl) |           |           |                              | Bfl         | ZM 31950                      |
| 1257. | Okada, Ayrako - Texture II   | 2002      | 12'       |                              | S(A)(B)     | Manuskript Okada Japan        |
| 1258. | Old music for Recorder - Sammlung  |           |           | 5 Bände                      | A           | Shumilov 58/4 - 58/8          |
| 1259. | O'Leary, Jane (*1946) – Two for one  | 1986      |           |                              | A (Voicefl) | Manus CMC.ie Irland           |
| 1260. | Olejnik, J. - Melodische Verzierungen (Verzierungslehre)                       |           |           |                              | A (S)       | Panton H 7605 KGA             |
|       | O'Leary, Jane (*1946) – Two for one – a pair of pieces                         |           |           |                              |             |                               |
|       | Olive, V. - The Blacksmith   |           |           |                              | A, T i. W.  | Furore 164                    |
| 1261. | Olivera, Flávio (*1944) - Ein musikalischer Brief - Camila liest die Karte     |           |           |                              | Bfl         | ETF 2103                      |
| 1262. | Olofsson, Kent (*1962) - Treccia   | 2000-2001 | 13'       |                              | Bfl         | MIC Schweden                  |
| 1263. | Olsson, P.-H. - 8 stycken op.5   | 2001      |           |                              | Bfl         | MIC Schweden                  |
| 1264. | Ohmae, Satoshi (*1943) - Ko  | 1984      | 3'        |                              | Bfl         | MIC Japan Manuskript          |
| 1265. | Märchen  | 1983      | 12'       |                              | Bfl         | Mieroprint 1117               |
| 1266. | Spacing II op.123  | 2003      |           |                              | Bfl         | Mieroprint 1116               |
| 1267. | O'Neill, S. - Dessert II   |           |           |                              | A           | Manus Internet                |
| 1268. | Oortwijn, Marieke (*1969) - Grise / Lente                                      | 2009      | Stufe 2,5 |                              | A           | Manuskript Oortwijn (bfl.org) |
| 1269. | Orchesterstudien (Hunt)  |           |           |                              |             | ED 11459                      |
| 1270. | Ormszegi Ottó - 101 Etudes, Folksongvariations and other ...                   |           |           |                              | Bfl         | Sonus Budapest                |
| 1271. | Orozco, Keyla (1969) - Mani Eléctrico  | 2003      |           |                              | Bfl         | Manuskript orozco NL          |
| 1272. | Orr, Hugh - 24 Studies   |           |           |                              | A           | Waterloo 1300 AM 001          |
| 1273. | Rondeau des oiseaux im Band  | 1994      | 9'        |                              | A           | Forsyth FZZ 17. Pieces 3      |
| 1274. | Orr, Robin (1909-2006) - Rondeau des oiseaux                                   | 1993      | 17'       |                              | Bfl(Fl)     | Orr SMIC Luzern Schweiz       |
| 1275. | Ortiz, Diego - Recercada primera e segunda im Band Rec. at large 2             |           |           |                              | A           | Currency Press (Zana)         |
| 1276. | D° im Band 2 Spielbuch Spiel+Spaß  |           |           |                              | A           | ED 8644                       |
| 1277. | Orvad, T. (*1943) - Tre stykker op.12  | 1970      | 15'       |                              | A           | MIC DK Snyk                   |
| 1278. | Otten / Collette - Technik für Altblockflöte, 3 Bände                          |           |           |                              | A           | XYZ Broekm.&Poppel            |
| 1279. | Pacchioni, G. - Manuale di diminuzione elaborate dalle opera di Corelli ...    |           |           |                              |             | UT Orph. DM 07                |
| 1280. | 8 Preludes in melodic progression ... Venezia 1720                             |           |           |                              | A           | UT Orph. DM 40                |

|       |  |             |              |          |                                 |                                 |
|-------|--|-------------|--------------|----------|---------------------------------|---------------------------------|
| 1281. | 28 Preludi per flauto dolce in forma di prog....                       |             |              |          |                                 | UT Orph. DM 03                  |
| 1282. | Paci Daló, Roberto - Trifolium   | 1986        |              |          | Bfl                             | www.giardini.sm/composit.htm    |
| 1283. | Die Zauberblockflöte   | 1985        |              |          | Bfl                             | www.giardini.sm/composit.htm    |
| 1284. | Paganini N. - 8 Caprices   |             |              |          | A/S/AA                          | N 2000                          |
| 1285. | The complete 24 caprices op.1 arr. Jean Cassignol                      |             |              |          | A (Traversfl)                   | Editions Soldano France         |
| 1286. | Pagés, Adrián - Cuarteto   | 1970        |              |          | Bfl                             | Manus Internet                  |
| 1287. | Pagh-Paan - Rast in einem alten Kloster                                |             |              |          | Bassquerflöte                   | Ricordi 3241                    |
| 1288. | Palmar Johansen, Bertil - Cantus                                       | 1982        | 8'           |          | A                               | Norsk NMO 10127                 |
| 1289. | Palme, Pia - Turning Locrain   | 2007        | 4'           |          | A                               | Manuskript MICA                 |
| 1290. | Palmer-Holton, Suzanne (*1950) - 2 Suites                              | Cootamundra | PH01         |          | S(A)                            | www.members.iinet siehe Legende |
| 1291. | Palmieri - Piccola altologia barocca                                   |             |              |          | Bfl                             | ESZ 8408                        |
| 1292. | Paredes, Hilda (*1957) - Ikal  | 1991        | 8'           |          | Bfl                             | info@hildaparedes.com GB        |
| 1293. | Parker, Keiran ...and friends  |             | mittel 3     |          | A                               | Orpheus Music YCS 001           |
| 1294. | Parlan, Horace - Wadin   |             |              |          | Bfl                             | Manus Internet blokfluit.org    |
| 1295. | Parrot, Ian - Awel dyfi - im Band Pieces for solo Recorder 4           |             |              |          | A                               | Forsyth FZZ 18                  |
| 1296. | Parrot, W. - Technique moderne de la flute à bec                       |             |              |          | A                               | Mus. Transatlantique TR001574   |
| 1297. | Partzsch, J. - Einsame Wanderungen                                     |             |              |          | Bfl                             | Manuskript                      |
| 1298. | Symposion - Annäherung an Dionysos                                     |             |              |          | A                               | Flautando FE A-015              |
| 1299. | Pavil, Francois (*1954) - Monodie pour un piccolo                      | 1984        |              |          | S°                              | f-score                         |
| 1300. | Paynter, John - Sequela (ed. John Turner)                              |             |              |          | A (S°) (B) (+Drum)              | Peacock PJT 056                 |
| 1301. | Pearl, Hendrik - Hanoch  |             |              |          | A                               | dro@actcom.net.il               |
| 1302. | Pecou, Thierry - Lolohí  |             |              |          | S (A)                           | Billaudot 8728                  |
| 1303. | Pehkonen, Ellis - Hymn to the sun                                      |             | 4'           |          | A                               | PJT 068 Peacock                 |
| 1304. | Peire Marc - Verticaal Ritme (Dichtung v. Wouter M. Hessels)           |             |              |          | A                               | Door Ludion EN VZW Klank-Beeld  |
| 1305. | Penn, Lesley (*1924) - 3 Etudes  | 1974/83     | 45''         |          | A                               | www.members.iinet siehe Legende |
| 1306. | Pepusch, J.Ch. (1667-1752) - Prelude                                   |             | im Band      |          | A                               | EMB Z 14132                     |
| 1307. | D°   |             | im Band      |          | A                               | BA 8259                         |
| 1308. | Prelude 1, 2   |             |              |          | A                               | flauto-dolce                    |
| 1309. | Perezani, Paolo - Studio Nr.1 Enigma e stupore                         | 2004        |              | Paetzold | Sb                              | Manuskript                      |
| 1310. | Persichetti, V. - Little recorder book                                 |             |              |          | Bfl                             | Presser 464.00039               |
| 1311. | Peschek, A. - der kreis wendet sich im ablauf der zeit ...             | 1983        | 7'46''       |          | A                               | DAP Edition                     |
| 1312. | Begegnungen 1986 (Pantonalität verarbeitet)                            |             |              |          | 1 oder mehr Spieler             | DAP Edition                     |
| 1313. | ...es gibt nur noch das holz ohne laub, das ich mit meinem atem...     |             |              |          | Bfl                             | DAP Edition                     |
| 1314. | poesie lyriques - 7 musik.Blätter (1968/69)                            |             |              |          | eines davon für Blasinstr.      | DAP Edition                     |
| 1315. | Unbenannt 2 Stücke   |             |              |          | A (+Tonband)                    | DAP Edition                     |
| 1316. | Peskin, Carolyn - Arioso / Jazzy Rondo                                 | 2003        |              |          | (+ als Duo AB-Version)          | ARSE                            |
| 1317. | Petri, Michala (*1958) - Variations on mads doss (dänisches Volkslied) |             |              |          | S°                              | www.onlinesheetmusic.com325146  |
| 1318. | Petrizki, Ulrike - Skizze  | 1989        | 4'           |          | B                               | Manuskript Petritzki            |
| 1319. | Petrovic, Gagi (*1986) - Öt madárka                                    | 2014        |              |          | Bfl                             | manus (bfl.org)                 |
| 1320. | Psychaer, H. - Altblockflöten - Multisound                             |             |              |          | (mit CD oder Mc)                | Melodie 2107753 (Mc 752)        |
| 1321. | Verzauberte Weihnachtszeit   |             |              |          | (mit CD oder Mc)                | Melodie 2107 767 (Mc 766)       |
| 1322. | Pflüger, H. G. - Wie schon leuchtet der Morgenstern                    |             |              |          | im Band                         | in CV 13.048                    |
| 1323. | Pfundt, Reinhard (*1951) - Vier Monogramme                             |             |              |          | A                               | Manuskript Wiki                 |
| 1324. | Picard P. - Entrelacs  |             |              |          | A                               | AZ 1266                         |
| 1325. | Pieces for Solo recorder   | 4 Bände     |              |          | (S° / S / A / T)                | ForsythFZZ 03/04/17/18          |
| 1326. | Pigott, Diarmuid (*1959) - Sonata                                      | 9'          |              |          | Bfl                             | Pigott                          |
| 1327. | Pitfield, Thomas - Lyric waltz   |             |              |          | Bfl                             | Bardic 0392                     |
| 1328. | Sonatina pastorale. im Band. Turner, Pieces for ...                    |             |              |          | Bd.2                            | ForsythFZZ04                    |
| 1329. | Plaetner, J. (1930-2002) - Suite (1985) op.60 16'                      |             |              |          | Nr.12 Uni Copenh                | MIC DK Snyk                     |
| 1330. | Plain and fancy (Lambert,C.)   |             |              |          | 24 leichte A solos + 14 leichte | Forsyth FLC 09                  |
| 1331. | Playford - 200 Playford dance tunes+CD with 600 transpositions         |             |              |          | Bfl +Gitbez                     | LPM 111                         |
| 1332. | The English dancing master -complete from (1651-1728)                  |             |              |          | 2Bd. Bfl(+Bc)                   | Miehling                        |
| 1333. | The English Dancing Master Vol 2                                       |             |              |          | S (A)                           | PAN 268                         |
| 1334. | Polacci, Barbara (*1966) - Memoria                                     | 1991        | 7'30''       |          | A                               | Moeck 1578                      |
| 1335. | Pool, Chanoch - Prima Sonata   | 1978        | 6'           |          | Bfl                             | Viola Editions IMI Israel       |
| 1336. | Poole, Geoffrey - Footfall, with leaves                                | 2010        |              |          | Paetzold Bass                   | Manus Poole Peters3.2011        |
| 1337. | Pordarson, Hilmar (*1960) - Sononymus for flute                        |             |              |          | pdf 1998                        | mic.is C067-021                 |
| 1338. | Poulteau P. - 6 Etudes techniques                                      |             |              |          | A                               | AL 26238                        |
| 1339. | Sonatine   |             | mittelschwer |          | A (Trav.)                       | AL 25846                        |
| 1340. | Prelleur, P. - The Modern Music Master (1731) Vol 1                    |             |              |          | A (S)                           | PAN 264                         |
| 1341. | 2 Preludes (aus L'Art de preluder)                                     |             |              |          | A                               | Zurfluh 1250                    |
| 1342. | Preludes and Voluntaries (Colwell)                                     |             |              |          |                                 | ED 10113                        |
| 1343. | Preludes, Chacon's, Divisions und Cibells altengl. Meister             |             |              |          | A                               | BP 661                          |
| 1344. | Pressl, H.M. - Zisterne  | 1994        | 11'56'       |          | A                               | MICA Wien                       |
| 1345. | Primer for the Bass Recorder (Gerboth / Prucha)                        |             |              |          | B                               | Hargail HRW 5                   |
| 1346. | Profos, Felix (*1969) - Come to Daddy                                  |             |              |          | Bfl                             | Manus Schweiz (bfl.org)         |
| 1347. | Prosperi, Carlo - Tityrus  |             |              |          | T, dann S°, dann S+A 1 Spieler  | Zerboni ESZ 7679                |
| 1348. | Pschenitschnikowa, Natalia - Gras des Vergessens                       | 1990        |              |          | mutierter B                     | Manus blokfluit.org Russland    |
| 1349. | Purcell, H. (1659-1695) - Cibell im Sammelband (17 Stücke)             |             |              |          | S°                              | Magna 21                        |
| 1350. | Prelude  |             |              |          | im Band                         | BA 8259                         |
| 1351. | D°   |             |              |          | im Band                         | Recorders at large 2            |
| 1352. | The bass recorder book 4 - Music für Henry Purcell                     |             |              |          | 19 Stücke                       | B                               |
| 1353. | Puscoiu, Costel - Solo Pieces for the beginning                        |             |              |          | A                               | Saraband SM67                   |
| 1354. | Solo Pieces for the intermediate ...                                   |             |              |          | A                               | MB 98172 Peacock                |
| 1355. | Solo Pieces for the advanced ...                                       |             |              |          | A                               | MB 98174                        |
| 1356. | Quantz J. J. (1697-1773) - Caprices and Fantasias                      |             |              |          | A                               | MB 98176                        |
| 1357. | Fantasien und Capricen   |             |              |          | A                               | ED 12148                        |
|       |  |             |              |          |                                 | MVB 71                          |

