

# Literatur, die der Blockflötenspieler kennen sollte

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| 1. Acht/Ende/Schimmel - Niederländische Blockflöten des 18. Jht in der Sammlung von Haags ...                | Moeck 4045                  |
| 2. Ambrosini, M. / Posch, M. - Einführung in die mittelalterliche Musik. Vorwort von René Clemencic          | Verlag der Spielleute       |
| 3. Bang Mather, Betty - Zur Interpretation französischer Musik zwischen 1675 – 1775                          | PAN 175                     |
| 4. - Free Ornamentation in Woodwind Music 1700-1775 (Mather / Lasocki)                                       | MM 5080 - WW 014            |
| 5. Bartel Dietrich - Handbuch der musikalischen Figurenlehre   | Laaber                      |
| 6. Rudolf Barthel - Ratschläge für einen Flötenchor und seine Instrumentierung                               | Moeck 4049                  |
| 7. Basler Jahrbücher für historische Musikpraxis in ca.35 Bänden + 6 Sonderbände (Stand 6.2016)              | Amadeus Verlag              |
| 8. Jan Bouterse - Die Blockflöte. Tips für Anschaffung und Pflege  | Moeck 4058                  |
| 9. Braun Gerhard - Neue Klangwelt auf der Blockflöte   | NB 0176                     |
| 10. - Neue Aspekte im Blockflötenunterricht (10 Orientierungsmodelle) – Neuauflage 2000                      | Flautando 001               |
| 11. Delker E. - Ansätze zur Untersuchung dynamischer Ausdrucksmöglichkeiten auf der Blockflöte               | Moeck 4028                  |
| 12. Dokumentationsbände der ERTA e.V.  | ERTA e.V. BRD               |
| 13. Engelke U. - Melodie als Klangrede in der Musik des 17./18. Jhts - Die wichtigsten Aussagen ...          | Agenda Verlag               |
| 14. Musik und Sprache, Interpretation der Musik des Frühbarocks  | neu Agenda AG01/Walhall     |
| 15. Erhardt, M.- Improvisation mit Ostinatobässen – Lehrmaterial (16. - 18. Jht) + CD (auch in englisch)     | Walhall EW 821              |
| 16. Erig Richard / Veronika Gutmann - Italienische Diminutionen Text deutsch/engl. 416 Seiten (~250€)        | BP 2444                     |
| 17. Fischer Johannes - Die dynamische Blockflöte   | Moeck 4048                  |
| 18. Führer Sylvia / Manfredo Zimmenmann - Blockflötenunterricht mit Kindergruppen                            | VHR 3600                    |
| 19. Ganassi Sylvestro - Schule des kunstvollen Flötenspiels und Lehrbuch des Diminuiers                      | RL 1636 (engl.16370)        |
| 20. Haberl A. / Seeliger B. - All' improvviso (+CD) nur noch in Hochschulb. seit 2001 vergr.                 | Pan 172 (nur in Musikbibl.) |
| 21. Handreichungen zum Erwachsenenunterricht an Musikschulen Bd. III Blockflöte                              | CB 0102                     |
| 22. Hauwe W. van - Moderne Blockflötentechnik 3 Bände  | ED7427,7927,8219            |
| 23. Heyens, Gudrun - Blockflötentechnik intensiv (Finger- und Zungentechnik) (Atem und Klang)                | ED 9401, 9402               |
| 24. Holderbach Brunhilde / Holderbach Anzy Heidrun – Musik & Atemtypen – Handbuch aus der Praxis             | ISBN 9783743161429          |
| 25. Hotteterre le Romain Jaques - Principes de la flûte traversière  | BVK 1418                    |
| 26. Hotteterre, J. M. - L'Art de Préluder - übersetzt (deutsch) und herausgegeben von Dagmar Wilgo           | EW 815                      |
| 27. Instrumental Music of the Trecento - A critical edition of the instrumental repertoire of the M. London  | Stimu                       |
| 28. Köneke H.W. - Skizzen zu einem neuen Blockflötenunterricht   | Moeck 4018                  |
| 29. Lasocki -The recorder in the 17. Century   | Stimu                       |
| 30. Lehrplan des Vdm für Blockflöte (soll >2013 neu aufgelegt werden)  | BE 3525                     |
| 31. Linde, Hans-Martin - Handbuch des Blockflötenspiels  | ED 8703                     |
| 32. - Die Kunst des Blockflötenspiels  | ED 4677                     |
| 33. - Kleine Anleitung zum Verzieren alter Musik   | ED 4758                     |
| 34. Mattheson Johann - Der vollkommene Kapellmeister Hamburg 1735  | BVK 1413                    |
| 35. Maute Matthias - Blockflöte und Improvisation Modelle / Methodik / Theorie / Übungen + Notenheft         | Breitkopf 8750 a            |
| 36. Moeck Hermann - Zur „Nachgeschichte“ und Renaissance der Blockflöte                                      | Moeck 4021                  |
| 37. Moens-Haenen Greta - Das Vibrato in der Musik des Barock (Handbuch zur Aufführungspraxis)                | Adeva Graz                  |
| 38. O'Kelly, Eve - The recorder today 179 Seiten   | 9780521366816 (Info Zana)   |
| 39. Omonsky Ute/ Boje E.Hans Schmuhl – Flötenmusik in Geschichte +Aufführungspraxis von 1650-1850            | Wißner Konferenzbericht 73  |
| 40. Ortiz Diego -Tractado de glosas en la musica de violones Rom 1553 Neuauflage 2003                        | BVK 1594                    |
| 41. Peter Hildemarie - Die Blockflöte und ihre Spielweise in Vergangenheit und Gegenwart                     | RL 28670                    |
| 42. Praetorius Michael - Syntagma musicum Wolfenbüttel 1614 / 19   | BVK 1527                    |
| 43. Prelleur Peter -The modern musick-master London 1731 (z.Zt nur in Bibliotheken)                          | BVK 185                     |
| 44. Quantz - Versuch einer Anweisung, die flûte traversière zu spielen                                       | BVK 1390                    |
| 45. Roelcke Christa - Verzieren leicht gemacht   | N 2483                      |
| 46. Schickhardt, Chr. – Principes de la flûte Amsterdam ~1725  | Mieroprint 3036             |
| 47. Schmidt-Laukamp Ursula - Notation der neuen Blockflötenmusik vergr.                                      | Moeck 4022                  |
| 48. Spanhove Bart - Das Einmaleins des Ensemblespiels. Ein Leitfaden des Flanders Rec. Qu.                   | Moeck 4065                  |
| 49. Das Einmaleins des Übens - Wege zur Perfektion (nicht nur) auf der Blockflöte                            | Moeck 4066                  |
| 50. Tarr Edward/Dickey Bruce - Bläserartikulation in der Alten Musik   | BP 2180                     |
| 51. Thalheimer Peter - Aspekte zur Holzbläsermethodik. Herausgeber Peter Hoch                                | früher Hohner 7075077       |
| 52. - Die Blockflöte in Deutschland 1920-1945 Instrumentenbau und Aspekte zur Spielpraxis 90€                | Schneider Tutzing           |
| 53. Thieme Ulrich - Die Affektenlehre im philosophischen und musikalischen Denken des Barock.                | Moeck 4032                  |
| 54. Thieme Ulrich - Die Blockflöte in Kantate, Oratorium und Oper des 17. Jht                                | Moeck 4050                  |
| 55. Thomann, Anja – Back to Basics – A practice book for the baroque flute                                   | EW 1011 Walhall             |
| 56. v. Blanckenburgh - Blockflötenschule Amsterdam 1654.Lehrwerk - Aufführungspraxis - van Eyck Zeit         | Mieroprint 3033             |
| 57. van Schaik / Chr. Schima - Instrumental music of the Trecento: a critical edition of the instrumental... | STIMU BM29987               |
| 58. Veilhan J.C. - Die Musik des Barock und ihre Regeln  | AL 25948                    |
| 59. Vetter Michael -Il flauto dolce ed acerbo. Anweisungen + Übungen für Spieler.                            | Moeck 4009                  |
| 60. Virdung Sebastian - Musica getutscht im Band Methodes & Traités  | Fuzeau 5809                 |
| 61. Wind Thiemo - Jacob van Eyck and the others – Dutch solo repertoire for recorder in the golden age       | ISBN 978 90 6375 219 4      |

Für tieferegehende Blockflötenstudien: Bibliographie:Linde H.M. Handbuch des Blockflötenspiels Seite >123 ED 8703 Anhang 2 u.a.