|       |   |                           |                   |                                     |
|-------|---|---------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| 1358. | Fantasien und Capricen (6 Sonaten herausgegeben von G.Heyens)             |                           | A                 | OFB 204                             |
| 1359. | 25 Capricen in 12 Tonarten  |                           | A                 | BP 387                              |
| 1360. | 2 x 17 kleine Solfeggien  |                           | A                 | PEL 877                             |
| 1361. | Soli aus der Giedde Sammlung  | im Band                   | A                 | BA 8259                             |
| 1362. | D°  |                           | A                 | Dol 513                             |
| 1363. | Quintiere, J. - Dance piece   |                           | Bfl               | Manus Internet blokfluit.org        |
| 1364. | Rääts, Jaan (*1932) - Stück für Bfl Stufe 4                               | 1997 für Victoria Scherer | A                 | e 49 02023.00                       |
| 1365. | Sonata for recorder, op.103   | 1997                      | Bfl               | MIC Estonia                         |
| 1366. | Etude   | 2004                      | Bfl               | MIC Estonia                         |
| 1367. | Radermacher, Friedrich (*1924) - Greensleeves - Thema und Variationen     |                           | A                 | im Band ED 21796                    |
| 1368. | Radulescu, M. -Capricci   | 1974                      | A                 | Dob. 04455                          |
| 1369. | Ramirez, Rodolfo(*1957) - Estancias                                       | 1991                      | Bfl               | Manus blokfluit.org Mexiko          |
| 1370. | Rasyuk, Moshe - Gevim   | 1998                      | A                 | dro@actcom.net.il                   |
| 1371. | Ravel M. (1875-1937) - Pavane de la belle au bois dormant                 | im Band                   | A                 | AL 25295                            |
| 1372. | Pièce en forme de habanera (im Band Etudes concertantes) Vol 2)           |                           | A                 | AL 25674                            |
| 1373. | Rechberger, H. - Aqui estou para despositar vergonha e lagrima (1980) 11' |                           |                   | MIC Finnland 6480 Music Finland     |
| 1374. | Comme l'on s'amuse bien   |                           | A                 | Edition Modern 2045                 |
| 1375. | Il - fa - to - re   | 1978                      | Bfl               | Edition Modern ME 2022              |
| 1376. | L'apparition de Papageno  | 1989                      | Bfl               | FIMIC 11431                         |
| 1377. | 3 Mythen  | 1982                      | Bfl               | FIMIC 6320 Music Finland            |
| 1378. | Pre-inter-post-ludium   | 1975                      | for 1 Player      | FIMIC 2427                          |
| 1379. | Recorder Playing Book 5   |                           | > B               | Davey DMP 105                       |
| 1380. | D° Book 4   |                           | > A               | Davey DMP 104                       |
| 1381. | Redel, M.Chr. (*1947) - Bird sequences op.76                              | 2012 6'                   | A                 | Boosey BB 3316                      |
| 1382. | Regner, H. (1928-2008) -Meditationen (3 Stücke)                           |                           | A                 | OFB 180                             |
| 1383. | 8 Miniaturen  |                           | A (S) (+Orff)     | OFB 146                             |
| 1384. | Reinagle, J. - Sonatine F-Dur   |                           | A                 | Herrmann 609                        |
| 1385. | Rek, Vitold - Piece (ohne Titel)  | 1992                      | B                 | tm@taso-music.com                   |
| 1386. | Rennicke, K. -Kinderleichte Übungen                                       |                           | A                 | N 3435                              |
| 1387. | Ridout, Alan -A day in the country  |                           | A                 | ABRSM =KGA D 5467                   |
| 1388. | Sonatina im Band. Turner, Pieces for solo... Bd.2                         |                           | A                 | Forsyth                             |
| 1389. | Riehm Rolf (*1937) - Gebräuchliches                                       | 1972 schwer               | A                 | MOECK 1534                          |
| 1390. | Weeds in Ophelias Hair  | 1991 10'                  | A                 | Ric. SY 3169                        |
| 1391. | Riemann, Helga (1924-2004) - Solosonate                                   | 1973 8'                   | Bfl               | MICA Wien                           |
| 1392. | Riley Kevin - Etude in Jazz   |                           | 2'                | Bfl                                 |
| 1393. | Rimmer, John(*1939) - Whakaari  | 1977 8'                   | A                 | Score Exchange                      |
| 1394. | Vexilla Regis   | 1976                      | Bfl               | www.sounz.org.nz                    |
| 1395. | Roberts-James, John (*1932) - Fiddle Sticks                               | 1999 10'                  | A                 | jf.rimmer@auckland.ac.nz (comp.21)  |
| 1396. | 2 Sonatas for one hand  |                           | Bfl               | MIC England                         |
| 1397. | Variations on Daphne op.5   | 1999                      | A                 | MIC England                         |
| 1398. | Robinson Andrew (ed.) The Solo Recorder                                   | 2 Bände a~100 Seiten      | Bfl               | ZFS 730                             |
| 1399. | Rodgers, John - Butcher bird  | 2006 3'                   | Bfl               | PAR 108, PAR 109 Peacock            |
| 1400. | Jackie Winter and friends   | 2006 1'19"                | S°                | AMC Australien                      |
| 1401. | Little brown honeyeater   | 2006 0'36"                | S°                | AMC Australien                      |
| 1402. | The grey trash  | 2006 0'58"                | S°                | AMC Australien                      |
| 1403. | Rodriguez, Marcela - 4 miniaturas   | 1991 4'                   | S°/T/B/AA         | Manus (Kz. Mit U.Mayer-Spohn)       |
| 1404. | Rodriguez, Mauricio (*1976) - Flute Project                               | 2003                      | Bfl               | Manus Rodriguez blokfluit.org       |
| 1405. | Roelcke, Christa - Verzieren leicht gemacht (5o Stücke)                   |                           | 1-2 A             | N 2483                              |
| 1406. | Roelstraete, Herman - 3 Suites op.117                                     | 1977 36'30"               | Bfl               | CeBeDeM                             |
| 1407. | Roeseling K. - 2 Sonaten  |                           | A                 | MOECK 1504                          |
| 1408. | Rofelt, Kasper - Entourage  | 2010 5'                   | Bfl               | Manuskript Rofelt                   |
| 1409. | Rohr / Lehn -Vortragsbüchlein zur Schule (1-3 Bfl + Schlag.)              |                           | A                 | ED 6351                             |
| 1410. | Rojko, Uros (*1954) - Calm down   | 1995                      | B                 | Rojko Manuskript                    |
| 1411. | Rolin, E. (*1952) -Archétypes 1A / 1B                                     | 1977/78                   | A                 | Touridon 9434                       |
| 1412. | Flashback Bird  | 1998                      | B                 | Touridon 096                        |
| 1413. | 7 Ritornelli  |                           | 12' Bfl (auch+CD) | Lignerolles Nr.54                   |
| 1414. | short score scortani  | 2012 5'                   | Bfl               | Rolin Temperaments.fr               |
| 1415. | Sky over roots  | Stufe 4 6'                | Bfl (A/T)         | Combre 06495                        |
| 1416. | Tall order  |                           | T (B)             | Combre                              |
| 1417. | The bird and the donkey   |                           | A (S)             | N 2583                              |
| 1418. | Tune-elle   | 2000 3'                   | Sb                | Lignerolles Nr.195                  |
| 1419. | Un cemin via l'art  | 2012 5'                   | Bfl               | Temperaments.fr Rolin               |
| 1420. | Voci Cangeanti  |                           | 9'                | Bfl                                 |
| 1421. | Romantic Latin (P. Linx) (10 Titel)-Amor, La Playa, Besame mucho          |                           | A+CD              | De Haske 055499 DHl                 |
| 1422. | Romitelli, Fausto (1963-2004) - Seascape -teuer- 1994 Stufe 5 contrabass  |                           |                   | Ric.139303 -neu304 (über Musikit)   |
| 1423. | Rondon, V. -Tango   | schwer                    | A                 | Flautando FE A 027                  |
| 1424. | Ronne, Brad - Mrs. Snyder's class free                                    | 1'                        | Bfl               | www.Score Exchangemusic.com         |
| 1425. | Rooda G. - 95 Dexteriy exercises  |                           | A                 | Hargail                             |
| 1426. | Rook, Michael - "an dich"   |                           | Bfl               | Info meixner@schlagquartett.de Kös. |
| 1427. | Roosendael, J.R. -Rotations (1998)  |                           | (Ob) A            | Donemus 13805                       |
| 1428. | Rose, P.(*1942) -I'd rather be in Philadelphia                            |                           | A                 | UE 30214                            |
| 1429. | Bass Burner für einen Blockflötenspieler                                  |                           | B (+Tam tam)      | CV 11601                            |
| 1430. | Mato Grosso   |                           | Bfl               | Manuskript Pete Rose                |
| 1431. | Palindrome over the low notes   | 2'30"                     | Bfl               | Manuskript Pete Rose                |
| 1432. | Rapid shave   | 0'52"                     | A                 | Manuskript Pete Rose                |
| 1433. | Transitions   | 1989                      | Bfl               | Manuskript Pete Rose                |
| 1434. | Rosenberg, St. - Etudes - Studies   |                           | A                 | Zurfluh 1182                        |

|       |  |           |       |                         |                                   |
|-------|--|-----------|-------|-------------------------|-----------------------------------|
| 1435. | Rosenheck A. - Allerlei (Pastorale /Swing along) im Band mit 4 Quartetten  |           |       |                         | Ursus 71149                       |
| 1436. | Special People   |           |       | A                       | Ursus 10124                       |
| 1437. | Rössler F. G. -Partita <Mein junges Leben hat ein End>                     |           |       | A                       | SM 907                            |
| 1438. | Sonata   |           |       | A (Fl)(Ob.)             | SM 906                            |
| 1439. | Rousseau J. J. - Adaptation du <Printemps> de Vivaldi                      |           |       | A                       | AL 27046 / Dolcimelo ED B00102    |
| 1440. | Rowe, Rebecca - Soliloquy  | 1996      |       | A                       | MIC Schottland                    |
| 1441. | Rubbra, E. -First study pieces   |           |       | A                       | Lengnick (FM)                     |
| 1442. | Ruge, Filippo (~1725->1767) - Capricci                                     |           |       | Stufe3-4 A              | ETF 2022                          |
| 1443. | Rühling, I. -Monomania   | 1989      | 2'47" | A                       | Miero 1017                        |
| 1444. | Rühm, Gerhard (*1930) - Zweieinhalb weisen für Blockflöte+vogelgezwitscher |           |       | Bfl                     | MICA Österreich                   |
| 1445. | Ruiter W. de (*1943) -Tall and small                                       | 1975      | 7'    | A                       | Donemus                           |
| 1446. | Ruoff, A. - „... sich entfernen ...“                                       | 1987      |       | A                       | Miero 1006                        |
| 1447. | Concitato  | 1993      |       | A                       | Miero 1061                        |
| 1448. | Lovestories  | 1990      |       | A                       | Miero 1023                        |
| 1449. | Ryoanji  |           |       | A                       | VS 7188                           |
| 1450. | Tirata   | 1989      |       | A                       | Miero 1006                        |
| 1451. | Rusconi, Michèle (*1960) - neue Komposition                                | 2005      |       | Bfl                     | www.musicinfo.ch M.Joos           |
| 1452. | 50 Russian Songs (Shumilov)  |           |       | A                       | Musici Segreti                    |
| 1453. | Rzewski, F. - Pennywhistlers for Rec. solo                                 | 1981      | 20'   | A                       | Adesso esther.freifeld@systech.be |
| 1454. | Saariaho, Kaija - Couleurs du vent   | 1998      | 9'    | A                       | Sikorski                          |
| 1455. | Saint-Saëns C. (1835-1921) - Le Cygne                                      |           |       | im Band                 | AL 25295                          |
| 1456. | Saito, Takahiko (*1960) – Nice day   |           |       | Stufe 2                 | ETF 066                           |
| 1457. | Salbert, D. - Flötenmusik in 3 Sätzen                                      |           |       | A (Fl)                  | ZM 33690                          |
| 1458. | Salter H. -The Genteel Companion, London                                   | 1683      |       | A                       | MOECK 536-37                      |
| 1459. | Samz, Ramz (*1973) - 3 dances for a dead mountain                          |           |       | Bfl                     | Manuskript Ägypten blokfluit.org  |
| 1460. | Sanders, Arne (*1975) – Ndama  |           |       | Bfl                     | Edition Plante Nr. 1110           |
| 1461. | Sandgren, Joakim (*1965) - Ecart   | 2001      | 8'    | A                       | MIC Schweden JOR4940              |
| 1462. | Sansone, Nicola - 12 Studies   |           |       | A                       | Ut Orph. DM 38                    |
| 1463. | Sanvoisin, M. -12 Etudes pour flute  |           |       | A                       | Billaudot 2100161 (Schott)        |
| 1464. | Satie, Eric (1866-1925) - Parade - Ballet réaliste                         |           |       | A                       | Dulcinea Press verygoodrecorder   |
| 1465. | Petit prelude à la journée   |           |       | A                       | Dulcinea Press verygoodrecorder   |
| 1466. | Satoh, Somei (*1947) - Music of the winds Bd 2                             | 1984      |       | A                       | Mieroprint 1120                   |
| 1467. | Satoshi, OHMAE - Spacing II, op. 123                                       | 2003      |       | Bfl                     | Miero 1116                        |
| 1468. | Märchen op. 48   | 1983      |       | Bfl                     | Miero 1117                        |
| 1469. | Saunders -Classical Solos  |           |       | A                       | Novello 120553                    |
| 1470. | Savery, F. (*1933) - Flojtemelodi  | 1971      | 1'    | Bfl                     | MIC DK Danmarks radio             |
| 1471. | Scarlatti, A. -Sinfonia Terza, Ottava, Nona im Band mit Vialdi, Baston ... |           |       | A                       | Dol 104                           |
| 1472. | Scarlatti, D. - Sonate in G  |           |       | in Sammlung             | GS 33196                          |
| 1473. | Scelsi, Giacinto (1905-1988) - Stück aus Capricorno XIV                    |           |       | B                       | Manuskript Komponist              |
| 1474. | Maknongan  |           |       | Bassinstrument          | Manuskript                        |
| 1475. | Schaad, Isolde (*1944) - Ein Wind kommt auf                                |           |       | Bfl                     | www.musicinfo.ch M.Joos           |
| 1476. | Schäfer R. -Weihnachtslieder aus Deutschland&Österreich                    |           |       | A                       | DOB 04 411                        |
| 1477. | Schule und Spielbuch   |           |       | A                       | Dob. 04306, 04307                 |
| 1478. | Scheffer, Rickard (*1971) - Recording                                      | 1992      | 10'   | A                       | MIC Schweden 35705                |
| 1479. | Schellhase, Steffen (*1969) - Solo für Blockflöten                         | 2002      |       | A / T / B               | brevis musikoffizin               |
| 1480. | Schickele, Peter - Music for Mary  |           |       | Bfl(Fl)                 | Presser 164.00192                 |
| 1481. | Schickhardt, Joh. Christian (~1680-1762) - Sonate C-Dur                    |           |       | A                       | Herrmann 706                      |
| 1482. | Schleich, Ute (arr.) -Korean Renaissance music -Music aus dem 15.Jht       |           |       | Bfl                     | Mieroprint 2113                   |
| 1483. | Schlünz, Annette - journal Nr. 1   | 2005      |       | UA Khe                  | Boosey & Hawkes                   |
| 1484. | Schmidt-Laukamp, U. - Workshop 1   |           |       | A / A+P/ AA             | BLM 002                           |
| 1485. | Schmidtman, F. (+1990) -Sonatine voor altblokfluit                         |           |       | A                       | Miero 1060                        |
| 1486. | Schmucki, Annette (*1968) - 39 stufenlos gelichtet (es ist auch nicht ...) |           |       | Bfl                     | www.musicinfo.ch M.Joos           |
| 1487. | Schnebel (*1930) - Pan   |           |       | Bfl + Begleitung ad lib | ED 7783                           |
| 1488. | Schneid, Tobias. P.M. -Manchester -matrics                                 | 1996,     |       | - für 1 Blockflötisten  | Accent Regensburg AMV 02          |
| 1489. | Schneider, Enjott (*1950) - Dreamin' backwards to my former times mistress |           |       | A                       | im Band 21796                     |
| 1490. | Schneider, Urs Peter - Zeremonienbuch                                      | 1960/61   |       | Bfl                     | Zwachen Schweiz                   |
| 1491. | Schoch R. -Kleine Tänze aus dem 18. Jhr                                    |           |       | A                       | GH 9653                           |
| 1492. | Mit meiner Altblockflöte allein  |           |       | A                       | PEL 750                           |
| 1493. | Pièces en solo des 17e & 18e siecle  |           |       | A                       | Heug. 33153                       |
| 1494. | Die schönsten Volks- und Kinderlieder (Magolt) auch + CD                   |           |       | A (AA)                  | ED 9241 (9241-50)                 |
| 1495. | Die schönsten Weihnachtslieder (Magolt) auch + CD                          |           |       | A(AA)                   | ED 9242 (9242-50)                 |
| 1496. | Schrader, Georg (1950-1998) - 3 Sonatinen op.16                            |           |       | A                       | Schoop                            |
| 1497. | Sonate op.19   |           |       | A                       | Schoop                            |
| 1498. | Schramowski, Herbert (*1927) - Suite                                       | 1980      |       | A                       | Ebert Leipzig EMV95036            |
| 1499. | Schröder H. -Musik für eine Altflöte allein, 5 Sätze aus einer Tonreihe    |           |       |                         | LIENAU 30530                      |
| 1500. | Schubert F. -26 Songs (including the Trout)                                |           |       | A                       | HARG H 34                         |
| 1501. | Schubert, M. -Pastorella (Hirtenlied)                                      | 1977      |       | im Band                 | Margaux NM 363                    |
| 1502. | Schumann, R. (1810-1856) - Melodien (aus dem Album für die Jugend)         |           |       | A                       | Herrmann 837                      |
| 1503. | Schurig, Wolfram (*1967) - common landscapes                               | 2002      |       | A                       | Gravis 1912                       |
| 1504. | Schurmann, Gerard (*1928) - Moonbird                                       | 1998      | 7'    | Bfl                     | Schirmer Novello 130317           |
| 1505. | Schyvens, Gilbert (*1958) - Terugkeren "tot" de Stilte                     | 1991      |       | A                       | DMP 9531 Belgien Metropolis       |
| 1506. | 5 Bagatellen   |           |       | A                       | DMP 9530 Belgien                  |
| 1507. | Schwertberger, G. -Catchy Tunes  |           |       | A (S)+CD                | Dob. TM 103                       |
| 1508. | Sciarrino, Salvatore - L'orologio die Bergson                              | 1999/2006 |       | Bfl                     | MIC Italien Ars Publica           |
| 1509. | Imagine fenicia  | 1999/2004 |       | Bfl                     | MIC Italien info@tosiyasuzuki.com |
| 1510. | Sciortino, P. - Salicionaux (Teil 1 récit) + mixture SAT +6-10             |           |       | Bfl                     | AZ 1186                           |
| 1511. | 21 Scots Tunes (Johnson)   |           |       | A                       | Forsyth FJD 02                    |

|       |   |                                      |                                       |
|-------|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 1512. | Searle, Leslie (*1937) - Multi in Altschule Bd.2 Spiel+Spaß   | A (+Gitbez)                          | ED 8642                               |
| 1513. | Seel, Daniel (*1970) - Hannah   | 1991/92 11'                          | Bfl Verlag Neue Musik NM 1427         |
| 1514. | Seidl, Hermann - 2 Sätze  | 1997 6'                              | Bfl Manuskript comp 21                |
| 1515. | a.b.  | 1997 6'                              | Bfl Manuskript comp 21                |
| 1516. | Select Preludes and Voluntaries   | 1708                                 | Dol 501                               |
| 1517. | Shanahan, Ian (*1962) - Cathy's song  | 1988 i. Band Rec. at large2          | S°(A) Currency Press Australien       |
| 1518. | 5 Etudes  | 1991 4'                              | S° (A) AMC Australien Q 788.36/SHA 1  |
| 1519. | Gravity's rainbow   |                                      | Bfl i.shanahan@uws.edu.au             |
| 1520. | Helical Ribbon - im Band  | Recorders at large2 1990             | A Currency Press (Zana)               |
| 1521. | 2 idioms  |                                      | Bfl i.shanahan                        |
| 1522. | Legends   |                                      | Bfl i.shanahan@uws.edu.au             |
| 1523. | Lingua silens florum  | 1991                                 | präp. A i.shanahan                    |
| 1524. | Shannon, Glen - Recorder solos 9  |                                      | Bfl Loux Music RS-9                   |
| 1525. | Shimoyama, H. - Essay   | 1988 10'                             | A (+Cymbals+wood chime) Miero 1105    |
| 1526. | Shokry, Khaled - Jadal (Komponist aus Kairo - Ägypten)  |                                      | Bfl Manus Internet                    |
| 1527. | Shore, J. - Trumpet tune  | im Band                              | A EMB Z 14132                         |
| 1528. | Siccardi, Honorio (1897-1963) - Titere sabio  | 1936 (Argentinien)                   | Bfl musica@musicaclasicaargentina.com |
| 1529. | Siebenbürgische Musik für Blockflöte solo   | (für alle Arten Blockflöten)         | A Gehann GMV 061                      |
| 1530. | 34 Sight Reading Exercises  |                                      | A Clarke CC 1 b                       |
| 1531. | Signor mio caro, g-moll   |                                      | A (S) Tourdion 9105                   |
| 1532. | Silver, Sheila - Quarthym   | 1971 (www.amc.net)                   | A +M110.R4 S587 Q2 blokfluit.org      |
| 1533. | Silverstein, Shel (*1999) - Naration & Picture  | 1999                                 | Bfl MIC Japan Manuskript              |
| 1534. | Simaku, Thomas - Soliloquy V  | 2008                                 | T (+A) Manuskript blokfluit.org       |
| 1535. | Sjöberg, Johan-Magnus(*1953) - Va?  | 1994 8,5'                            | Bfl MIC Schweden 76155                |
| 1536. | Smilnasky, Uri - Laments  | 1998                                 | A dro@actcom.net.il                   |
| 1537. | Prayers   |                                      | A Drora Bruck                         |
| 1538. | Smith, Margery - A species of fire  | 3 Stuecke III.Sharp & Prickling Heat | Bfl Moeck 1615                        |
| 1539. | Smith, J. - Prelude (Hochbarock)  | im Band                              | A BA 8259                             |
| 1540. | Snyder, Randall (*1944) - Seven moments for John Langfeld   | 1971                                 | A Comp21 Miltmoore Press free         |
| 1541. | Söderberg, Hans (*1937) - Variationer i folkton   | 1979 2,5'                            | Bfl MIC Schweden 20830                |
| 1542. | Soegjijo, Paul Gutama - Saih 1  | 1971                                 | B Manuskript blokfluit.org            |
| 1543. | Solare, Juan M. (*1966) - Baile Atha Cliath - Ballade (für Lucia Mense)                                 |                                      | Bfl Manus Solare Comp21               |
| 1544. | Shakespeare' winks - 3 Stücke   | 2013 Bfl solo, Schlagzeug ad lib.    | Manus Solare Comp21                   |
| 1545. | Sollberger - Hara   |                                      | Bfl Peters 67133                      |
| 1546. | Sololiteratur des Hochbarock (Plaisir Musical)  |                                      | A BA 8259                             |
| 1547. | Solobuch für Altblockflöte (16. - 18. Jht.)   | -Runge 2 Bd.                         | A ED 4796, 5241                       |
| 1548. | Solos for the Alto (Camden / Devereux)  |                                      | A Schirmer 33196                      |
| 1549. | Solostücke alter Meister (Linde)  |                                      | A ED 7782                             |
| 1550. | Solostücke von Meistern des 18. Jhts (15 Stücke)  | Giesbert                             | A ED 12216                            |
| 1551. | Sommerfeldt O.(1919-1994) -Springtunes op.44b   | (S)                                  | A NMO 8975 Norsk                      |
| 1552. | Sonatina op.47  |                                      | A NMO 8974 Norsk                      |
| 1553. | Sound and sight   | Grade 1-8 Blattleseübungen           | A Faber 0.571.52234.3                 |
| 1554. | Soundtrack - Beauty+the beast   |                                      | Bfl HL 710380                         |
| 1555. | Soyka, U.-D. (*1954) - Solosonate op.2.24   | 1985 7'                              | A MICA Wien                           |
| 1556. | Spahlinger, M. -nah, getrennt   |                                      | Bfl UE 30111                          |
| 1557. | Spahn, C. -One self   | 1992                                 | A (T)(S) + Tonb. Miero 1040           |
| 1558. | Klappstück  |                                      | B Miero 1009                          |
| 1559. | „Das klingt so herrlich“  | 1998                                 | GK (S)(S°) Miero 1069                 |
| 1560. | Spiel auf -Ein Volksliederschatz (Koschinsky)   |                                      | N 3042                                |
| 1561. | Spielst Du mit ?  |                                      | A+ CD De Haske 991408                 |
| 1562. | Spiel und Spaß mit der Blockflöte, 2 Spielbücher ( zur Schule + LK )                                    |                                      | ED 8643, 8644                         |
| 1563. | Die schönsten Volks- und Kinderlieder (Magolt)  | A (wahlweise mit 2.Sti )             | ED 9241- (50)                         |
| 1564. | Die schönsten Weihnachtslieder (Magolt)   | A (wahlweise mit 2.Sti.)             | ED 9245- (50)                         |
| 1565. | Spring, Rudi - Suite caracteristique  |                                      | Bfl Verlag 433 Nr.002-5               |
| 1566. | Sproesser, A. -Übungsfibel, 50 kleine Stücke für sicheres Flötenspiel                                   |                                      | N 3632                                |
| 1567. | Stäbler, G. (*1949) -Zeichnung -Solo für Blockflöten  | 16' S(A)(T)(B)(Gb)                   | Ric. SY 3350                          |
| 1568. | Winde entlang des Hanges  | 2009                                 | Bfl Manus Stäbler (comp21)            |
| 1569. | Staeps H. U. -9 Grundübungen (Burakoff)   |                                      | A WH 1004 + Consort Music Peacock     |
| 1570. | Virtuose Suite (1961)   |                                      | A ED OFB 95                           |
| 1571. | Das tägliche Pensum   |                                      | UE 12614                              |
| 1572. | Tonfiguren  |                                      | UE 14933                              |
| 1573. | Stahmer K. H. -Parisiada  |                                      | A CV 11.407                           |
| 1574. | Flutist's Landscape   | A (Fl)+Tonb. (+Live Elektr.)         | Gamma 1423                            |
| 1575. | Stanek, Pavel - Fiorellina  | 2001 (Musikarchiv Berlin)            | Bfl Rundel Verlag                     |
| 1576. | Starke, Michael J. (*1955) - Solo   |                                      | A Starke                              |
| 1577. | Stasiaczyk B. - 3 pièces  |                                      | A (S)(T) Tourdion 117                 |
| 1578. | Staubli, Raphael (*1959) - M(en)uet mit Trio  | 1987 7'                              | A SME Luzern 17007                    |
| 1579. | Staude, Christoph - Der Traum des Achill  | 14 Stücke 1992 Stufe 5               | Sb Manuskript blokfluit.org Hublow    |
| 1580. | Stay Shephard Stay-Ouverturen u. Arien aus Opern  | 2 Bd.                                | A Moeck 2530, 2540                    |
| 1581. | Steel, Martyn - Colleoni free   |                                      | Bfl www.Score Exchangemusic.com       |
| 1582. | Steenhoven, Karel van (*1958) - 8 Basis Studien   | fuer Eagle Alt                       | Bfl ETF 2176                          |
| 1583. | Grand jig   |                                      | A im Band 21796                       |
| 1584. | Head wind   | Stufe 3-4                            | A (Ventilator ad lib) OFB 217 5. 2013 |
| 1585. | 7 minimal preludes, -morphing scales / just a song / shades / glass/ j'aime les six / wild moves / aria |                                      | A (T) OFB 212                         |
| 1586. | Stegmann, Peter - Baßgesang - Solo für Baßblockflöte  |                                      | B (T) (A) Stegmann MVS 100            |
| 1587. | Baßgesang II - Solo für Baßblockflöte   |                                      | B (T) (A) Stegmann MVS 107            |

|       |  |                      |           |               |                                    |  |
|-------|--|----------------------|-----------|---------------|------------------------------------|--|
| 1588. | Steinmann, Conrad - Diapasons  | 1991                 | 10'       | Stufe 3-4     | A                                  | Manuskript Steinmann                     |
| 1589. | Modulodus  | 2009                 | 7'        |               | BassetBfl                          | Musinfo Schweiz                          |
| 1590. | Sterne Colin - Sonata  |                      |           |               | A                                  | Galaxy 1.2468                            |
| 1591. | Stockhausen (1928-2007)-Tierkreis (Schütze-Sagittarius)  |                      |           |               | A (+/-Akkordinstr.)                | BA 8045                                  |
| 1592. | In Freundschaft  |                      |           |               |                                    | Stockhausen Verlag                       |
| 1593. | Strauss, J.S. -Six Galops (Hettrick)   |                      |           |               |                                    | LMP 123                                  |
| 1594. | Walzer und Galoppe (Alpenkönig-Galopp Nr. 1, op. 7/1 - Wilhelm-Tell-Galopp, op.29 - Einzugsmarsch in "Der Raub der Sabinerinnen", op.43/1 - "La Poule" aus "Contredances", op.44/3 - aus: Täuberln-Walzer, op.1 (Nr.1,4,7) - aus: Wiener Launen Walzer, op. 6 (Intro, Nr.1,3,4,6) - aus: Champagner-Walzer, op.14 (Nr.1,2,3,5,6) - aus: Tausend Sapperment-Walzer, op.61 (Nr.1,2) - aus: Mittel gegen den Schlaf, op.65 (Intro,Nr.1,2) - Bajaderen-Walzer, op.53 - Die Landjunker, op.182) |                      |           |               | Bfl                                |  |
| 1595. | Streiff, P. - 5 Zeichen  | 2000                 | 4'        |               | Bfl                                | Dob. DM 1379                             |
| 1596. | Strindberg, Hendrik (*1954) - The wandering flute  |                      |           |               | A (+MIDI)                          | Manusk. SME Luzern                       |
| 1597. | Strizich, R. - Aphorisms   | 1985                 | 12'       |               | A                                  | MIC Schweden                             |
| 1598. | Studien (40) nach den Solfeggien Friedrichs d. Grossen   |                      |           |               | A                                  | rstrizich@robertstrizich.com             |
| 1599. | Suffern, C. - Cancion de la doncella   | 1970                 |           |               | Bfl                                | SIK 318                                  |
| 1600. | Canto de cabras  | 1970                 |           |               | musica@musicaclassicaargentina.com | mensajes@gourmetmusical.com              |
| 1601. | Sulzer, B. (*1932) - Wie ein Hauch   | 1989                 | 15'       |               | Bfl                                | Manus (blokfluit.org)                    |
| 1602. | Surman, John (*1944) - In the distance   | 2006                 | 4'16"     |               | Bfl                                | MICA Wien                                |
| 1603. | Sutherland, Jim - Thaw   |                      |           |               | Bfl                                | Internet ~Australien~                    |
| 1604. | Sutherland, M. - Australien melodies   | 788.3088054/SUT 1AMC |           |               | Bfl(FI)                            | FSJ 02 Peacock                           |
| 1605. | Suthoff-Gross, R.- Der Rabe Ralf im Band Im Zoo de Chr. Morgenstern  |                      |           |               | A                                  | Lyrebird Press Australien                |
| 1606. | Suzuki, T. - It's recorder time  |                      |           |               | Bfl                                | Bellmann MB 181                          |
| 1607. | Svete, Tomaz (*1968) - Wie ein Hauch   | 1989                 | 15'       |               | Bfl                                | Alfred Publishing                        |
| 1608. | Szalonek, W. - Haupt der Medusa I  |                      |           |               | A - AAA                            | Manuskript ekmelic-music.org             |
| 1609. | Tanaka, Noriyasu (*1952) - Twilight  | 1992                 | 8'        |               | A                                  | Moeck 1559                               |
| 1610. | Takehisa, G. (*1957) - Singapore, Tokyo, and ...?  | 1989                 |           |               | A                                  | MIC Japan Manusk.                        |
| 1611. | Tal, Marjo (1915-2006) Seven Pieces for a gentleman and his  |                      |           |               | A                                  | MIC Japan Manusk.                        |
| 1612. | Tamir-Ostrover, Hila (*1976) - Ra'ad -Quiver   | 2012                 |           |               | B                                  | Tonos 10424/5838 (M 2015-4520-2)         |
| 1613. | Tan, Laurens (*1953) - Composities   |                      |           |               | B                                  | Chalilit Music Israel zadokgal@gmail.com |
| 1614. | Tanguay, J. - A Celtic Recorder Christmas  |                      |           |               | Bfl                                | Manuskript Tan blokfluit.org             |
| 1615. | Tanzweisen (50) der Renaissance (Capek)  |                      |           |               | A                                  | MB 20665 Schell                          |
| 1616. | Tanzbüchlein   |                      |           |               | A (S)(T) Git. ad lib.              | ED 12266                                 |
| 1617. | Tarasov, N.(*1967) - Flip-Flop   | 2013                 |           | anspruchsvoll | A (+B ad lib.)                     | ED 2725                                  |
| 1618. | Kehlrot  | 1993                 |           |               | S°                                 | im Band ED 21796                         |
| 1619. | Tassello - Exercis pour mes amis, Bd. 1,   |                      |           |               | A                                  | Manuskript Tarasov                       |
| 1620. | Ta ta ta... -Auf den Erfinder des Metronoms -Mälzel Kanon-Beethoven  |                      |           |               | Bfl                                | AL 25795                                 |
| 1621. | Tattersall, M. (*1952) - Ikaho   | 1978                 | 4'        | mittel 3      | B (A) (T)                          | Gemshornkreis                            |
| 1622. | Franklin River   | 1980                 | 6 - 7'30" | mittel 2,5    | A                                  | OMP 021                                  |
| 1623. | Hobart town  | 1978                 |           |               | A (T ad lib) (Git ad lib)          | OMP 102                                  |
| 1624. | Recorder Notebook  |                      |           |               | Bfl                                | www.members.iinet.net.au/                |
| 1625. | Sweet nightingales (Cootamundra Music 04 )   |                      |           |               | A                                  | Cootamundra Music                        |
| 1626. | Tavener, John - Song of Ileana   |                      |           |               | A                                  | ~nickl/ozcomps.html                      |
| 1627. | Tedde, Giorgio (*1958) - austro op.34  | 1991                 | 10'       |               | A                                  | BOE -SOSO2812                            |
| 1628. | Ripartita  | 1992/7               | 7'        |               | A                                  | Tedde                                    |
| 1629. | Teese, Robin (*1951) - Organism  | 1978                 |           |               | B                                  | Tedde                                    |
| 1630. | Tejeda, Eduardo (*1923) - Dialogues avec otoved  | 1995                 |           |               | A                                  | www.members.iinet.net.au/                |
| 1631. | Telemann G. P. (1681-1767) - Aus der Suite a-moll in Sammlung  |                      |           |               | A                                  | www.correoargentina.com.ar               |
| 1632. | Der Harm. Gottesdienst, Aus den Kantaten G.P.Telemann  |                      |           |               | A                                  | GS 33196                                 |
| 1633. | Fantasien Nr.4 F-Dur / Nr.6 g-moll   |                      |           |               | A                                  | SIK 502 c                                |
| 1634. | Fantasien  |                      |           |               | A                                  | Herrmann 246                             |
| 1635. | 2 Fantasien  |                      |           |               | A                                  | Herrmann 802                             |
| 1636. | 4 Fantasien <b>TWV 40:20 / 40:21 / 40:22 / 40:23</b>   |                      |           |               | A                                  | Mc Gi. Marx 1107                         |
| 1637. | 6 Fantasias <b>TWV 40:2 / 40:4 / 40:8 / 40:9 / 40:11 / 40:12</b>   |                      |           |               | A                                  | G. 12.027                                |
| 1638. | 12 Fantasien im Band   |                      |           |               | A                                  | Harg BRS1/ ED OFB 101                    |
| 1639. | 12 Fantaisies (Veilhan)  |                      |           |               | A                                  | BA 8259                                  |
| 1640. | 12 Fantasien (Harras)  |                      |           |               | A                                  | AL 25457                                 |
| 1641. | D° (Mandelartz)  |                      |           |               | A                                  | BA 6440                                  |
| 1642. | 12 Fantasien <b>TWV 40:2-13</b> (Nitz)   |                      |           |               | A                                  | G. 12.049                                |
| 1643. | 12 Fantasias (mit Faksimile)   |                      |           |               | A (transp.) (FI)                   | BP 425, Dol 503                          |
| 1644. | New Fantasias Vol.1  |                      |           |               | Bfl                                | MR 2167                                  |
| 1645. | 12 Nouvelles fantaisies  |                      |           |               | A                                  | Cecilia Edition CE FD5                   |
| 1646. | Ouverture a-moll (Suite in a)  |                      |           |               | A                                  | AL 27179                                 |
| 1647. | Sonate C-Dur   |                      |           |               | A                                  | AL 25292                                 |
| 1648. | Sonate d-moll  |                      |           |               | A                                  | Herrmann 212 / 601                       |
| 1649. | 3 Sonatinen  |                      |           |               | A                                  | Herrmann 539 / 602                       |
| 1650. | Suite f-moll (Veilhan)   |                      |           |               | A                                  | Herrmann 600                             |
| 1651. | Terzakis, D. (*1938) - 2 Märchen (1997)  |                      |           |               | Altquerflöte                       | Leduc 25292                              |
| 1652. | Tesse, Robin (*1951) - Organism  | 1978                 |           |               | B                                  | Gamma 576                                |
| 1653. | The Best of Spice girls 9 greatest hits  |                      |           |               | Bfl                                | MIC Australien (Lander datei)            |
| 1654. | The Bird fancyer's delight   |                      |           |               | S° (A)                             | Wise AM 953722                           |
| 1655. | The fine Companion (Goswinkel)   |                      |           |               |                                    | Schott 10442                             |
| 1656. | The flute master (Doflein / Delius)  |                      |           |               |                                    | N 2122                                   |
| 1657. | The Solo Recorder ed. Andrew Robinson 2 Bände a~100 Seiten   |                      |           |               | Bfl                                | ED 6605                                  |
| 1658. | Thoma, Pierre (*1949) - Solo   | 1995                 | 14'       |               | A                                  | PAR 108, PAR 109 Peacock                 |
|       |  |                      |           |               |                                    | SME Luzern 7724 blokfluit.org            |

|  |      |                                |        |                                |
|--|------|--------------------------------|--------|--------------------------------|
| 1659.Thomas - Temeio   | 2001 | 7'                             | Bfl    | Lignerolle 291 Renard          |
| 1660.Thomas, B. - Concerto Collection (11 Baroque Concertos)   |      |                                |        | Dol 104                        |
| 1661. Le passage de seulis   | 1992 |                                | Bfl    | Manus Thomas GB                |
| 1662.Thommessen O. A. (*1946) - The Blockbird  | 1981 | 5'30"                          | A      | WH 29681                       |
| 1663.Thomson, J. - 21 Scot's Tunes (1702)  |      |                                | A      | Forsyth FJD02                  |
| 1664. The Cambridge companion to the recorder  |      |                                |        | CambridgeUniPress 35816.7-     |
| 1665.Thoresen, Lasse (*1949) - Miranda's flourish  | 1985 |                                | Bfl    | MIC Norwegen H1000THO          |
| 1666.Thorn, B. (*1961) - Birdcall on one fingering   | 1991 | in Rec. at Large 1             | A      | Currency Press Australien      |
| 1667. Croutons IIIa schwer   |      |                                | A      | OMP 004 Orpheus                |
| 1668. Croutons XIII  |      |                                | B      | OMP 276                        |
| 1669. Chocolate Bulbul   | 1997 | 4' mittel 3                    | A      | OMP 032                        |
| 1670. Echoes in Recorders at large Bd.1  |      |                                | S (A)  | Currency Press                 |
| 1671. 3 Follies (Lively+spontaneous/Gently/Lively) schwer  |      |                                | B      | OMP 242                        |
| 1672. Forestry in New England + The Waters of Babylon mittel 4   |      |                                | B      | OMP 055                        |
| 1673. Grunt Piece in Recorders at Large  |      |                                | A      | Currency Press                 |
| 1674. The Voice of the Crocodile für Bassblockflötenspieler mit Vx   |      |                                | A      | Moeck 2561                     |
| 1675. Misery surrounds me mittel 3   |      |                                | B      | OMP 072                        |
| 1676. Songs for my fathers wedding   |      |                                | A      | CV 11603                       |
| 1677. Twinkling variations 1991 im Band Rec. at large 1  |      |                                | A      | Currency Press (Zana)          |
| 1678. Where's the other one mittelschwer 1 Spieler S (A)   |      |                                | S (A)  | OMP 003 Orpheus                |
| 1679.Three centuries of monophonic music 12. - 14. Jht   |      |                                | Bfl    | Loux LMP 164                   |
| 1680.Thurlow, Jeremy (*1976) - Ladder of the escaping eye 2011 6'  | 2011 | 6'                             | Bfl    | Manuskript comp21              |
| 1681.Tioka, J. - Etudes for Treble Recorder (26 Etudes)  |      |                                | A      | Panton 08188 P 2520            |
| 1682.Tidhar, Shlomo - 3 Portraits 2010 Stufe 2,5-3,5   | 2010 | Stufe 2,5-3,5                  | A      | MVT 10/3                       |
| 1683. Kleine Spielstücke Stufe 1,5-3   |      | Stufe 1,5-3                    | Bfl    | MVT 12/1                       |
| 1684.Tiesuu, Jukka - Veto 1998   | 1998 |                                | Bfl    | Music Finland 14398            |
| 1685.Toebosch, L. (*1916) - Thema con variazioni op.84c 1962 3'  | 1962 | 3'                             | A      | Donemus                        |
| 1686.Tomotani, Kôji (*1947) - Atoll of the wind 1997 9' A (B) im Wechsel   | 1997 | 9' A (B) im Wechsel            | A      | Miero 1108                     |
| 1687.Ton-That, Tiet (*1933) - Kim C6 1988 8'30"  | 1988 | 8'30"                          | A      | AZ 1313                        |
| 1688. Ai-Van I 1973 15'  | 1973 | 15'                            | Bfl    | Manuskript                     |
| 1689.T6pp, Th (*1965) - Long distance form Ps. 31.92006  |      |                                | B      | Manuskript                     |
| 1690.Top-Tunes   |      |                                | B      | Schot KM 697                   |
| 1691.Torelli, G. (1658-1709) - Prelude im Band   |      |                                | A      | BA 8259                        |
| 1692.Tornyai, Péter (*1987) - Hommage à Aesopus 2013 3'  | 2013 | 3'                             | A      | Manus Tornyai blokfluit.org    |
| 1693. In a nearly desert Island 2011 10' S,A.,T-kopf (gleichzeitig)  | 2011 | 10' S,A.,T-kopf (gleichzeitig) | A      | Manus Tornyai comp21           |
| 1694. Quant(z)um 2013 3'   | 2013 | 3'                             | A      | Manus Tornyai blokfluit.org    |
| 1695.Torre, Salvado - Arborescencia 1991   | 1991 |                                | A      | Manus Mexiko blokfluit.org     |
| 1696.Tosi, D. - Astrid '002  |      |                                | Bfl    | EAS 18189                      |
| 1697.T6th, Peter (*1965) - Bird - Catching 2006  | 2006 |                                | A      | Akkord Music Ungarn A-1127     |
| 1698.Trapp Family - Recorder Method mit 6 Übungen, Verzierungsanleitungen ...  |      |                                |        | ED 11227 / Foetisch            |
| 1699.Trapp, W. - Das Spiel auf der Alt-Blockfl6te -Erg4nzung zum Lehrwerk  |      |                                |        | Karthause-Schm6lling 0040      |
| 1700.Trara! So blasen die J4ger Bfl oder Gemshorn  |      |                                |        | Gemshornkreis Ratingen         |
| 1701.Treibmann, K.O. (*1936) - Kraftspiele anspruchsvoll   |      |                                | A      | FH 2858                        |
| 1702. Tonerz4hlung f6r Markus Zahnhausen 2005  | 2005 |                                | A      | FH 3347                        |
| 1703.Tromlitz, Joh.G. (1725-1805) - Partita (aus 6 Partiten f6r Fl6te) im Band   |      |                                | A      | BLM003 BelaMusic               |
| 1704.Tr6mpy, Balz (*1946) - 6 archaische Melodien 2009 2009 12'  | 2009 | 2009 12'                       | Bfl    | musinfo.ch SME                 |
| 1705.Tschaikowski, P. I. (1840-1893) - Andante cantabile   |      |                                | A      | Herrmann 634                   |
| 1706. Symphonie Path6tique im Band   |      |                                | A      | AL 25295                       |
| 1707. Suite in Sammlung  |      |                                | A      | GS 33196                       |
| 1708.Tsoupaki, C. (*1963) - Charavgi f6r Renaissance-Altblockfl6te   |      |                                | A      | Moeck 1567                     |
| 1709.Tsutsui, Kaori (*1973) - Birdsong 2000 18'  | 2000 | 18'                            | Bfl    | MIC Japan Manuskript           |
| 1710. Jdi Vila 2001 5'   | 2001 | 5'                             | A      | MIC Japan Manuskript           |
| 1711.Tucker - Sonata & Romanza   |      |                                | A      | Anfor RCE 0014 (Magna)         |
| 1712.Tulou, J. (1786-1865) - Etudes pour flute 4 bec (Hay)   |      |                                | A      | Arpeges IMD 137                |
| 1713.Tunes for fun (60 bekannte Melodien)  |      |                                | A      | UE 14009                       |
| 1714.Tunes ( 22 ) for Treble (Godman)  |      |                                |        | ED 10788                       |
| 1715.Tunes for you (Russel-Smith)  |      |                                | A (Fl) | UE 14004                       |
| 1716.Turner, J. - Sardagna -im Band Pieces for solo Recorder 4   |      |                                | S6     | Forsyth FZZ 18                 |
| 1717. Pieces Bd.5 (D.Matthews -A little pastoral f6r Tenor Stufe 2,5 / Bridget Fry - Winterfruits f6r Alt Stufe 3 / Bryan Kelly -Dance diversions f6r Alt Stufe 3,5 / N.Marshall -The dawn piper f6r Sopran Stufe 4 / John veale - Improptu f6r Alt Stufe 3 / Adam Gorb -Piping down the valleys wild f6r Alt Stufe 4 / Carson Cooman - Little recorder book f6r Alt (6Pieces) Stufe 3 / Chou Chiu-yu -Chiou f6r Alt Stufe 3,5 / Geoffrey Poole - Afrika notebook (Calabash f6r Tenor/Kalimba f6r Alt / Snow mountain S6) Stufe 3-4/ Jane Wells - Occasional dancing op.757 f6r Alt Stufe 3 / David Forshaw - 2 stars f6r Alt Stufe 3 / Peter Hope - A walk with my dog Molly f6r Alt Stufe 3,5) |      |                                | Bfl    | Forsyth FZZ 25                 |
| 1718.Turner / Stevens - Interrupted melody + breathless scherzo  |      |                                | A(S)   | Pecock PJT 193                 |
| 1719.Tye, C. (~1505~1572) - Complete consort music (B.Thomas) A (aus Set)  |      |                                | A      | LPM MP 1-04                    |
| 1720.Uetz, Christian (*1963) - Ich h6re das St6ck  |      |                                | Bfl    | www.musicinfo.ch M.Joos        |
| 1721.Uis-Gr6tzner, M. - Melodiespiel (17 6bungen in melodischer Folge)   |      |                                |        | N 3447                         |
| 1722.Unsere Weihnachtslieder (Hilsdorf)  |      |                                | A (AA) | ED 4885                        |
| 1723.Uyttenhove, Yolande (1925-2000) - A christine op.89 ref. 10496  |      |                                | A      | Hebramusic@hotmail.com CeBeDem |
| 1724.Valero, Jos6 - Villancicos  |      |                                | Bfl    | 6ber Piles Music               |
| 1725.Valle, Gerardo del - 10 Piezas 3 B4nde  |      | 3 B4nde                        | Bfl    | 6ber Piles Music               |
| 1726.van Dijk, Jan (1918-2016) - Sonatine op.172   |      |                                | A      | Donemus                        |
| 1727. Sonatina op.646 1980   | 1980 |                                | Bfl    | Dijk                           |
| 1728. 3 dances op.446 1968   | 1968 |                                | Bfl    | Dijk                           |

|       |   |           |            |                       |           |  |
|-------|---|-----------|------------|-----------------------|-----------|--|
| 1729. | VLBASVA op.602  |           |            |                       | B         | Dijk                                     |
| 1730. | van d. Valk, T.- 11 Studies   |           |            |                       | A         | HU 3236                                  |
| 1731. | van Houtte, Carlo (*1970) - Boffons                                   | 2014      | Stufe 2    |                       | A         | Manus blokfluit.org Belgien              |
| 1732. | van Laar, Jan D. (*1936) - Bagatel                                    | 1975      | 4'         |                       | A         | Manus Internet NL                        |
| 1733. | van Steenhoven Karel (*1958) - 8 basic studies for eagle              |           |            | Eagle AltBfl          |           | ETF 2176                                 |
| 1734. | Head wind (Gegenwind-Tegenwind)                                       |           |            | A (Ventilator ad lib) |           | OFB 217                                  |
| 1735. | 7 minimal preludes  |           |            | T(A)                  |           | OFB 212                                  |
| 1736. | Siri (Song in Conclusion)   | 1991      |            |                       | A         | Moeck 2817 (Band)                        |
| 1737. | van Zuilenburg, Loeb P. (*1926) - 36 Logo's                           | 1983      |            | A.Z.Publishers        | A         | members.iinet.net.au/~nickl/sacomps.html |
| 1738. | Varela, Victor (*1961) - Oriente                                      | Venezuela | 8'         | blokfluit.org         | A         | www.geocities.com/vvarelase              |
| 1739. | Vassena, N.(*1970) -11 fragili esercizi della notte                   | 2000      | 6'         | Ganassi-A in G        |           | Manuskript SME 10628 comp21              |
| 1740. | Vaughan, Mike - Again into light (3) 3 networks for solo-recorder     |           |            | Bfl                   |           | Manuskript Vaughan                       |
| 1741. | Again into light (4) 2 solos  |           |            | Bfl                   |           | Manuskript Vaughan                       |
| 1742. | Veale, John - Improptu  |           |            | A                     |           | PJT 040 Peacock                          |
| 1743. | Veilhan J.- C. - Liens, 20 séquences                                  | 1971      | mittel     |                       | A         | AL 24602                                 |
| 1744. | Les Nations en Folies ou l'esprit des Ecoles.                         |           |            |                       | A         | AL 25987                                 |
| 1745. | Pieces en solo (17. - 18. Jht) -Bac, Blavet, Pocein...                |           |            |                       |           | Heugel 33153                             |
| 1746. | Vellekoop G. - Préludes et traits Vol 1 (Hotteterre etc.)             |           |            |                       | A         | XYZ 805                                  |
| 1747. | D° Vol 2  |           |            |                       | A         | XYZ 806                                  |
| 1748. | Veracini F. M. (1690-1768) - Largo in e-moll im Band                  |           |            |                       | A         | AL 25295                                 |
| 1749. | Verbrugge, Marianne (*1962) - Kleur bekennen, Over de rooie ...       | 1994      |            | Bfl                   |           | Donemus                                  |
| 1750. | Verzieren leicht gemacht (43 Spielstücke + Anleitung) Chr. Roelcke    |           |            | A (AA)                |           | N 2483                                   |
| 1751. | Vestiva i colli in g  |           |            |                       |           | Tourdion 9899                            |
| 1752. | Veszely, Werner C. (*1969) - Der Bergbauer                            | 1997      | freie Form |                       | Bfl       | MICA Wien                                |
| 1753. | Vetter M. (*1943-2013) - Chordially yours (gentle breezes 2006 UA)    |           |            |                       | Bfl       | Manuskript Vetter                        |
| 1754. | Hörspiele - Variationen für beliebige Instrumente                     |           |            |                       |           | UE 15036                                 |
| 1755. | Literaturhefte 4 Bände  |           |            |                       | A         | UE 20736 - 20739                         |
| 1756. | Nocturne I  | 1992      | 10'42      |                       | Bfl       | Amaita arte (Vetter)                     |
| 1757. | Nocturne II   | 1992      | 9'25       |                       | Bfl       | Amaita arte (Vetter)                     |
| 1758. | Zwischenräume   |           |            |                       | A         | UE 30389                                 |
| 1759. | Vilio - Pieces facile 1, 3  |           |            |                       | A         | Coppelia ....., Bd3 =139                 |
| 1760. | Vincent, Adrian - Degrave Street (Morning / Noon / Evening )          |           |            |                       | A         | Orpheus OMP 168                          |
| 1761. | Virgilliano, A. (~1540~1600) - 13 Ricercate from il Dolci melo        |           |            |                       | A         | LPM Rep. 1                               |
| 1762. | 2 Ricercate   |           |            |                       |           | Zen On 2100221                           |
| 1763. | Vissing, Heida (*1964) - Achtung! Rutschgefahr! Stufe 3               |           |            |                       | A         | ETF 3023 2015                            |
| 1764. | Der Druckfehler   |           | Stufe 3    |                       | A         | ETF 2174                                 |
| 1765. | Die Uhrmacherin   |           | Stufe 3    |                       | A         | ETF 2131                                 |
| 1766. | Vitali, Th.A. (1663-1745) - Prelude im Band                           |           |            |                       | A         | BA 8259                                  |
| 1767. | Vivaldi F. M. (1678-1741) - Cantabile Il Gardellino im Sammelband     |           |            |                       | S°        | Magna 21 USA                             |
| 1768. | Concert c-moll (RV 441), Concert a-moll (RV 445) im Band: Baston, ... |           |            |                       |           | Dolce 104                                |
| 1769. | Concerto in F-Dur RV 433  |           |            |                       | A         | PEMS 068                                 |
| 1770. | Concertos Vol.1 (Sanvoisin)   |           |            |                       | Bfl       | Heugel 32623                             |
| 1771. | Les concerts de A.Vivaldi Vol.2 op.10                                 |           |            |                       | A         | Heugel 32627                             |
| 1772. | Les Quatre Saisons  |           |            |                       | A         | AL 26347                                 |
| 1773. | D° in Sammlung Braun + Vivaldi  |           |            |                       | A         | Shumilov 58 / 7                          |
| 1774. | Le Printemps (Rousseau)   |           |            |                       |           | Leduc 27046                              |
| 1775. | Le Printemps bearb von J.-J. Rousseau Stufe 5                         |           |            |                       | A         | Parnass Epa S1                           |
| 1776. | Sonate 6 g-moll in Sammlung   |           |            |                       | A         | GS 33196                                 |
| 1777. | Sonate C-Dur  |           |            |                       | A         | Herrmann 531                             |
| 1778. | Sonate F-Dur  |           |            |                       | A         | Herrmann 560                             |
| 1779. | Vleggaar, Giel (*1974) - Harvest moon, sunset 2002 9'30" (Composer21) |           |            |                       | A         | info@vleggaar.com blokfluit.org          |
| 1780. | Vlugt J. - Komt vrienden in het ronde (folk)                          |           |            |                       | S (A)     | HU 1865                                  |
| 1781. | Vlugt J. T. - My first solo book                                      |           |            |                       | A         | BVP 1063                                 |
| 1782. | Voegelin Fritz (*1943) - Acht Vierheiten 6'00                         |           |            |                       | Bfl       | Manuskript (Bim)                         |
| 1783. | Voirpy, C. - Premier Voyage   |           |            |                       | A         | Lemoine 2100221 (Schott)                 |
| 1784. | Volkslieder aus der Türkei (Iskender)                                 |           |            |                       |           | ZFS 632                                  |
| 1785. | von Sobinaw, Wenzel (Mitte des 18.Jht) - Partita d-moll               |           |            |                       | A         | Herrmann 538                             |
| 1786. | Vorbereitende und ergänzende Übungen für Altblockflöte Bd.1 + 2       |           |            |                       | A         | B & M L1, L2                             |
| 1787. | Vosecek, Simon (*1978) - Durst  |           |            |                       | S°        | Manuskript blokfluit.org Tschechien      |
| 1788. | Voss, R. (1956-2017) - Willkommen in Irland                           |           |            |                       | A (+Git.) | Ricordi SY 2610                          |
| 1789. | Mein lustiges Blockflötenbuch   |           |            |                       | 1 - 3 Bfl | SY 2662                                  |
| 1790. | O'Carolan's Tunes 44 kleine Stücke (mit Git.bez.)                     |           |            |                       | A         | Mel Bay 98915 Schell                     |
| 1791. | Wade, S. (*1958) - Turtle Beach 1989 im Band Recorders at large 2     |           |            |                       | A         | Orpheus Australien                       |
| 1792. | Waechter W. (*1938) - Joke im Band 3 Stücke für Altblockflöte         |           |            |                       | A         | N 3401                                   |
| 1793. | Neue technische Übungen -Neue Spieltechniken                          |           |            |                       |           | N 3534                                   |
| 1794. | Studien und Übungen- Bd.2 für Fortgeschrittene                        |           |            |                       | A         | N 3428                                   |
| 1795. | Waizman, D. - Sonata F-Dur 1995                                       |           |            |                       | A         | home.sprynet.com/danwaitz                |
| 1796. | Waller, Thomas (Fats) - Wildcat Blues                                 |           |            |                       | A (T)     | Ditty DBE 061                            |
| 1797. | Wallin, Peter (*1964) - Syn op. 96                                    | 2001      | 6'         |                       | A         | Flautando Edition                        |
| 1798. | Sign A op. 121  | 2003      |            |                       | Bfl       | Manuskript Wallin                        |
| 1799. | Walter, Stefan Joh. - Ritual off roots - Kontinuum I 2006             |           |            |                       | A         | Manuskript Walter Berlin comp.21         |
| 1800. | Wandeler-Deck, Elisabeth (*1939) - 39 Stufen im stolpern zu nehmen    |           |            |                       | Bfl       | www.musicinfo.ch M.Joos                  |
| 1801. | Wank, Alfred (*1963) - 3 Fantasien (gew. D.Wilgo/K.-H.Belz/M.Drüke)   |           |            |                       | Bfl       | Manuskriptesammlung                      |
| 1802. | Wartmann - Es tönen die Lieder  |           |            |                       |           | EB 8341                                  |
| 1803. | Warum nicht Bassflöte (Frey)  |           |            |                       | B         | Pan 202                                  |
| 1804. | Wastall, Peter - Babylon's Falling                                    |           |            |                       | Bfl       | Boosey M060069895                        |
| 1805. | Waterhouse, G. -Charmeur de Serpents mittel                           |           |            |                       | A (S°)    | Hofm. 2468                               |

|       |   |                         |           |                          |   |
|-------|---|-------------------------|-----------|--------------------------|---|
| 1806. | Waterman, R. (*1956) - Zana   |                         |           | Ganassi in G oder A      | OMP 092                                   |
| 1807. | Fantasia for Sue  | 1978                    |           | mittel A                 | www.members.iinet.net Legende             |
| 1808. | Leviathan   | 1987                    |           | B                        | www.members.iinet.net Legende             |
| 1809. | Sanctuary threatened  | 1988                    |           | versch.Bfl               | Manuskript Waterman                       |
| 1810. | Wehlte, A. - 10 Methodische Etüden  |                         |           | A (AA)                   | Hage 1490                                 |
| 1811. | Weilenmann, Matthias - espaces de Silence   | 2009                    | 9'        | Bfl                      | Musinfo Schweiz Manuskript                |
| 1812. | Weiss, Ferd. - Eine musik. (S)Tiergeschichte  | 1991                    | 7'        | Bfl                      | Manuskriptesammlung                       |
| 1813. | Eine kleine Morgenmusik mittelschwer  | 1985                    | 2'        | A                        | Manuskriptesammlung                       |
| 1814. | Timbres   | 1992                    |           | Bfl                      | Manuskriptesammlung                       |
| 1815. | Weis, Flemming (1898-1981) - Sonata   |                         |           | A                        | Manuskript Michala Petri                  |
| 1816. | Weis, X. - Recorder sampler   |                         |           | Bfl                      | Fischer (di-arrezzo)                      |
| 1817. | Werner, Sven Erik - Stretta   | 1987                    | 8'12"     | T (A)                    | Manus Internet                            |
| 1818. | West, Alison - Season songs   |                         |           | S (A)                    | P 607                                     |
| 1819. | Whettam, Graham - 6 into 37 (from Gideas)   | www.presser.com         |           | Bfl                      | Meriden 524.06144 Presser USA             |
| 1820. | Widenberg I. - Borja spela blockflojt Vol 3   |                         |           | A                        | RR 5195                                   |
| 1821. | Wiede, Celeste - No por esperar, es menos doloroso  | 1997                    |           | verst.Bfl                | MIC Argentinien blokfluit.org             |
| 1822. | Wiesemann, G. - Kleiner Wurf  | 1998                    |           | A                        | Sternscher RM 10010                       |
| 1823. | Wijk, J.-I. (*1941) - The girl and the doll   | 3' (auch Version Bfl+G) |           | Bfl                      | MIC DK Snyk                               |
| 1824. | Wilgo, Dagmar - Strophen  | 2015                    |           | A                        | Manuskript Dagmar Wilgo                   |
| 1825. | Williams Adrian - Afternoon music   | 2                       |           | A                        | Ascolta 805                               |
| 1826. | Wilson, Flora Natalie - 4 Scenes  |                         |           | A                        | PJT 030 Peacock                           |
| 1827. | Winter-Owens T. - 5 Kompositionen   |                         |           | A                        | UE 14413                                  |
| 1828. | Winters G. - Reflections 2e Mt  |                         |           | A                        | NM 377                                    |
| 1829. | Winters, R. - Recorder Scale book   |                         |           |                          | XYZ 629 194                               |
| 1830. | Sixteen for success   |                         |           | A                        | PRW 14 Peacock                            |
| 1831. | Witzenmann, W. - Rastermodell II  |                         |           |                          | Moeck 1560                                |
| 1832. | Wohlgenannt Zincke, Joh. - Motions Nr. 6  | 1994                    | 4'        | Bfl                      | MICA Wien                                 |
| 1833. | Wohlhauser, René - Modulaltica-Variationen  | 1978                    | 5'        | A                        | Manuskript (comp21)                       |
| 1834. | Wollner - Volkslied auf der Blockflöte (Das)  |                         |           | A                        | ED 5224                                   |
| 1835. | Wolpe, Michael (*1960) - Sonata   | 1990/91                 |           | A                        | dro@actcom.net.il IMI Israel              |
| 1836. | Wolters C. - Liedjes voor de Blockfluitgroep  | 2 Bd.                   |           | A                        | HU 3587, 3599                             |
| 1837. | Wood, Barbara - Join the band, a selection of folk, very easy dance tunes   |                         |           | S/A                      | EFDSS - 905EF (Boulder) USA               |
| 1838. | Woodcock, R. - Concerto C-Dur   |                         |           | A                        | Herrmann 515                              |
| 1839. | Wooding, Kevin - Mbuti  | 1996                    |           | Bfl                      | www.members.iinet.net.au/                 |
| 1840. | Elegie  | 1997                    |           | Bfl                      | <a href="#">~nickl/ozcomps.html</a>       |
| 1841. | Woschitka, F.X. - Sonate C-Dur  |                         |           | A                        | Herrmann 606                              |
| 1842. | Wozny, Joanna (*1973) - Divided   | 2011                    |           | Sb                       | Klein Edition                             |
| 1843. | Wullur Sinta - Banyangan  |                         |           | B                        | Konzert Andrea Ritter                     |
| 1844. | Wünsch, Christoph - Die Bluesmaus   |                         |           | Stufe 4 A                | Manuskriptesammlung                       |
| 1845. | Wykydal, Andreas - Schon wieder Paganini  | 1991                    | 5'30      | A                        | MICA Wien                                 |
| 1846. | Yang, Jisun (*1979) - BallonUp  | 2007                    | 4'        | Bfl                      | Manuskript Yang South Korea               |
| 1847. | Yanov-Yanovsky, Dmitri (*1963) - Fragments of bird life   | 1991                    |           | Bfl                      | Manuskript (comp.21)                      |
| 1848. | Yates, Stephen (*1957) - Tunes  | 1987                    | 8'        | A                        | www.members.iinet.net Legende             |
| 1849. | Helical ribbon  |                         | 4'        | A                        | www.members.iinet.net Legende             |
| 1850. | Yepes, Arauco - Anzu no shi   | 1984                    |           | A                        | blokfluit.org Manuskript                  |
| 1851. | Apeyron o disfunción Argentinien (Gonzalo Ariel Juan)   |                         |           | A                        | members.iinet.net.au/~nickl/argcomps.html |
| 1852. | Yi, Gyu-Bong - Monodie  | 1989 / 90               |           | für einen Blockflötisten | Ed. Modern TME 233                        |
| 1853. | Yoffe, Boris (1968) - Klagenspiel Comp.21   | 2005                    |           | B(Sb)                    | Yoffe -e 49 (U.Mayer-Spohn)               |
| 1854. | Bagatelle   |                         |           | Bfl                      | Yoffe                                     |
| 1855. | Yoshimine, Fumiharu (*1962) - Solo I  |                         |           | B                        | Mieroprint 1113                           |
| 1856. | Yosihisa, Taira - Maya  | 1972                    |           | B                        | Manuskript blokfluit.org                  |
| 1857. | Yoshizawa, Minoru (*1950) - Chiku-sou   | 1977                    | 7' mittel | A                        | MIC Japan Manuskript                      |
| 1858. | Yuasa, J. - Mai-Bataraki 2  |                         |           | A                        | Schott SJ 1049                            |
| 1859. | Yun, I. (1917-1995) - Chinesische Bilder  |                         |           | S/A                      | Bote & Bock                               |
| 1860. | Wehrli, M. (*1957) - ...bei Zeichen verweilend...(nach Text von R.Urweider)   |                         |           |                          | www.musicinfo.ch Martina Joos             |
| 1861. | Wiede, Celeste (*1972) - Argentinien Gonzalo Ariel Juan   |                         |           | verst.Bfl                | members.iinet.net.au/~nickl/argcomps.html |
| 1862. | Wylykynson, Robert (~1475-~1515) - Jesus autem transiens  | Stufe2                  | 13Bfl     |                          | ETF 3016 2015                             |
| 1863. | Zabel, Frank (*1968) - Echoes of light  | 2005                    |           | A (+B)                   | Manuskript Zabel                          |
| 1864. | Zahnhausen, M. (*1965) - Adesso II 70 Töne...2009   | 1'30"                   |           | Bfl                      | Manuskript                                |
| 1865. | Adesso III - sixty notes for Andrew   | 2009                    | 1'30"     | A                        | Manuskript                                |
| 1866. | Adesso IV - Fifty three Notes for Michala   | 2011                    | 1'        | A                        | Manuskript                                |
| 1867. | Adesso VI - Thirty nine Notes for António   | 2011                    | 1'        | A                        | Manuskript                                |
| 1868. | Adesso VIII - Fünfundfünfzig Töne für Hedda   | 2013                    | 1'        | A                        | Manuskript                                |
| 1869. | Adesso IX - Fünfundsechzig Töne für Elfriede  | 2013                    | 1'        | A                        | Manuskript                                |
| 1870. | Adesso X - 40 Takte und Töne für Katarina Ducai   | 2014                    | 1'        | A                        | Manuskript                                |
| 1871. | Adesso XII - Dreiunddreißig Töne für Xin háo  | 2015                    | 2'30"     | A                        | Manuskript                                |
| 1872. | Adesso XIII - Thirty four notes for Christopher Orton   | 2015                    | 1'        | A                        | Manuskript                                |
|       | Adesso XIV - 55 Töne für Joachim  | 2015                    | 1'        | A                        | Manuskript                                |
| 1873. | Atli-bitum - Never feed a Troll   | 2008                    | 5'        | B                        | Manuskript                                |
| 1874. | Flauto dolce (7Stücke) 1. Prelude. 2. Harlekins Serenade+Tanz.<br>3. Viva Vivaldi. 4. Toccata -Schlaflied für einen Kolibri. 5. Minimal music<br>6. Hommage à D.Sch. 7. Take five | 1988/90                 |           | A (+Instr.)              | Dob. 04457                                |
| 1875. | Herbstmusik   | 1989/91                 | 8'        | A (S)i.W.(FI)            | Mös. 22439                                |
| 1876. | Ikona   | 2006                    | 8'        | S(A)                     | Manuskript                                |
| 1877. | Jahreszeichen -Frühlingsmusik   | 1989/91                 | 10'       | A (S)i.W.(FI)            | Mös. 22441                                |
| 1878. | Lux aeterna   | 1992/94                 | 6'        | T (A) (Voicefl.)         | Mös. 22448                                |

|   |  |           |                 |                |                                 |
|---|--|-----------|-----------------|----------------|---------------------------------|
| 1879.                                   | Lyrische Szenen -3 Fantasien (Pastoral / Traumspiel / Nostalgischer Walzer)<br>(NBB) | 1992      | 10'             | A              | Mös. 22601                      |
| 1880.                                   | Morgenstern-Marginalen   | 2014      | 5'              | Bfl            | Manuskript                      |
| 1881.                                   | Musica inquieta Sonate   | 1990      | 12'             | A              | Dob. 04461                      |
| 1882.                                   | Nachklang / Traumspiel (Nachklang einer Telemann-Fantasie) /<br>Nostalgischer Walzer | 1991-1992 |                 | unklar         | Manuskript                      |
| 1883.                                   | Russische Skizzen  | 1997      | 7'              | A              | Ostinato Verlag                 |
| 1884.                                   | Sommerklänge   | 1989/91   |                 | A (S)i.W.(FI)  | Mös. 22442                      |
| 1885.                                   | Winterbilder   | 1989/91   |                 | A (S)i.W.(FI)  | Mös. 22440                      |
| 1886.                                   | Zebinger, Franz (*1946) - ZIK-ZAK-ZEK  | 1987      | 10'             | Bfl            | MICA Wien Zebinger              |
| 1887.                                   | Blattfall Eine Aktion für Blockflöte   | 1992      | 15-20'          | Bfl            | MICA Wien                       |
| 1888.                                   | ... und ein Engel ... himmlische Geschichten ...                                     | 1994      |                 | A              | MICA Wien                       |
| 1889.                                   | Zechberger, G. (*1951) - quamquam sunt op.51   | 1995      | 15'             | Doublebass     | Manuskript vom Komponisten      |
| 1890.                                   | Zeidler - Fun with the Alto Recorder   |           |                 | A              | Mel Bay 93382 Schell Music      |
| 1891.                                   | Zeynalova, Khadija (*1975) - In Tränen   | 2008      |                 | A              | Ebert EMV 11017 2015            |
| 1892.                                   | Ziani, M.A. (1653-1715) - Prelude  | im Band   |                 | A              | BA 8259                         |
| 1893.                                   | Zilka, V. - Merry Recorders -Healthy Breathing (Little School)                       |           |                 | A              | Panton 03890 P 2583             |
| 1894.                                   | Zimmerlin, A. (*1955) - Enteilende Stücke  | 2004      | 6'30"           | (M.Joos) A     | Mikro Timescraper mic05.044     |
| 1895.                                   | Zimmermann, Ander (*1961) - Mantra   |           |                 | A+Füße         | im Band ED 21796                |
| 1896.                                   | Zombola, Peter (*1983) - Suite   | 2011      | 5'              | Bfl            | peterzombola@gmail.com          |
| 1897.                                   | Zum Tanz aufgespielt - Französische Spielmannsmusik um 1300                          |           |                 | A              | N 3584                          |
| 1898.                                   | Zürn, Ulrike - Anfang  |           |                 | B              | Manuskript Zürn                 |
| <b>Schulen / Studienwerke / Technik</b> |  |           |                 |                |                                 |
| 1899.                                   | Abreu, Aldo - Finger exercises   |           |                 | A              | Abreu USA                       |
| 1900.                                   | Articulation etudes  |           |                 | A              | Abreu USA                       |
| 1901.                                   | 4 Vibrato Exercises 4 Sound control and silent breathing etudes                      |           |                 | A              | Abreu USA                       |
| 1902.                                   | Warm-ups and technical exercises   |           |                 | A              | Abreu USA                       |
| 1903.                                   | Adams Doris+Sally/da Costa - Treble recorder studies 2Bd.                            |           |                 | A(+P)          | CR 90676/90677 Peacock ABRSM... |
| 1904.                                   | Alferoff-Lehongre, Tatiana - Jazz-Improvisation 2 Bände                              |           |                 | Bfl            | Billaudot 4297 4796             |
| 1905.                                   | AMEB - Technical Work and User Handbook Recorder                                     |           |                 | Bfl            | Allans Public. (Zana)           |
| 1906.                                   | Amion Luc - Les alterations  |           |                 | A              | AZ 1243                         |
| 1907.                                   | A practice book for the treble recorder (Rowland-Jonas)                              |           |                 | engl. A        | Peacock                         |
| 1908.                                   | Arden James  | 5 Bände   |                 | A              | XYZ 618, 619, 1053 ...          |
| 1909.                                   | A vous de jouer-Flute a bec alto   |           |                 | A              | IMP 2582 A                      |
| 1910.                                   | Balestracci, Sergio - The well-tempered recorder 30studies in all keys               |           |                 | Bfl            | Carisch MK17598 Grahl168590     |
| 1911.                                   | Bali, János - Einführung in die Avantgarde (in englisch)                             |           |                 | Bfl            | EMB 14734                       |
| 1912.                                   | Barathon, Jaques - 11 exercices colletifs  |           |                 | Bfl            | Zurfluh AZ 1297                 |
| 1913.                                   | Bardez/Valibouse - Le code de la flûte à bec   | 6 Bände   |                 | S (A)(T)(B)    | Leduc 25108 ...                 |
| 1914.                                   | Barthel, R. - Tonleiter - Studien  |           |                 | A              | N 8561                          |
| 1915.                                   | Tonleiter - Studien für Fortgeschrittene   |           |                 | A              | N 8562                          |
| 1916.                                   | Bass Recorder Book   |           |                 | ~engl. B       | Hawthorn TT 01                  |
| 1917.                                   | Baude/Hintermeier - Altblockfloetenschule + Spielbuch + Pianoheft                    |           |                 | A              | ED 21280 21281 21280-01         |
| 1918.                                   | Beasley, J. - How to improvise on a solo melody instr.                               |           |                 | Bfl            | P 106 Peacock                   |
| 1919.                                   | Bennet/Bowman - The quarter-tone Recorder Manual                                     |           |                 | A              | Moeck 2084                      |
| 1920.                                   | Benovic, P. - 28 mittelschwere Etüden  |           |                 | A              | Traumusik JPT ABS 199 C1        |
| 1921.                                   | Berger, G. - Die Brücke zur ...  |           |                 | A              | Pro Musica 190                  |
| 1922.                                   | Bernolin, Roger - Ecole de flute à bec 15 Études Techniques                          |           |                 | A              | AL 25287                        |
| 1923.                                   | D° 20 Études de style d'après J.S.Bach   |           |                 | A              | AL 25955                        |
| 1924.                                   | D° 700 Exercices de gammes et arpèges  |           |                 | A              | AL 25152                        |
| 1925.                                   | Billam, Peter - daily recorder exercises   |           |                 | A              | www.pjb.com.au                  |
| 1926.                                   | Blaker, Frances - The recorder player's companion                                    |           |                 | A              | PRB ES 3 (Boulder) USA          |
| 1927.                                   | Blood, Brian - Tonleitern / Arpeggien  |           |                 | A              | www.dolmetsch.com               |
| 1928.                                   | Tonleitern   |           |                 | B              | www.dolmetsch.com               |
| 1929.                                   | Bodenmann, H. - Blockflöten ABC  | 2 Bände   | leicht          | A              | EMZ 2107270, 2107438            |
| 1930.                                   | Bohuslávěk (*1968) - Tonleitern und Akkorde  |           |                 | A              | Panton H 7812 KGA               |
| 1931.                                   | Bonsor - Enjoy the recorder (englisch) 2 Schüler-, 2 Lehrerhefte                     |           |                 | A              | ED 11468 - 11471                |
| 1932.                                   | From descant to treble   | 2 Bände   | (bzw. 1+2 Klav) | A              | ED 12229, 12259, 12249          |
| 1933.                                   | Bornmann - Die Altblockflöte   | 3 Bände   |                 | A              | MVB 41, 42, 43                  |
| 1934.                                   | Altblockfloete fuer Erwachsene   | 3 Bände   |                 | A              | MVB 91, 92, 93                  |
| 1935.                                   | Anfang auf der Altblockflöte (1.Kompaktfassung)                                      |           |                 | A              | MVB 9                           |
| 1936.                                   | Tonleitern und Dreiklänge  | Etüden    |                 | A              | MVB 10                          |
| 1937.                                   | Bousquet, N. - 36 Etudes   | 3 Bände   |                 | A              | Moeck 2115, 2116, 2117          |
| 1938.                                   | Récréations & Etudes (Tarasov)   |           |                 | A              | FH 2805                         |
| 1939.                                   | Bowman, Peter - Professional recorder fingering chart                                |           |                 | Bfl            | Dr.Downing GEN 2576             |
| 1940.                                   | Recorder technique   |           |                 | Bfl            | Dr.Downing GEN 2561             |
| 1941.                                   | Braun, G. - Schule für die ...   | 2 Bände   | anspruchsvoll   | A              | CV 11301, 11302                 |
| 1942.                                   | Orientierungsmodelle für den Blockflötenunterricht - Buch                            |           |                 | A              | Flautando Edition               |
| 1943.                                   | Braun / Fischer - Tonleitern+Arpeggien/Etüden+Solostücke / Artikulation              |           |                 | A              | SY 2611 - 2613                  |
| 1944.                                   | Die Blockflöte - Theoretische Grundlagen   |           | i.V. seit 2006  | A              | SY 2617 n.n.e.                  |
| 1945.                                   | Griffstabellen für Blockflöten   |           | i.V. seit 2006  | A              | SY 2618 n.n.e.                  |
| 1946.                                   | Altblockflötenschule für Erwachsene  |           |                 | mit Begleit-CD | N 2460                          |
| 1947.                                   | Braun J.D. - 10 advanced studies   |           |                 | A              | Oberg Australien HNO 1102       |
| 1948.                                   | 12 studies   |           |                 | A              | Oberg Australien HNO 1104       |
| 1949.                                   | Brebbia,D./Koclejša,P- La flûte à bec alto (Vom Mittelalter-20 Jht)                  |           |                 | A              | Choudens AC 021086              |
| 1950.                                   | Brigance, C.D. - Beginning alto- recorder  |           |                 | Bfl            | Willis HL 405638                |
| 1951.                                   | Brimhall, John - First Class recorder method -Einzel-+ Gruppenunterricht             |           |                 | A              | IMP 55016                       |
| 1952.                                   | Brüggen, F.(1934-2014) - Etüden für Fingersicherheit                                 |           |                 | A              | Broeck. & Poppel 712            |

|       |  |  |                                 |                              |
|-------|--|--|---------------------------------|------------------------------|
| 1953. | Burakoff - The beginner method for   | sopran and altorecoder                 | Hargail 51 + 52                 |                              |
| 1954. | Playing Alto Recorder 15 selections  | A                                      | SP 2351                         |                              |
| 1955. | Gerderlöf, Egil - Me soitamme ...  | A                                      | Fazer Fo3662.4                  |                              |
| 1956. | Charlton - Method for the advanced recorder player (180 Seiten)  | Bfl                                    | JRMM 001 (Magnamusic)           |                              |
| 1957. | Chazanoff, D. - Begin with three   | A                                      | SusatoPress MFS05F              |                              |
| 1958. | Cidra - ABC  | A                                      | EMB Z 14188                     |                              |
| 1959. | Clerck, de - Only&only - 7 Fingerstudien   | A                                      | Ascolta 621                     |                              |
| 1960. | Colin, G. / Teirlinck, G. - La flûte à bec alto  | 3 Bände                                | A                               | SF 9109, 9116, 9175          |
| 1961. | Collette / Otten - Techniek voor Altblokfluit  | 3 Bände                                | A                               | B & P 657, 658, 659          |
| 1962. | Cooper, Elizabeth - 10 advanced studies  | A                                      | A                               | P 311                        |
| 1963. | Cotte Roger - Methode complete de flute à bec  | A                                      | AZ 1034                         |                              |
| 1964. | Daniel, L. - Schule für ...  | 2 Bände + Technik (Tonleitern+Akkorde) | A                               | Panton 1469 ...              |
| 1965. | Davey, Brian - The big bass recorder book - progressive tunes  | B                                      | Davey DMP 105                   |                              |
| 1966. | Davis, Alan - Treble recorder technique  | A                                      | Novello (auch Peacock)          |                              |
| 1967. | De Toorts - Een toontje lager (De Clercq / van Delft / Gortzak / ...)  | A                                      | XYZ Nugl 151                    |                              |
| 1968. | Dey, W. - Anleitung zum Studium der Altblockflöte +CD (Hörbeisp.)  | A                                      | AMA 610213                      |                              |
| 1969. | Dickbauer, Klaus - Groove Connection - Durtonleitern und Dreiklänge  | A                                      | UE 36412                        |                              |
| 1970. | Dijoux Marc - Le dechiffage du debutant - 100 Exercices  | Bfl                                    | Martin 113                      |                              |
| 1971. | Dinn, F-First tunes for the ...  | 3 Bände                                | A                               | ED 10079, 10064-04, 10077-03 |
| 1972. | Döbereiner, Doris - Der Weg in den Konzertsaal - Technikschele für die Altblockflöte (Fingerfertigkeit/Daumenübungen/Doppelzunge...) | A                                      | www.tssmusic.com                |                              |
| 1973. | Dodds - Cool Cats - Music Theory Beginner 2 Bde + Preliminary Book   |  | BfPCCMT a,b,c (Zana)            |                              |
| 1974. | Dolmetsch - Start my way   |  | UE 14028                        |                              |
| 1975. | Donington - Scales , arpeggios and exercises   | Bfl                                    | XH 2160 (Zana)                  |                              |
| 1976. | Doorn W. van - een toontje lager - (NL) De Clercq / van Delft / Gortzak / Rijnsburger  | A                                      | XYZ Nugl 151                    |                              |
| 1977. | Drumm Siegfried/Alexandre – Symphonic FM Vol.10 Schülerheft  | Bfl                                    | Combre C06762FB /Bd.7 C06731FB  |                              |
| 1978. | Duckett Richert -Team Recoder (Kurs für Einzel-und Gruppenunterricht   |  | IMP 18112                       |                              |
| 1979. | Dürnhager - Der neue Altflötenspaß   | 2 Bände                                | A                               | Leu 47, 48                   |
| 1980. | Duschenes - Flute a bec methode  | 2 Bände                                | A                               | Berandol 1005 / 1007         |
| 1981. | Studies in Recorder Playing  | A (B)                                  | Berandol 1014                   |                              |
| 1982. | 12 Etüden  | A                                      | Berandol 1015 / B&M L5 Kaldewei |                              |
| 1983. | Recorder method Bd. 1 A (Bd. 2 für A / B BER 1003)   | A                                      | Berandol 1001                   |                              |
| 1984. | School Recorder Method   | A                                      | Berandol 1012                   |                              |
| 1985. | Dusek, Milan - Fundamentals of playing the recorder  | S(A)(B)                                | H 4341 Panton (KGA)             |                              |
| 1986. | Dushkin - Method for the Alto Recorder (~Magnamusic)   | A                                      | Hargail H 27                    |                              |
| 1987. | Eggebrecht - Der vergnügliche Weg ... (für Erwachsene)   | A                                      | N 3460                          |                              |
| 1988. | Eijkhout, Victor (*1959) - Half-holing/Intervall/Scale/Thumb-hole exercises  | A                                      | Icking IMSLP Wiki               |                              |
| 1989. | Ertl, Barbara - Jede Menge Flötentöne  | 2 Bände                                | A                               | VHR 3611 / 3612              |
| 1990. | Feltkamp - Die Altblockflöte   | A                                      | XYZ                             |                              |
| 1991. | Fischer, Christiane - Altblockfloete lernen  | A                                      | Peters 11276                    |                              |
| 1992. | Forsman - Puhakka - Flauto diritto   | A                                      | Fazer 08320.4                   |                              |
| 1993. | Fortin, V. - For Teens (Gruppenunterricht)   | A                                      | UE 30521                        |                              |
| 1994. | Frey / Spies - Komm spiel Altblockflöte  | A                                      | Pan 205 / neu Pelikan 3007      |                              |
| 1995. | Warum nicht Bassflöte  | B                                      | Pan 202 / neu Pelikan 3005      |                              |
| 1996. | Freye / Weber-Vetter / Thonke - Schule für die ... (mit Griffabelle)   | A                                      | N 1226                          |                              |
| 1997. | Friedrich der Große - 36 Übungen   | A                                      | B&M Uitgave L7 Kaldeway         |                              |
| 1998. | Froseth - Do it Play Alto Recorder   | A + CD                                 | Gia G-M 602/603                 |                              |
| 1999. | Do it Alto recorder supplement   | A                                      | Gia G-M 605 Maecenas            |                              |
| 2000. | Gannon, Lee (1960-1996) – Etudes   | 1989                                   | A                               | Manus info@composers.com ACA |
| 2001. | Gariboldi, G. - 9 Etudes pour flute alto   | A                                      | Tourdion 9433                   |                              |
| 2002. | Giesbert, F.J. - Schule für die ...  | A                                      | ED 2562                         |                              |
| 2003. | D° englische Fassung   |  | ED 4469 (englisch)              |                              |
| 2004. | Glaser / Claessens - Muzikale vertellingen+CD 2 Bd. holl. ABL 26/27  | A                                      | IZIS (dt. geplant 2005)         |                              |
| 2005. | Goodyear - Die neue Methode für das ...  | A                                      | Corona Berlin                   |                              |
| 2006. | D° New Recorder Tutor book 4 Bände   |  | IMP 5001,2,3, 50349             |                              |
| 2007. | Goudour, Philippe - 21 études chantantes et rythmées   | A                                      | Soldano ES 779                  |                              |
| 2008. | Hauwe, W. v. - Moderne Blockflötentechnik  | 3 Bände                                | A                               | ED 7427, 7927, 8219          |
| 2009. | D° englische Fassung   |  | ED 12150, 12270, 12361          |                              |
| 2010. | Heilbut, P. - Altflötenspielbuch Grundlagen (2 Ergänzungshefte)  | A                                      | N 3456 ( 3457, 3531)            |                              |
| 2011. | Hellbach, Daniel+Jeannette - Altblockflötenreise 2Bände  | A +3 CDs                               | ACM 266, ACM 267 ~3.2011        |                              |
| 2012. | D° Begleitungen (Klavier/Orff...)  |  | ACM 266 a                       |                              |
| 2013. | Herzmansky, B. - I get Rhythm Rhythmuschule für Anfänger   |  | Dob. 05614                      |                              |
| 2014. | Heyens / Engel - Spiel und Spaß auf der ... 2 Schulen+2Spielhefte +LK  |  | ED 8641 - 8645                  |                              |
| 2015. | Fun + Games (in englisch - Bowman) 2 Tutor / 2 Tune books/ Teacher   |  | ED 12703 - 12707                |                              |
| 2016. | Heyens,G. -Blockflötentechnik intensiv (Finger- und Zungentechnik)   | Bfl                                    | ED 9401                         |                              |
| 2017. | Bd. 2 Atem und Klang   | Bfl                                    | ED 9402                         |                              |
| 2018. | Hillemann, W. - Der Anfang auf der ...   | A                                      | Nagel 515                       |                              |
| 2019. | Hintermeier, B. – Lehrbuch   | A                                      | ED 21280                        |                              |
| 2020. | Klavierheft zur Schule   |  | ED 21280-01                     |                              |
| 2021. | Spielbuch / Solobuch / Duettbuch   |  | ED 21281 / 21796 / ED 21550     |                              |
| 2022. | Senioren musizieren –Lehrgang  | A                                      | ED 21595                        |                              |
| 2023. | D° Band 2  | A                                      | ED 21596                        |                              |
| 2024. | Begleitheft Partitur + Klavierstimme 2 Bände   |  | ED 21595-01 / ED 21596-01       |                              |
| 2025. | Höffer von Winterfeld -Daumenübungen   | A                                      | Sikorski                        |                              |
| 2026. | Hübner-Hinderling - Wir spielen ...  | A                                      | ZM 31740                        |                              |
| 2027. | Hooker, Helen Recorder technique – A guide tot he basics and beyond  |  | Helen Hooker England            |                              |

|       |   |              |   |
|-------|---|--------------|---|
| 2028. | Hunt, E. - The Bass Recorder  | B            | ED 11221  |
| 2029. | La flute à bec et sa musique  |              | AZ 1244   |
| 2030. | Introduction to the recorder (An) 31 Seiten                             |              | IMP 10131   |
| 2031. | Jochsberger, Tzipora - Hava N'chalela A method for recorder             | Bfl          | Transcontinental USA 991248   |
| 2032. | Joubert, Claude-Henry - 34 etudes                                       | Bfl          | Manuskript (blokfluit.org)  |
| 2033. | Kaldeway H- Oefeningen - Übungen für Doppelzunge                        | A            | B&M Uitgave L6 Kaldeway   |
| 2034. | Muziektheorie voor het A/B/C-examen speciaal gericht for blokfluit      |              | Kaldeway MTA/MTB/MTC  |
| 2035. | Oefeningen voor basblokfluit  | B            | L 8 Kaldeway  |
| 2036. | Voorbereidende en aanvullende oefeningen voor altblokfluit I+II         |              | L1 / L2 Kaldeway  |
| 2037. | Keller, G. - Etüden   | A            | N 6116  |
| 2038. | Keuning, H.P. - 25 Etüden   | A            | HU 2164   |
| 2039. | Leergang voor de altblokfluit   | A            | HU 1224   |
| 2040. | 40 simple studies   | A            | HU 2163   |
| 2041. | Klement, M. - Schule für die ... Tutor I+II 2 Bände                     | A            | Panton H 5675,6409 KGA  |
| 2042. | Koch, J. - How to play the recorder                                     | A            | Mcafee DM 209 Classico  |
| 2043. | Kropholler, C - Tägliche Übungen und 3 Duos für ...                     | A            | N 823   |
| 2044. | Lambert, Cecily - Plain and Fancy 24 easy solos                         | A (AA)       | Forsyth FLC09   |
| 2045. | More Fancy Solo, Duett, Trio  | A            | Forsyth FLC08   |
| 2046. | Leemann - Meine Altblockflöte   | A            | Melodie   |
| 2047. | Le-Foll, Elen - All the grade 8 Recorder scales ABRSM 2003/4            | A            | Score Exchange  |
| 2048. | Lehrplan für Blockflöte des VdM   |              | BE 3525   |
| 2049. | Linde, H.-M. - Die Kunst des Blockflötenspiels                          | A            | ED 4677   |
| 2050. | Neuzeitliche Übungsstücke   |              | ED 4797   |
| 2051. | Linde Höfer von Winterfeld - Die Altblockflöte                          | A            | FH 1014   |
| 2052. | Grundlagen für das 1. Spiel ...   | A            | SIK 699   |
| 2053. | Erstes Studienbuch 133 Übungen  | A            | BA 2657   |
| 2054. | Loeb van Zuilenburg, Paul - 36 Logos Etüden Stufe 2,5 - 4               | A            | Zuilenburg Southafrica  |
| 2055. | Lüthi, M. - Die Altblockflöte 5 Bände                                   | A            | N 3423 - 3427   |
| 2056. | Margo, Jean-Louis - La flûte à bec                                      | A + CD       | H - Cube Arpeges 30550  |
| 2057. | Martini, Ch. - Trebulino Altblockflöte für den Gruppenunterricht        | A            | BoE 7033  |
| 2058. | Maute, M. - Blockfloete und Improvisation Textband / Notenheft+CD       |              | Breitkopf 8750 a  |
| 2059. | McGillivray-Mrs McGillivray's welcome (über Magnamusic)                 | B            | HATT001   |
| 2060. | Meyers Altblockflötenschule + CD (Hörbeispiele+Play-backs)              | A            | AMA 610267  |
| 2061. | Millot - Méthode ...  | A            | Leduc 24410   |
| 2062. | Mönkemeyer - Das Spiel auf der Baßblockflöte                            | B            | Moeck 2038  |
| 2063. | Handleitung für das Spiel auf der ... Grundlehrgang                     | A            | Moeck 2033  |
| 2064. | D° holländische Ausgabe   | A            | Moeck 2053  |
| 2065. | D° spanische Ausgabe  | A            | Moeck 2075  |
| 2066. | Band II. Hohe Schule  | A            | Moeck 2001  |
| 2067. | Moser Michaela+Roland - Die Altblockflötenschule mit dem bl.Faden       | A            | Doblinger 04498   |
| 2068. | My first Steps Collection for altorecorder www.encoremusic.com          | A            | 1150071EC   |
| 2069. | Narimoto, Rica - Six studies 2011 12'                                   | A            | rica-narimoto.jimdo.com(  |
| 2070. | Nauheim, Claudia - Der Übergang zur Altblockflöte 27 Stücke Alter Musik |              | Stark GNS 02509   |
| 2071. | Newman, H. - Recorder Playing for the beginner (for all ages)           | A            | Hargail H 119   |
| 2072. | Nitka,A./Kulbach,J. - The recorder guide ASL 0012 (~Magnamusic)         | S(A)         | Oak Publications 63743 USA  |
| 2073. | Notz / Bergmann -Altblockflötenschule                                   | A            | Co Musica   |
| 2074. | Oefeningen (Übungen) voor basblokfluit (118)                            | B            | B&M Kaldeway L 8  |
| 2075. | Olejnik, J. - Melodische Verzierungen (Musica Bona)                     | S ( A )      | Panton H 7605 KGA   |
| 2076. | Orr, H. - Basic Recorder Technique 2 Bände                              | A            | Berandol 1021, 1023   |
| 2077. | Osterlund, Robert - Tonleitern und Sprünge                              | A            | <a href="http://earlymusicichicago.org">http://earlymusicichicago.org</a> |
| 2078. | Tonleitern und Sprünge Bass   | A            | <a href="http://earlymusicichicago.org">http://earlymusicichicago.org</a> |
| 2079. | Paubon - Methode de flûte à bec 3 Cahiers (CDE)                         | A            | Leduc 25130 - 32  |
| 2080. | Pehrsson - Blockflöjten och jag   | A            | Ehrling SE TE1171/BlojaG3   |
| 2081. | Perényi Éva+Peter - Altfurulya-kaleidoszkop 3 Bände                     | A            | EMB EJK010 / 011 / 012  |
| 2082. | Perry, R.S. - Read by ear (nach der Suzuki Methode)                     | S° (S)(A)(T) | Hargail EN 214  |
| 2083. | Playing the recorder  | A            | Marks Music USA (stagepass)   |
| 2084. | Pudelko -Spiele mit der ....  | ( S ) A      | BA 6609   |
| 2085. | Pustan, L. - Die Altblockflöte  | A            | DVfM 30056  |
| 2086. | Recorder playing book 4   | A            | Davey Music   |
| 2087. | D° book 5   | B            | Davey Music   |
| 2088. | Recorder Scales, Arpeggios Grade 1-5 from 2018                          | A            | ABRSM 9781848499126   |
| 2089. | Ricquier Michel - Traité méthodique de pédagogie                        | Bfl          | Billaudot SC0028  |
| 2090. | Robertson-Wade, Jaqui - The notehouse people book 1                     | for alto     | Rondo Publishing RP 033   |
| 2091. | Rodgers Lern- und Musizierbuch 2 Bände                                  | A            | BoE 3819 ...  |
| 2092. | Rohr / Lehn - Altflötenschule für den Anfang (+Beiheft)                 | A            | ED 4248, 6351   |
| 2093. | D° englische Ausgabe  | A            | ED 4248-01  |
| 2094. | Rooda - Finger dexterity exercises                                      | A            | Hargail HRW 4   |
| 2095. | 30 etudes   | A            | B&M Uitgave L3 Kaldeway   |
| 2096. | Rosenberg - Etudes pour flute a bec                                     | A            | Zurfluh 1182  |
| 2097. | Rotstein, Nathalie - Basses technique                                   | A            | Lemoine L29198 GN367170   |
| 2098. | Rowland-Jones, A. - Recorder Technique - intermediate to advanced       | Bfl          | Ruxbury ARJ 01 Peacock (Boulder)  |
| 2099. | A practise book for the treble recorder                                 | A            | ARJ 02 Peacock  |
| 2100. | Introduction to the recorder for old beginners                          | Bfl          | ARJ 03 Peacock  |
| 2101. | Rütz, M. - Blockflötenfibel   | A            | BA 1237   |
| 2102. | Sanvoisin - 12 etudes   | A            | Billaudor 4698  |
| 2103. | Jouer et apprendre la ...   | A            | Heugel 32124, 32222   |
| 2104. | Scales, Arpeggios & Exercises Initial-Grade 8 exams 2017                | S (A)        | Trinity College London 09726123   |

|       |  |            |                                   |
|-------|--|------------|-----------------------------------|
| 2105. | Schaefer.B. - Was Händel nicht notierte - Erforderliche Verzierungen   |            | EE 5252                           |
| 2106. | Schäfer - Schule und Spielbuch 2 Bände   | A          | Dob. 04306 / 7                    |
| 2107. | Schär-Gerber - Von f - g   | A          | Pan 210                           |
| 2108. | Schmid Claire - Vivace (+Vivacetto)  | A          | Schmid Claire                     |
| 2109. | Schmidt-Laukamp - Blockflöte lernen ...  | A          | ZM ZS 237                         |
| 2110. | Griffstabellen   | A (B)      | ZM 90114                          |
| 2111. | Schnabel, D. - Tonleiter- + Technikübungen   | A          | Music Garden Taiwan               |
| 2112. | Spelemann für Altblockflöte  | A          | BA 3530                           |
| 2113. | Sproesser, A. - Übungsfibel  | A          | N 3632                            |
| 2114. | Staeps, H.U. -Das tägliche Pensum Übungen  | A          | UE 12614 Neuauflage UE 36968      |
| 2115. | Tonfiguren Übungen im Chromatischen Raum der ...   | A          | UE 14933 Neuauflage UE 36758      |
| 2116. | Nine basic exercises (Magnamusic)  | A          | CM 1004 (Peacock)                 |
| 2117. | Steenhoven K.van- 8 Basis Studien fuer Eagle AltBfl  |            | ETF 2176                          |
| 2118. | Suzuki, S. - Blockflötenschule (Sinichi) auch mit Klav.begl.   | A          | IMP SBM 557 / 549 A+P             |
| 2119. | Tasselo - Technique et Interpétation de la ...   | A          | Leduc 25675                       |
| 2120. | The Trapp Family - Recorder Method   | A (S°) (B) | ED 11227                          |
| 2121. | Thorn Benjamin - Do it yourself Renaissance Improvisation Stufe 2-4  |            | OMP 051 Orpheus                   |
| 2122. | Thidhar, Shlomo - Die kleinen Weltenbummler - Moderne Altblock....   | A          | Tidhar Verlag MVT08/1             |
| 2123. | Tickell, Diana - Pocket practise book  |            | PITPAT 1 (Peacock)                |
| 2124. | Treble Recorder Scales & Arpeggios Grade 1-5 / 6-8 from 2018   | A          | ABRSM                             |
| 2125. | Treble Recorder Sight-Reading Tests Grade 1-5 / 6-8 from 2018  | A          | ABRSM                             |
| 2126. | Tulou, Jean/ Hay Laurent - Etudes pour flute a bec alto  | A          | IMD Arpeges 4825                  |
| 2127. | Trapp, W. - Das Spiel auf der ...  | A          | Karthause                         |
| 2128. | Trapp family singers - Enjoy your recorder   | S° / A / B | Magnamusic MM 00002               |
| 2129. | Trinity Guildhall - Kurs mit aufsteigendem Schwierigkeitsgrad  |            | Trinity Guildhall                 |
| 2130. | Uies-Grützner, M. - Melodiespiel auf der ...   | A          | N 3447                            |
| 2131. | Übungen für Bassblockflöte - Oefeningen voor basblokfluit  | B          | B&M Uitgave Kaldewei L8           |
| 2132. | van Steenhoven, Karel arr. - II Extremelo - Charakterstuecke + technische Studien mit Extension nach E (Helder Alt / Moderne Altblockfloete) |            | Aura AE016MB                      |
| 2133. | Veilhan - J'apprends la flûte à bec alto 2 Bände (auch in japanisch)   |            | Leduc 24542, 25227                |
| 2134. | D° revidierte Ausgabe  | A          | Leduc 25886                       |
| 2135. | Méthode rapide für S oder A  |            | Leduc 25160                       |
| 2136. | Die Musik des Barock + ihre Regeln. Ausführliches Theoriebuch  |            | Leduc 25948                       |
| 2137. | Vetter, M. - Schulwerk für Blockflöte + 4 Literaturhefte für Altblockflöte   |            | UE 20731, 20736 - 20739           |
| 2138. | Videla, Mario,A. - Metodo completo   | A          | Ric.BA13064                       |
| 2139. | Vorbereitende und ergänzende Übungen für Altblockflöte Bd.1 + 2  | A          | B & M L1, L2                      |
| 2140. | Voss, R. (1956-2017) - Meine lustige Altblockflöte   | A          | SY 2659, 2662                     |
| 2141. | Voss, R. + Ingrid - Altblockflötenfieber 3 Bände   | A+CD       | SY 2893, 2894, 2895               |
| 2142. | D° Klavierbegleitungen   |            | SY 2914, 2915                     |
| 2143. | Wächter, W. - Studien und Übungen ( Atmung ...) -Fortgeschrittene  | A          | N 3428                            |
| 2144. | Neue technische Übungen  | A          | N 3534                            |
| 2145. | Wappmann-Sulzer , B. - Richtig so ?  | A          | Pan 220                           |
| 2146. | Altblockflöten - Schule  | A          | GH 11634                          |
| 2147. | Warum nicht Bassflöte (Frey)   | B          | Pan 202 / Pelikan 3005 neu        |
| 2148. | Watts, S. - Red hot treble recorder tutor / Red hot dots / Band in a book  |            | Mayhew 3611843 Teacher/3611842... |
| 2149. | Red hot recorder tudor Bd.2  | A+CD       | Mayhew 3612319                    |
| 2150. | Weber / Vetter / Thonke  | A          | N 1226                            |
| 2151. | White,Florence / Bergmann,Anni - Playing the Recorder (with pieces)  | A          | Hal Leonhard 00006061             |
| 2152. | Winters, Ross - Sixteen for success Stufe 1 - 2,5  | A          | PRW 14 Peacock                    |
| 2153. | Wolters, Corrie - Liedjes voor de Altblokfluitgroep 2 Bd.  | A          | XYZ 3587, 3435                    |
| 2154. | Workshop Bass-Bfl Bassblockflöte lernen im Ensemblespiel+CD  | B          | UE 31970,+ UE 31971               |
| 2155. | Wynne, Nicholas - Study for treble recorder 2 Bd.  | A          | Wynne, Nicholas                   |
| 2156. | Zeidler, Franz - Fun with the Alto Recorder  | A          | MB 93382 Mel Bay                  |
| 2157. | Zimmermann, Manfredo -Schule 2 Bände + LK (+Spielhefte AA/AAA)   | A          | SY 2570,2571,2572 (Sy2630,2631)   |

**Ende Anhang - Auflistung Altschulen / Etüden ... für F- Blockflöten**

**Die neuen Blockflötenwerke erscheinen in einer news ca. alle 4 Wochen - Sie können sich unter [www.musiklaedle.eu](http://www.musiklaedle.eu) selbst mit Ihrer e-mail Adresse eintragen - Notenversand und Blockflötenhandel: Tel. 0721. 707291 - Fax. 0721. 782357  
Auf Wunsch senden wir Ihnen auch einen tagesaktuellen Auszug. Bitte schreiben an [notenversand@schunder.de](mailto:notenversand@schunder.de)**

**Musiklädle Schunder, Neureuter Hauptstrasse 316, 76149 Karlsruhe [notenversand @ schunder.de](mailto:notenversand@schunder.de)**